

有一把木梳，它安静地躺在我的书包里。一如很多年前，它安静地躺在我的抽屉里。那是把很漂亮的梳子，浅浅的木色，流畅的造型，仿佛一尾灵动的鱼，鱼头和鱼尾都刻着两片四叶草。

四叶草代表幸福。小时候，妈妈执着那把梳子，细心地为我梳头。她的动作是那么轻柔、小心翼翼，生怕弄疼了我。微凉的手指掠过头皮，一阵酥麻。我惬意地窝在沙发里。妈妈回忆说，那时的我总是舒服地眯起眼，像一只打盹的猫儿。若是梳到头发打结，我一皱眉，妈妈就会紧张地

人物素描

固执的小老头

王洛佳
格致中学
高一(8)班

他是个平凡又固执的小老头，所有人都这么评价他。我想，爷爷是乐意当个平凡人的，但他固执得从不肯承认他的固执。

爷爷是浙大地理系毕业生，是地质研究员，最后一份职业是地理老师。在他65岁的冬天，他翻越唐古拉山，进入西藏。这是份固执的梦想，一个一生热爱地理的人，想要仰望珠穆朗玛峰。爷爷说他很幸运，他做到了。

爷爷是浙北地区地理教研大组长，每年负责高考阅卷，高考取消地理科目后，他放下手中的粉笔，离开了讲台。往日里的爷爷做事严谨苛刻，也算得上是不会说话，吵了架也不主动和解，这让大家对他固执的印象愈发根深蒂固了，都认为这真的是个平凡而又固执的小老头。

这些都是听爸爸说的，待爷爷搬来上海后我才有所体会。我真正感受到了爷爷的固执。他坚持每天在同一个点起床、记温度。他有两份厚厚的记录本，格式不外乎一个日期加三个温度，早中晚。他也曾在我三年级时，买齐了两套从一年级到五年级的辅导书，他说书要成套。我会着他的这份固执，并不反感，因为他对我也是有份固执的爱。

参考消息上有个英语专栏，爷爷每周都给我留下。他还骑着自行车帮我四处跑书店买参考书，即使我从来做不完。就这样，他熟悉了上海的路。有一次，我和爷爷争了起来。爷爷为了帮我做一道小学竞赛题，问我借了第二天上课要用的书，忘记归还导致我挨了批。我和爷爷争执起来，他起初很激动，表情愤怒得吓人。后来不说话了，平静得吓人。他回了房间，我还赌气地摔了房门。晚上起来路过爷爷房间，他还在算着那些东西。我说：“爷爷去睡吧。”他固执地摇了摇头，“我还没有做完。”我们像从未发生过争执。这和我印象中那个与他人锱铢必较的爷爷截然不同。他的愤怒与不肯和解的固执最终被他对我固执的爱所打败。这份固执的爱，长达16年。

爷爷是个好学生、好公民、好老师，更是个好爷爷。在别人眼中，他是芸芸众生中的一个，在我眼中，他是我爷爷，唯一的。他很努力有想法，有梦想有追求，正在充实地度过他的每一天。

在别人眼中，他是固执，死板。在我眼中，他的固执是他对生活的态度，即使有固执，那也是份固执的爱。我想说，他其实并不是个平凡而又固执的小老头，而是最伟大、温柔的爷爷，也是我一生的珍宝。

思绪飘零

停下，一手捏住我长发的中端，另一只手，顺着头发一下一下耐心地梳理。一头乱糟糟的头发就会在妈妈灵巧的手下变得柔顺无比，变换出不同的花色。梳齿从发间滑过，留下淡淡的木香。可每次，我看见妈妈揉捏酸痛的手腕，小小的我都会鼻子一酸，心里泛起浅浅的难过，是一种很奇怪的感觉。那时我不明白，懂事后才知道，原来那种难过叫心疼。

人生匆匆，总是在追逐中遗失了当下的美好，或许永远达不到，或许在达到的那一刻幻灭。韶华白首，转瞬即改，再没有那么多年华能丢失在无谓的追逐上。大梦初醒之时，世态早已沧桑变迁，可笑自己，还执着于那个虚无的梦。

