

昨天上午，作家维权联盟派出代表贝志城和代理律师王国华，前往苹果中国总部进行维权交涉。他们的诉求就是要求苹果将免费下载的侵权软件下架，并且避免此类事件的继续发生。但记者了解到，他们没有得到苹果方面的正面回应。

苹果未予回应

贝志城在走出苹果中国总部时接受了媒体的采访，他说：“苹果中国给我们的答复是这件事情现在已经完全由苹果美国总部处理，中国区没有任何人可以就此事发表看法和进行处理。让我们耐心等待美国总部派来的律师，相关的人会跟我们联系。但是就在刚才，五分钟前，又有一个自称来自律师事务所的人给我打电话，说苹果中国让他跟我联系，让我去跟他谈一谈。我问他是否得到美国苹果的授权，结果他态度很恶劣地说愿意来谈就来谈，并没有回答任何授权的问题。”

要求苹果将免费下载侵权软件下架 作家维权联盟昨上门交涉

作家维权联盟代理律师王国华还补充道：“法院已经受理，并且已经立案，案件正在等待法院安排开庭审理，预计开庭时间可能会在今年的下半年，因为这是个涉外案件。”

知名作家无奈

26年前，作家陈忠实历经两年的构思和四年的写作，写就了50万字的长篇小说《白鹿原》。1992年小说一经发表，立即成为轰动文坛并至今畅销不衰的经典作品，1997年《白鹿原》摘下第四届茅盾文学奖。至今，这部作品仍以每年5到10万册的印量不断再版。陈忠实告诉记者：“我都没细算，发行大概有十几种版本，光人民文学出版社有五六种版本。现在可能超过200万册了。这些不同版本的书，年年都在印刷。”

但让陈忠实没有想到的是，在苹果应用商店上，《白鹿原》不仅有电子版的，而且还有有声读物。当记者问陈忠实是否曾授权

苹果出售《白鹿原》时，陈忠实坦诚地告诉记者，自己根本不会上网，更不可能给苹果授权。而《白鹿原》最早的出版商人民文学出版社也表示截至目前，还从未向任何网络机构授权过《白鹿原》的数字版权。但在苹果应用商店，花六块钱就能方便下载到各种版本的《白鹿原》，这无疑对纸质版本的销售造成了压力。其实，成为苹果应用商店及其开发者盗版侵权目标的远不止陈忠实一人。记者调查发现，冯骥才、张抗抗、王安忆等一大批具有极高声誉的文学大家也一样遭受过侵权。

打击创作热情

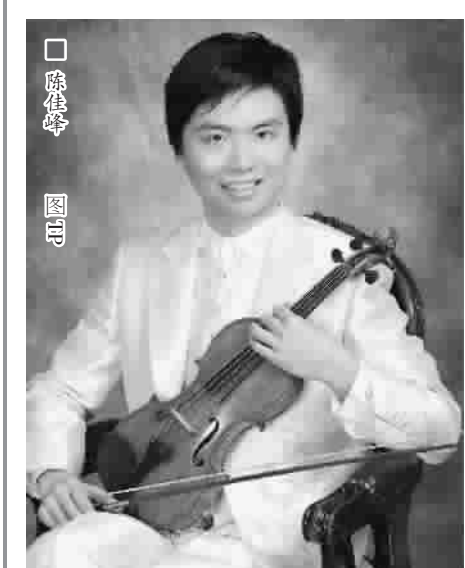
中国文字著作权协会常务副总干事张洪波表示，苹果在中国内地拥有二二三千万硬件用户，而且主要是消费能力较强的白领阶层，因此侵权活动的涉及面很广，给作家和出版业造成的经济损失也是难以估量的。

以《风语》500万元版税跻身国内文坛身价最高的一线作家和编剧的麦家告诉记者，他的成名作《解密》写了整整11年。可是几乎在一夜之间，这部呕心沥血的作品盗版程序就堂而皇之地出现在苹果应用商店里了。盗版对他情感上的伤害远远大于经济上的损失。他认为，“作为这么一个品牌公司，带头做这样的事情，潜意识当中有一种号召性。”网络写手南派三叔则指出，长此以往将对中国的文化产业造成巨大的冲击。“我觉得现在的整个网络情况，其实正在让中国的原创故事走向死亡，它已经不是说我们可以睁一只眼闭一只眼的事情了，它已经非常非常严重了。因为作家不愿意去写书了，包括我，如果我现在不是有一批固定读者的话，我也不愿意写书，因为我写完书之后赚钱的不是我。”

