

突破緬北的鷹

萨 苏



25.日军伤亡人数不断增加

这些兵力,相对孙立人和廖耀湘的两个师,就算中国远征军没有经过机械化训练,双方的力量也不能说相等。尽管如此,田中依然制定了“趁敌军主力从印缅国境侵入之机,将敌各个击破”的作战方针。他认为,虽然中国军新 38 师已经攻入大龙河畔,但中国远征军主力仍在新平洋以北的山区地带。所以,田中师团长决定,将师团主力部署在临滨至新平洋一带的狭路口附近,并采取积极的攻击,力图在那里阻断史迪威的反攻。

为此,田中新一仍然积极采取措施,努力将分散于各地的部队向胡康谷地集结,率领这些部队沿胡康谷地西进,迎击中国远征军的部队。他的计划是派遣长久竹郎大佐指挥步兵第 56 联队主力以及山炮兵第二大队为右翼,冈田中佐的第 55 联队第三大队为左翼发动进攻,师团战斗司令部于 11 月上旬从密支那出发,开始向胡康谷地前进。

胡康-孟拱河谷的日方入口孟拱,到两军正在激烈交战的新平洋等地,距离 120 多公里。这对于没有什么机动能力的日军步兵来说,意味着必须在雨季末期恶劣的道路上艰苦跋涉。由于原始森林中的道路泥泞难行,第 18 师团部队前进的速度特别缓慢。

在前线,遭到士气高昂、兵力占绝对优势的远征军部队不断攻击,特别是中国军队迫击炮的猛烈射击,日军伤亡人数不断增加,损失十分惨重。

然而,这是一个带有积极进攻精神的决定。田中的判断准确,到达新平洋的中国军队,实际只有陈鸣人的第 114 团一个团。这样,日军一度打得有声有色,将第 114 团压缩在胡康河谷谷口不能动弹。田中随即派出步兵第 55 联队第一大队(大队长室积忠少佐),加强对第 114 团发起攻击,大有一举将第 114 团吃掉的架势。

为这种情形所激励,第 18 师团又将前线司令部进一步从原来孟拱河谷中的加迈向前推进到了孟关,师团二线部队各部主

力,开始迅速向孟关附近集结。计划在新平洋方向发动一场猛攻,将远征军赶回印度。田中预定的进攻时间是 12 月 15 日。应该说,田中这一部署,反映了刚刚和远征军交手时日军的嚣张。即便是在于邦战败之后,田中仍然在报告中声称,假如和中国军队一和三,自己有取胜的把握。然而,这一举动却遭到日军驻缅甸第 15 军军部的反对。

第 18 师团在发动攻势的准备中,每一次都将所做出的作战计划和部队部署情况,上报到第 15 军军部。而且,一直以来,军部对师团所采取的方略都是同意的。

然而,随着日军前线战况的不断恶化,特别是久攻拉加苏和“李家寨”都不能将其拿下,日军上层对第 18 师团的作战计划产生了怀疑。在于邦附近作战的长久联队(第 56 联队)搜集到了许多珍贵的情报和资料。通过这些情报和资料,日军渐渐对中国远征军的作战企图,以及部队编制装备情况有了较为清楚的了解。特别是,长久联队还缴获了中国远征军一个班长的日记,日记上详细记录了这个中国军人在印度受训以来的所有事情,日军从中对中国军队的士气、战斗意志、训练程度等诸多情况有所了解。

据此,日军意识到,在緬北的中国军队战斗力已经发生了明显变化。于是,12 月上旬,在位于缅甸的第 15 军军司令部,军参谋长久野村向第 18 师团参谋长大越兼二大佐传达了军部的如下命令:“命令第 18 师团中止现在的进攻,在孟关周围迎击入侵之敌,必须确保加迈一线的安全。师团如要对大奈河北岸在现有兵力的基础上继续增兵,必须经军部予以认可,方可行事。”

按照军部的这个命令,第 18 师团欲在中国远征军最难发挥兵力的胡康河谷谷口一带将其击破的作战方案夭折。田中新一后回忆:“为此感到愕然,并对军部做出这样的决定,感到万分的遗憾。”他认为,在中国军队反攻前,第 18 师团就制订了这个作战计划,并于 8 月份对各部队主管进行了战前教育。当时第 15 军司令官牟田口廉也中将,什么意见都没有提。在这战事迫在眉睫的紧急关头,军部却突如其来地命令师团改变原来的作战计划。军部的这种做法,是对这一作战计划的胜利失去了信心。

48.立即将充满悬疑的目光投向杨尚方

即将出现的结局,一目了然!黏稠的汗液,从杨尚方所有毛孔里喷出。七席董事中欧逢春就拥有此刻聚在一堆的这四席!仿佛中了埋伏,心智完全给搅乱了。事后,他回想不起来自己是如何介绍这半年来金都银行经营情况的;他也回忆不起来,这次董事会的几项内容是怎样一步步展开并一项项通过的,只知道董事长这只煮熟的鸭子,从他嘴边飞走了!在举手表决时,干脆脆的四票对三票,活生生实现了欧逢春的阴谋!