但是，人之一生，总得追求些什么，否则虚了一生，尚不知来去缘由。有些人满足于眼下利益，沉醉在汪洋大海的小孤岛上，你不能否认他的做法，因为谁也不知道，离开了那个孤岛，将会是怎样的路途，也许可以找到大陆，但更多的可能是，迷失在茫茫大海之中，连原来得以生存的孤岛也再无法寻到。

有些人志存高远，向往浩瀚寰宇，旷阔尘世。但有时，你会因为目标的广远，终点的渺茫而无所适从，每走上一条岔路，都在犹豫，前方会是什么，另外的路，又会错过些什么。总无法判断正确与错误，不知道前进或后退，想要尝试每一条路，却在最后回到了起点，终了此生，还在

希腊帕台农神庙

(素描)



李子涵 行知中学 高三(三)班

一天，小猫钓到了很多很多鱼，它开开心心地准备往家里走去，这时，狐狸忽地从它身旁窜过，吓了小猫一大跳，它还以为是誰呢。

看到小猫拎着这么多的鱼，狐狸馋得直流口水，非常羡慕，它笑嘻嘻地问小猫：“亲爱的小猫，你拎着这么多的鱼，究竟是怎么钓到的呢？”

小猫停下脚步，心想：这只狡猾的狐狸，平日总是依仗自己的小聪明，动脑筋捉弄别的小动物，这次，看我怎么收拾它。聪明的小猫灵机一

青春畅想

我的脚步停在一面橱窗前，许久不曾离去。我想我找到了什么，我的心之所向。

幼时对未来无所担忧，只是自信满满地宣告：“我会成为漫画家！”因为这个布告，我开始拼命努力，直到开始懂事，对未来有了期许，才有了担忧。

本以为人生只要有了梦想就会一帆风顺，岂料那不过是年少轻狂，到头来还是在现实与梦想的鸿沟间停下了脚步，回首犹豫。我一路思索，走走停停，偶尔从原路绕回，跨过那条鸿沟，又跳回来继续犹豫。此时我才知道课文里那个许诺并完成了梦想的小男孩有多伟大，将那道鸿沟填

梳子

时光荏苒，如白驹过隙，转眼我已成长为翩翩少女。时间的橡皮擦擦除了我的天真和我的娇弱。我会自己梳头了，可没有手柄的梳子梳得极不方便，换了一把，也就渐渐地遗忘了那把梳子。它就那样安静地躺在抽屉里，混在许多梳子中，淹没在我记忆的潮水里。

直到一天，妈妈整理抽屉时，翻出了那把梳子。我把它留下了，把它

晃伊莹

民办明珠中学
初一(3)班

来。我能为你做什么呢？妈妈。

一偏头，我看见妈妈疲惫地坐在椅子上，那一头柔软的短发混乱地散着。我执起梳子，现在，轮到我为你梳头了。我帮不上您什么忙，也不想假惺惺地给您添麻烦帮倒忙。那时我的幸福，现在交给您。我默默地想。木梳顺着发丝滑动。看着妈妈

感悟生活

浮华若梦

素汐夜
复旦附中
高三(10)班

迷茫于应该先迈出哪一步。

有些人贪多好利，却花了毕生的时光规划路线；有些人患得患失，面对众多的选择而无所可求；有些人执迷不悟，直走到了万丈深渊仍不知回头。

到底怎样的追求才有意义？到底怎样的人生才是不枉？

其实，重要的并不是追求些什么，得到些什么，结局是什么。而在于，如何去追求，如何在追求中感受生命的意义。这种追求不是随波逐流，挤在人群中不知所向；不是刻意辟新，走在荆棘丛中伤害自己；不是听命于人，成为一个只会定向移动的机器。

你可以在途中任意一个停靠的地方，适当适时地改变或调整所求的东西——当你发现它太过遥远或有些不合时宜的时候。你可以在够到它之前，看一看它后面的景致——目标

是一种一旦拥有就会失去的东西，所以如果想拥有它，就必须找到一个它的替代品。

追求只是一种动力，不要妄想有朝一日伸一伸手就能得到它，如果眼中只有它，那将什么也得不到。所以，为了所求而努力，并不是为了最终能爬上山顶，而是好好欣赏路上的美景，偶尔停一停脚步，你将看到天际的来鸿去燕，听到林间的宿鸟鸣虫，闻到身周的香草清露，感受途中的柔风暖阳。它是欲速则不达的，拾级飞奔只会让它更遥远。哪怕缓步而行也无妨，关键是不能为了要早日登上山顶而放弃应有的仁义道德。你需要随时准备停下，去拉一拉滑下坡去的路人，让一让伏在道中的蛙虫，避一避向阳而冒昧挡路的花草。如果这些都不管不顾，冷眼旁观，肆意践踏，那么它们只会成为