驻京记者 孙佳音
(本报北京今日电)

改曲目 指挥大师爽气 寻乐手 上海新人露脸

——英国爱乐乐团访沪音乐会背后的故事



陈佳峰 图记

洛林·马泽尔携英国爱乐乐团将于4月3日在东方艺术中心举行音乐会。不少乐迷对这台演出中担任柴可夫斯基《D大调小提琴协奏曲》演奏的陈佳峰并不熟悉，纷纷打听“他是谁？”昨天，记者见到了这位年轻人，一番交谈后得知，他是土生土长的上海人，与大多数琴童一样，父母是普通工薪阶层，自幼在上海学琴，目前已考入纽约茱莉亚音乐学院，跟随林昭亮攻读小提琴硕士。他这次能与洛林·马泽尔和英国爱乐合作，背后的经历还颇为曲折。

二度访沪

英国爱乐乐团前年曾由阿什肯纳齐率领，在上海世博会开幕之夜登台东方艺术中心，上演了一台几乎“沸腾”的音乐会。乐团人士对这次演出印象深刻，因此，去年春天就与东艺联系，提出由指挥大师洛林·马泽尔领衔重返上海。但是，乐团人数众多，演出费和运营成本很高。东艺方面觉得，如

要引进该团，可能会因昂贵的票价而得不偿失。所以，也提出了双方共同寻找赞助以降低成本的想法。经过长达半年多时间的努力，终于有一家外资银行表示愿意资助英国爱乐二度访沪的计划。为此，去年秋天，这台音乐会编入了东方艺术中心的“交响·乐计划”。

改换曲目

英国爱乐原定将邀请一位韩国独奏家演奏莫扎特的小提琴协奏曲，而东艺的“交响·乐计划”策划了由世界名团轮番上演“世界四大小提琴协奏曲”。当时，三部协奏曲已经落实，只缺柴可夫斯基的《D大调小提琴协奏曲》尚未安排。于是，东方艺术中心方面又与英国爱乐联系，希望能做通马泽尔的工作，更改原定的曲目。想不到，洛林·马泽尔了解情况后，倒也十分爽快地表示同意。但是，邀请哪一位演奏家来担任这部经典作品的独奏，东艺和英国爱乐方面又展开了新一轮的寻找和磋商。

寻找乐手

这些年来，上海的剧院注重为中国年轻音乐人才提供与世界名团合作的机会。东方艺术中心经过搜索，从《文汇报》的“上海文化新人榜”中发现了陈佳峰的名字。陈佳峰告诉，去年他从英国皇家音乐学院毕业后，刚刚考进茱莉亚音乐学院，寻找他

的电话打到纽约时，他非常惊讶，因为没有几个人知道他伦敦到了纽约。听到这个消息，他当然非常高兴，征求了林昭亮的意见后，马上表示同意。陈佳峰从上音附小读到附中高二后，考入英国皇家音乐学院，虽然获得过西贝柳斯国际小提琴比赛银奖等多个大赛的奖项，但对于洛林·马泽尔和英国爱乐来说，还是名不见经传的新人。于是，东艺让陈佳峰提供了大量资料让乐团审核。

终于拍板

巧的是，前年陈佳峰参加伊丽莎白皇后国际小提琴比赛，正是演奏柴可夫斯基这首协奏曲闯进了决赛，评委们还为他写下了“演奏技术娴熟利落，音色优美雅致，风格洗练质朴”等评语。陈佳峰把表演资料寄到了上海，东艺又把这些资料寄到伦敦，英国爱乐再把资料寄给正在慕尼黑马泽尔。82岁的大师审看了录像，对陈佳峰的表现十分满意，终于拍板与这位年仅25岁的上海青年合作柴可夫斯基的协奏曲。昨天再谈起这段经历，陈佳峰不无感慨地说：“如果没有人创造机会，我们年轻人再努力刻苦，与指挥界泰斗合作这样的事，想都不敢想。真的从心底里非常感谢上海文化新人榜，感谢东方艺术中心，我一定争取让大师、乐团和听众满意。”