董秘马千里始终不偏不倚,公事公办,如实记录。没有一个环节不符合规矩!

杨尚方四肢瘫软,避开胡德麟和鹿乐芸意外,震惊、恼怒、焦急的求助目光,只是期待有一个像“朱元璋” 贲承灏那样的兄弟挺身而出,当场揭穿欧逢春的阴谋。可惜“朱元璋”贲承灏只有一个,而且董事会成员是股东大会选出来的,他们的选择权哪容随意非议?除了会场上意外的交头接耳,什么反对的言行都师出无名。但他仍然不死心,期待着某种突然变化的出现。冥冥的期待,使他完全忘记了此刻应该做些什么。

欧逢春却拿行动表明自己是胜利者了。他站起身,往主席座位上走,边走边从皮包里取出几页 A4 打印纸,递给身旁的工作人员说,请复印十份发给各位董事先生。然后面向大家,抛尽了平时总像摆“嘘”的洋泾浜沪语腔调,以非正式的言论姿态,解释道:“这是我推荐的新行长、副行长的人选,等会要请各位董事过目的。两位都非常优秀。一位邱先生,一位庄先生,都是国际知名金融家。当然,我也始终欣赏杨副行长和司徒副行长,希望继续为金都银行发挥作用。但这次世界性的金融海啸,给我们提供取代华尔街的机会,也给我们送来了大批富有经验的身经百战的世界知名金融管理行家,供我们选择!”

到这一步,杨尚方彻底承认,当代上海的这个新冒险家,觊觎金都银行,确实蓄谋已久!这个姓邱的和这个姓庄的,正是贲承灏抄录下斯宾莎高尔夫球场停车场那许多

车牌号码的主人!但他已无能为力。要抗争,也不在这时刻,眼下只能考虑如何拿出绅士风度,接受这一无情事实,不要失了态,把最后一丝尊严也输掉。于是他强作镇静,站起身为欧逢春让座,懵懵懂懂地像煞给斗败的公鸡,在靠门边的座位上坐了下来。

欧逢春在主席位上坐下,开始正式表态。显然,他努力想把普通话说说准,选用的言辞典雅,表情庄重恳切,说:“我很惶恐!真的。我没有想到,市场经济的游戏规则竟把我推上了金都银行董事长的交椅!谢谢各位了!本人在这里郑重表示,我将运用我所有的能力、调度能够调度的条件、发挥能够发挥的作用,运用这些年转战海内外市场积累起来的经验,把金都银行,打磨成上海第一流银行,世界第一流银行……”应荣贵、瞿家寅和阮文玉鼓起掌来。于是全场鼓掌。虽然礼貌多于热情,表示认同的气氛却足够了。

掌声没有终止,会议室的门被推开了。一位身着银行制服的女士手拿一只蓝色国际快递的邮封站在门边,目光投向记录座上的马千里。马千里搁下圆珠笔,冲着她走了过来,接过邮件看了一眼收件人,随即拆开,抽出内页,匆匆一扫,粗黑的剑眉突地一跳,习惯成自然,立即将充满悬疑的目光投向杨尚方。

一心期待发生突变的杨尚方,即刻感受到了董秘眸子里发出紧急商讨的呼告,弹跳般迎上去,接过信函扫视一遍,脸色蓦地从阴到晴,再扫描一遍,眉间间立即兴奋得涌现出一片红光,顾不上邮件是寄给金都银行董事会办公室的,他不过是接受马千里咨询的角色,任凭反扑冲动的驱使,把头抬得高高的,面对主席座说:“对不起,欧董,让我先宣读这份急件好吗?”不等欧逢春点头,他转身面向全体与会者,把邮件高高扬在头顶,大声说:“这是一份国际急件,所寄的是昨天的《华尔街日报》。报上刊登的一篇文章与我们这次选举密切相关。投寄人很细心,特地附来这篇相关文章的中文译文!”

银行行长

俞 天 白



名宿递藏宋槧亮相博古斋春拍



一说起上海博古斋,给人的第一印象就是古书。人都说书香门第,经笥万卷的房间总让人想去亲近。细细想来,古籍的拍卖就好像一个大书房的展示,不论是历朝刻本还是金石碑帖印或是名人墨迹,都需要我们用双眼去寻找春日书房之美。

近十年来,在全国各大拍卖公司的古籍专场上,成套完整的宋刻本拍品数量恐怕应该是个位数。此次博古斋春拍拍品宋刻《周易兼义》(九卷)周易略例(一卷)音义(一卷)》,半框 19.1x13,半页十行,十八字,