童话世界

狐狸学钓鱼

陈家雨
平凉路
第三小学
二(2)班

地在打架，但一想到马上就能钓到很多很多的鱼，它还是咬牙坚持着……

过了好一会，水结成了冰，狐狸却怎么也爬不起来了，它的尾巴被冰牢牢地冻住了。这时狐狸才发现自己上当了。

是无悔的；白先勇，他有着安定平静的生活，年近时与亲友隐居于一幢花园别院，我相信他的一生亦是无怨的。这样完全不同的两人。我希望我能够将他们的优点融合，如他们这般，一生无悔，不死。我要像三毛那样与所爱之人一起领略大千世界，热烈地燃烧青春，写成篇篇章章，画下属于我的经典；晚年我亦要似白先勇，看儿孙满堂，隐居于一间小院，禅思冥想。

人生得意须尽欢，年少轻狂有时并非坏事，我有我的青春，我既然天生我材，何不行乐及春？反正到头来千金散尽还复来！不必戚戚感怨，人的一生不须似仙，既是凡人，那便当个快乐的凡人无怨无悔，做我所想我所爱的事，一生足矣。

我想，鸿沟不一定须填埋，我就是我，一道沟，双脚踏立，立于中间。而我的梦想，其实便是如此吧？

郎大容

世外中学
国际部
初一(2)班

埋，完成了梦想与现实的交接。我也做得吗？回应我的只是一片静默。

中途也曾想过替换梦想，每次都半途而废，认定自己没有天赋，因此始终有如漂泊的飞鸟，挑尽寒枝不肯栖，却连一个冷沙丘也寻不着，无所归依的感觉。我到底想要什么？梦想不一定只是职业吧？

梦想也是一种人生的期许，一种对自我境界的渴求。于是，我立定于橱窗前，玻璃映照了身后的蓝天白云，里面静静地摆放着两本书——《三毛全集》与《白先勇散文集》。

三毛，她有着灿烂而又热情的一生，纵使早早逝去，但我宁愿相信她

我有话说

“弟子人则孝，出则悌。”这是《论语》中的一句名言。最喜欢的是“孝”这个字。“孝”有孝顺的意思，“孝”字在甲骨文里的形状，像一个小孩搀扶或背着一位头发稀疏的老人走路，这难道不是孝顺的表现吗？孝，乃是我们中华民族的传统美德。

“芦衣顺母”是二十四孝中的一则故事：说是在古时候，有个叫闵损的人，他是孔子的弟子，在孔门中其德行与颜回并称。孔子曾夸奖他“孝哉，闵子骞！”原来闵损的生母早死，父亲娶了后妈，生了两个弟弟。后妈经常虐待他。冬天，两个弟弟穿着很暖和的用棉花缝的冬衣，却给他穿着用芦花做的“棉衣”，芦花衣又轻又薄，闵损穿着它在寒风里连连打颤。后妈却对父亲说：“闵损和弟弟穿得一样厚，是他太娇气了，才喊冷！”一天，父亲要出门，闵损赶着马车在寒冷的雪天里险些坠入山崖。为此父亲打了闵损，芦花便从被打破的“棉衣”里飞了出来，这时父亲才知道儿子受了虐待。回家后父亲要把后妈逐出家门，闵损竟跪下求父亲：“父亲，母亲在，只有我一人受冻；母亲若不在，那三个人都受冻！”父亲见他有心孝，就饶过了后妈，而后妈也悔过了，从此对他就像亲生儿子一样。故事里的闵损，小小年纪就具备了孝敬父母、忍辱负重、说话有理的美德，真是有志不在年高啊！

百善孝为先，我们从小就要培养孝顺父母、尊敬师长、尊老爱幼的传统美德，长大才能成为一个对祖国、对人民有用的人。我最喜欢这个“孝”字，它是一个凝聚了我们中华民族优良品质的字。

说『孝』

郭悦雯
彭浦实验小学
五(3)班