资深记者 杨建国

专家把脉《景阳钟变》
修改之后五月上演

本报讯(记者 王剑虹)上海昆剧团新创排的《景阳钟变》昨晚在宛平剧院举行内部首演，邀请各地专家和部分观众到场观看。今天上午专家们将为该剧把脉会诊开药方，以便进行下一阶段的修改。

上海昆剧团副团长谷好好表示，昨晚亮相的《景阳钟变》只是刚刚经历了创作的第一阶段——把戏立起来，接下来将根据专家以及各方面反馈的意见对故事的走向、演员的表演等各方面进行打磨修改，预计将于5月份正式上演。

昨晚亮相的《景阳钟变》是以传统剧目《铁冠图》为基础新创作的一部新编剧，但保留了“乱箭”、“撞钟”、“分宫”、“杀监”等传统折子戏中的部分精华，用谷好好的话来讲是“老戏新演”。该剧的服装几乎完全是传统戏的服装，但舞美灯光和背景音乐却又完全是新编戏的风格，新编戏常用的舞台调度手法几乎都可以在《景阳钟变》中找到影子。演员的表演也在新与旧之间徘徊。

赖声川导演《十三角关系》有意外收获 谢娜喜剧潜能被发掘

本报讯(记者 朱光)谢娜今后将专注戏剧表演——她昨天在沪透露，因为赖声川导演发掘了她自己未知的喜剧潜能，使其更倾向于舞台表演。加之由她和宋少卿主演的话剧《十三角关系》虽然4月20日、21日才在上海东艺上演，但2场票已售罄，主办方决定19日加演一场，这更坚定了她的决心。

赖声川透露一“八卦”，说是当张杰在北京看了《十三角关系》首演时，被谢娜的表演感动得热泪盈眶，忍不住说：“我老婆怎么那么厉害！”赖声川知道张杰擅长打篮球，所以在解释“厉害”时说：“谢娜已经进入了演艺圈的NBA！”

在选谢娜主演《十三角关系》时，赖导说得很实在：“台湾很少有科班出身的戏剧演员，所以我们挑演员时一直在找各种可能，甚至曾让企业家来

演戏，结果改变他的人生。”所以，选综艺节目主持人来做演员对台湾导演来说是常态。早在2006年谢娜和何炅一起主演《暗恋桃花源》时，在舞台上就表现得相当称职。因此，这次再去演一部笑中带泪的戏，就顺理成章了。谢娜也说，当第一天与宋少卿对词时就发现：“我们是通的。”

该剧以一个看似情感闹剧的方式，讲述了爱与被爱的关系。花姐(谢娜饰)是一名知名电视节目主持人，其夫蔡六木(宋少卿饰)有了情妇。昏了头的花姐竟然向这名情妇学习“讨好”丈夫的“技巧”，反而成了老公眼里的“怪物”——是不是当我们变成另外一个人才可能被爱？这出剧目与台湾版完全不同。赖声川几乎重写了剧本，去掉了角色，使得喜剧结构更紧凑。该剧在北京首演时盛况空前。



谢娜的“厉害”在舞台上更能显现

高蒙河做客「海上博雅讲坛」

本报讯(记者 乐梦融)明天下午，复旦大学文物博物馆系教授、博导高蒙河将做客由上海图书公司在福州路艺苑真赏社举办的“海上博雅讲坛”，为大家揭开人所不知的上海之谜，并签售其新作《考古好玩》。

高蒙河长期在考古一线工作，主持发掘过三峡和南水北调工程等20多个考古遗址。近年倡导公众考古，开考古博客，常参加上视纪实频道等媒体的文物考古类电视访谈，2012年起在《科学画报》开设“公众考古专栏”。

高蒙河将用考古发现告诉大家：上海早已走过了约六千多年的文化兴衰历程；上海是到了近现代才成为东方大都会的……

梅陇社区展名家书画

本报讯 陈佩秋、周慧珺、韩敏、林曦明、韩天衡、韩伍、李静、钱茂生等14位海上名家的近60件作品近日在闵行区梅陇镇文化体育中心11楼展示厅展出，展览将持续到3月22日。(闻逸)