

● 世界自然文化和艺术博物馆巡览

『收购』需要艺术『发现』

— 伦敦艺术博物馆印象记

◆ 席海星 文摄

馆内有极为丰富的藏品和它们背后更多的人文精神和历史。多阴天的伦敦三月里阳光明媚,云彩也很漂亮。更让我惊奇的是到伦敦艺术博物馆参观是在一个阳光灿烂的日子里,多雾、



■ 汉白玉古代人物群壁雕



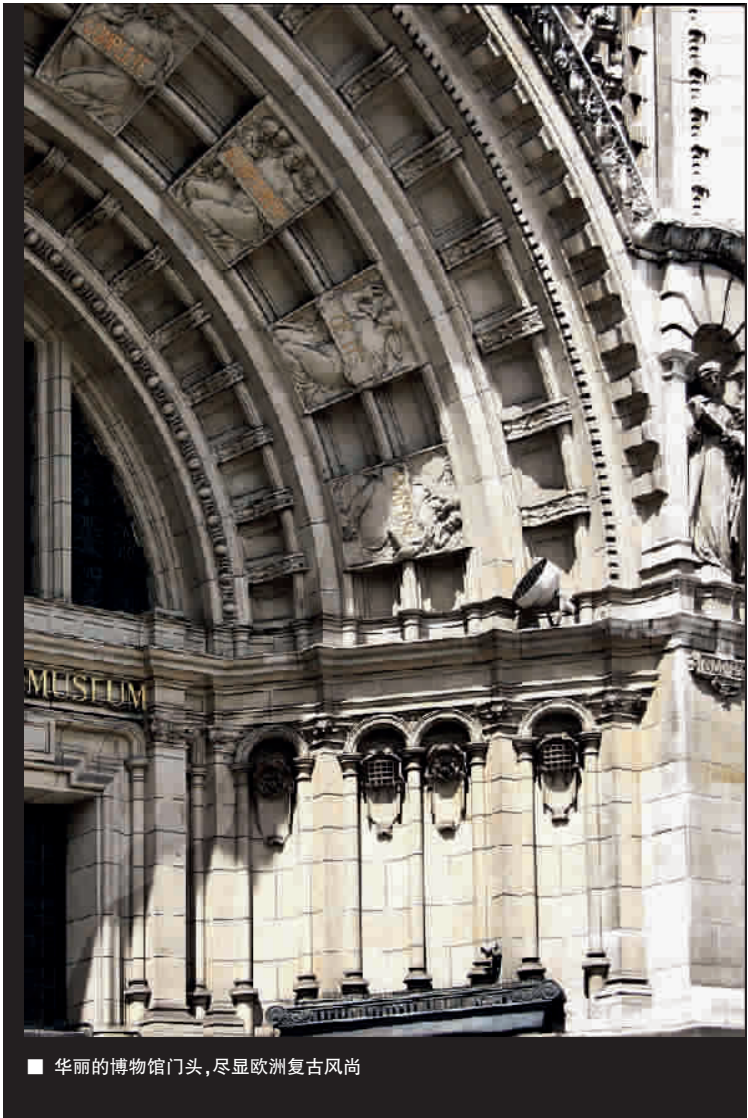
■ 艺术家在藏品前工作



■ 装饰在墙上金灿灿的壁雕



■ 博物馆内人物塑像都具有历史故事



■ 华丽的博物馆门头,尽显欧洲复古风尚

【 博物馆缘起第一届世博会 】

以维多利亚女王和她丈夫阿尔伯特名字命名的维多利亚阿尔伯特博物馆（世界各地的人们更愿意称其为“伦敦艺术博物馆”）的兴建竟然是缘于第一届世界万国博览会。1851年，伦敦成功举办了万国博览会后，收入颇有盈余，钱怎么用？颇受博览会启发的伦敦人决定拿它来建一座面向现实生活的博物馆，以此来收纳世界装饰艺术、美术作品。渐渐地，日深月久，专门收藏美术品和工艺品，包括珠宝、家具等的伦敦艺术博物馆成为伦敦三大博物馆（另两个是大英博物馆和伦敦历史博物馆）之一，美轮美奂的藏品每年吸引了世界各地无数的人们前来瞻礼。

【 发现需要超群的艺术嗅觉 】

伦敦艺术博物馆之所以发展成为世界著名博物馆之一，固然与其悠久的历史有关。但我觉得该馆历代管理者的超群嗅觉同样让人敬佩不已。

贝克汉姆穿裙子了！当年，这可是爆炸性的新闻，维多利亚和阿尔伯特博物馆获悉这一消息，不久就将其变成了“男人与裙摆”艺术特展，大获成功；动物与建筑之间有什么关系？原来，近年来仿生建筑大行其道，模仿动植物或者某一物品形态的建筑作品不断出现，伦敦艺术博物馆就在2003年底推出“动物与建筑”特展，表达并预告这一从大自然汲取设计灵感的建筑设计世界性趋势。

第63届戛纳电影节上，范冰冰一袭明黄色龙袍，礼服上绣两条凌云腾飞的金龙，曳地水脚上绣出层层叠叠翻滚的波浪，华美的东方神韵当时就震撼了世界。阿尔伯特博物馆对她这身“戛纳战袍”垂爱有加，但无奈龙袍已被它馆收藏。追寻至“东方祥云”龙袍设计师许建树工作室，说还有一件升级版龙袍。该馆立刻强烈要求收藏这件作品。这件作品已于今年初春时节完成了交接手续，纳入馆中。

【 馆内有座中国艺术博物馆 】

参观发现，伦敦艺术博物馆定位与其他博物馆迥异，藏品强调社会、生活和装饰意义，而不是

以“古老”或“珍稀”等作为收藏的标准。馆内4层的展示空间里共有近150个展厅，分别展示绘画、雕塑、摄影、家具、时装、珠宝、陶瓷、玻璃、制品、银器及建筑等。

伦敦艺术博物馆不但大量收藏欧洲的艺术作品，其数百万展品中，更有来自东方的国度，中国、日本、印度和伊斯兰艺术都有展示。

中国艺术馆位于维多利亚和阿尔伯特博物馆一楼，1988年由香港富商徐展堂捐助，所以命名为“徐展堂中国艺术馆”，展厅中陈列有中国的家具、书画、笔墨纸砚等。让人温暖的是，绘画、雕刻中的人物衣着，往往旁边就能看到配套的服饰实物及纺织品的文物，甚至相关的装饰物、珠宝首饰。据说，当年中国馆开馆时，查尔斯王子亲自主持开幕仪式，徐展堂以中文致辞，在场的许多老华侨都热泪满面。



■ 巨大的艺术藏品令人目不暇接