

小街世象

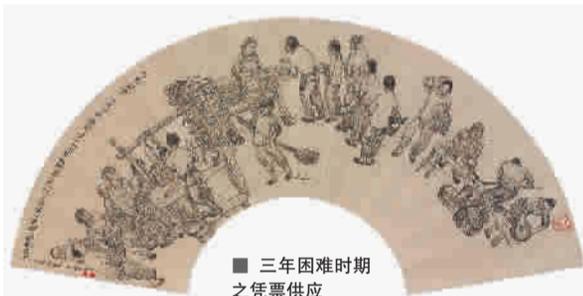
直观海派文化 感悟艺术人生

——写在“率真贺友直·经典老上海展”开展前

◆ 李新

鲁迅先生曾预言连环图画是可以产生米开朗基罗、达芬奇那样伟大的画手的，贺友直先生在连环画上的成就以及他在美术界的影响，就是实践了鲁迅先生预言的代表人物。今年贺友直先生九十高龄，又恰逢他所在的上海人民美术出版社成立60周年，为此我们共同主办了“率真贺友直·经典老上海展”(3月26日-4月22日，上海城市规划展示馆)庆祝这个双喜的日子。

展览的举办不单是展示贺老的艺术成果，同时也展现了贺老作为上海当代海派文化杰出代表的一面。贺老用特有的敏锐，以手中的技艺，状写着社会人情冷暖，以笔下的人物界定社会的美丑，他的作品，亦是社会真实的记录和反映。直至今日，他每天还在为上海的文化事业勤奋创作着，为研究上



■ 三年困难时期之凭票供应

海历史和社会风俗保存了弥足珍贵的图像财富。贺老自己更是一位率真可敬可爱的人，我们力图通过场景和环境的塑造，使用绘画、摄影、雕塑、多媒体等手段，多元立体地再现艺术大师真实人生，从不同的角度把他和上海这座城市融为一体，让大家看见一位每天和我朝夕相见相处活脱脱的“老上海”，一位真正植根于此的人民艺术家。

祝贺友直先生艺术长青，健康快乐！（作者为上海人民美术出版社社长）



■ 贺友直漫画肖像（作者：薛颖峰）



■ 难得一见这等心态



■ 腔调



■ 第二十五孝



■ 物质第一性，精神第X性



■ 入乡随俗