小字双行二十四字,白口,左右双边,双照鱼尾。其中经典释文下书:周易音义,书口镌:易音。钤:群碧楼收藏印、双鉴楼、八经阁等。邓邦述《群碧楼善本书录》卷一第一部著录即为此书。邓邦述(1868-1939),近代大藏书家、诗人。字正闇,号孝先,江宁(今南京)人,邓嘉缜子。光绪二十五年(1899)进士,授翰林。自号沅梦老人、群碧翁。喜藏书,“罄所入之余尽以买书”,甚至不惜举债高价搜购善本图书,特别注重于宋元本的收藏。筑群碧楼藏书近四万卷,其中有一千

余卷为宋刻本。能诗文,尤以词名于时。邓氏与傅增湘、袁克文均有深交,书扉页有袁克文题跋云“此宋刻十行本,十行本除论语孝经外以周易为最难见,而无补版者尤不易……”落款“寒云识”,后钤八经阁章。又有双鉴楼藏书章,可知后此书由傅增湘收藏,诚可谓流传有序。再查《中国古籍善本总目》知此书仅北大图书馆有存全帙,观北大所藏之书,版框版式与此本完全吻合。北大书笺署“宋刻明正德修补本”,北大藏书用纸为明代用纸。而此书用纸为宋代麻纸,可断此书为宋刻无疑。

此次博古斋春拍古籍专场将呈现一场从宋元至明清各时代善本汇聚的盛宴,感受中国历朝历代的书本之趣。 许歆

坐语道德 品香论茶

——2012 博古斋春拍典藏普洱茶及茶具专场综述



淡泊的生活方式,中国茶文化,也随之影响遍及海内外。

普洱之香

普洱茶的历史可以上溯到东汉时期,距今已有两千年历史,而到了唐代,普洱茶便已经广销四方,至明代,原为集散地的“普洱”正式载入史册,成为云南六大茶山所产茶品的代名词。明末清初时,普洱茶大量外销日本、东南亚,且随着普洱茶成为皇室贡茶,其发展更为蓬勃深远。普洱茶因其茶性温和、易冲耐泡、茶性多变且易保存,以及保健养生的多重优点,越来越受到市场和饮茶人士的喜爱,并且普洱茶具有“越老价越高”的特点,颇似红酒,一样讲究年份和出身,这就让藏茶、养茶成为一种必然趋势。

本次博古斋春拍承接一脉茶香,向诸位藏友奉上包括号级茶、印级茶、七子饼在内的典藏级普洱茶

几十余款,品质纯正,来源可靠,值得藏界关注。

紫砂之美

随着饮茶文化的盛行,人们对泡茶的器具也愈加讲究。经过几百年的实践与比较,人们一致推崇“宜兴紫砂壶”为泡茶理想器具。《长物志》记载:“壶以砂者为上,既不夺香,又无熟汤气。”人们喜欢用紫砂壶泡茶,除了其实用功能外,还有一个重要原因是其具有较高的艺术价值。紫砂壶艺,始于宋而盛于明,其造型多变而富有韵味。正是由于那一件件匠心独具的紫砂壶,使之一跃成为人们沏茶之首选,同时也成为皇室、士大夫的珍赏之物。“茶”与“紫砂壶”相契合,给人们带来无尽的品赏之趣。

此次博古斋春拍的茶具专场,将以精致实用的小壶为主,为广大藏友呈上明、清、民国及至现当代壶艺大师的精绝之作,敬请关注。崔璨

武夷名丛



武夷山悬崖绝壁,深坑巨谷。武夷不独以山水之奇而奇,更以茶产之奇而奇。著名的武夷岩茶就生自这绝壁岩谷之中,所谓“无峰不秀,无岩不产茶”。

也许,世人对武夷岩茶的了解仅仅限于大红袍。天下的游客,可能有人不知武夷山,但天下的茶人却无人不晓大红袍。的确,大红袍为千年古树,稀世之珍,现于峭峭

绝壁上仅存 4 株,茶客都说大红袍所产的茶叶“臻山川精英秀气所钟,品具岩骨花香之胜”,因而其自宋代起便被列为贡品。

然而,久居在武夷山的世代茶农深知,大红袍并不是最稀有的茶种。武夷岩茶依其品质从低到高依次为高种、奇种、单丛奇种、名丛。名丛产量极少,一向被视为珍品,能有幸品尝的人更是少之又少,所以外界很少有关于它们的传闻。这些更为稀有的名丛绝大部分仅存母树 1 株,年产量 2 两左右,因其每年产量实在太少,无法进贡,反而不被人知,隐没山林。

此次,上海博古斋将选取武夷名丛中的十余种在 2012 年春季拍卖会上亮相,旨在弘扬我国优秀的茶文化,让更多的人认识到茶之美,茶之奇,茶之用。

崔 璨

上海博古斋 2012 年春季艺术品拍卖会

预展时间:4 月 26-27 日 拍卖时间:4 月 28-29 日
预展、拍卖地点:上海市九江路 555 号王宝和大酒店 6 楼宴会厅
网址: <http://www.shbgz.com/>

本版主办:新民传媒 上海市拍卖行业协会 广告投放:62793600