

魔鬼心理实验室为您揭示——

“男孩危机” 真是应试教育惹的祸吗

“你注意到了吗？校园里的女生越来越多。”魔鬼心理实验室里的一位男生对另一位男生说。

“这还要注意吗？我早就说我们学校应该改名叫女子大学了。”

“我是说你有没有重新注意到这个问题？前一段时间媒体就嚷嚷着说，现在是什么‘男孩危机’。没想到这次两会也在讨论这个问题，这等于是上升到国家层面了。你说现在女生这么厉害，到底是什么原因？”

“不是都有定论了，主要原因是应试教育、死记硬背造成的。女孩子记忆力好，现在考试主要是靠背。”

真的是这样吗？

魔鬼心理实验室主持人

张结海 实验心理学家，在国际、国内权威心理学专业杂志上发表多篇有影响的论文，提出了多个心理学的理论模型。

曲玉萍 大学实验心理学专业讲师，法国政府青年社会学精英学者，CNRS 国家研究中心客座研究员。



1 纵向、横向比较都表明：“男孩危机”与应试教育毫无关系

其实，要搞清楚所谓的“男孩危机”和中国的应试教育有没有关系非常容易，只需要进行一下简单纵向、横向比较就一清二楚了。所谓纵向比较就是将今天的中国的情况和若干年前的中国进行比较；横向比较就是将中国和国外进行比较。

人们经常批评中国的教育是靠死记硬背的应试教育，但是我们把时间推前到四十年前，与那时相比，今天的中国教育在素质教育方面多少总有点进步了吧？即使一点进步也没有，今天的中国教育和四十年前的教育一样是靠死记硬背，按照这个逻辑，四十年前学校里的女生应该和今天一样多吧？事实呢？大家都知道，那时候学校里的女生少得可怜。

2 今天中国的主要问题不是男孩危机，而是女性歧视

那么，如果大学里女孩越来越多与应试教育没有关系，到底是什么原因导致了近年来女孩数量的直线上升呢？外因是独生子女政策和中国的经济发展，四十年前学校里女孩数量少，是因为普遍存在的“重男轻女”思想，加上经济上的落后，大部分的女孩没有上学的机会（尤其是广大的农村地区）。独生子女政策实施以后，女孩终于逐步获得了和男孩差不多的上学的机会。

但是，上述仅仅是外因，真正的原因是女孩在学习上存在优势，否则不可能全世界普遍的情况是大学里女生比男生多。实际上，已经过去的人类几千年的文明史中一直是男尊女卑，这相当于给女性戴上了众多无

3 中国男人的真正问题是自卑、不自信

观察女性学业优秀表现一路走来，中国男人的表现非常有趣：一开始男人们说，女孩小学成绩好，那是因为女孩发育早于男孩，他们断言，等到初中女孩就不行了。后来初中女孩的成绩也越来越优秀，男人们说，那是因为初中以文科为主，等到高中有了数理化，女孩就不行了。没想到，现在不但连大学、甚至是理工科大学，女孩也越来越多，于是男人们又找到了一个“应试教育”的借口。

还有一个相关的问题，现在幼儿园、中小学校的老师大部分是女性，有人又提出，女老师太多，不利于男孩的“阳刚”气的培养。请问，三、四十年前，那时校园里女孩很少，为什么没有

先看美国，在我们许多人心目中，美国可是素质教育的典范。如果女生学业优异是死记硬背的应试教育所赐，那么，美国学校里的女生比例一定低于男生吧。还是让数字说话吧，在美国大学，男生只占42%，即使像哈佛这样的大学，荣誉毕业生55%是女生。

再看其他国家，全世界有统计资料，148个国家中，女性在高等教育学生中的比例超过50%的有104个，达到了70.3%，其中超过60%的有27个，最高的竟然达到了84.6%。20年前，像菲律宾、蒙古、古巴、科威特、牙买加等30多个国家女生的比例就超过了50%！

看到了吗？大学里女生超过男生是全世界普遍现象，与应试教育、素质教育没有一点关系。

形的枷锁。女性今天在学习上的优异表现，仅仅是挣脱了一部分无形枷锁束缚的结果，所以我们预计，随着女性意识的进一步觉醒，女性的优异表现还将走出校园、走向社会。

我们认为，现在关注的不是所谓的“男孩危机”，恰恰相反，关注的应该是女性在参政议政上的公平机会，因为总体而言，中国社会在这方面还存在差距。英国、德国、以及众多北欧国家不说，单是我们的近邻——南亚的印度、泰国、巴基斯坦、菲律宾等——早就有了女性的最高领导人。这说明，女性早就具备了这样的能力，那么，为什么中国的官员中女性的比例还是比较低呢？

人提出“女孩危机”呢？同样的道理，三四十年前，那时学校的老师多是男老师，为什么没有人担心那样不利于女孩“阴柔”美的培养？

这说明在某些男人骨子里认为，男孩再优秀都是正常的，所以，当他们面对女性的崛起的时候，内心失去了平衡。心理学的研究表明，找借口、逃避都是不自信、自卑的表现。

“她”世纪的到来是谁也无法阻挡的世界趋势，未来在社会的方方面面、各行各业将会有越来越多的优秀女性出现，对于中国男人而言，摘掉偏见和歧视的有色眼镜，以自信、平和的心态面对女性，只有这样才能建立起新的、平等的两性关系。而这不仅仅有利于女性，同样有利于男性自己。

“在你往上爬的时候，一定要保持梯子的整洁，否则你下来时可能会滑倒。”这句出自美国管理学家蓝斯登的名言，被业界称之为“蓝斯登原则”。

蓝斯登首先点明了人是一种往上爬的高级动物。谁如果说不上爬，那他也许是在说谎，或者丢失了一个正常人的上进心。企业基层的管理者，人人希望自己升迁，即便是企业高管，谁能说他就想继续往上爬呢。

君子登高，攀援有道。蓝斯登告诉人们：“一定要保持梯子的整洁。”言简意赅地道出了爬高时梯子所应具备的条件：一是梯子要整，每一级都不能有缺损，否则，爬在半中，由于某一级的隐患，就可能栽下来；二是梯子的摆放也要平整，急欲上爬，疏忽大意，梯子歪斜着，或虚立一脚，随时也有倾斜而倒的可能。蓝斯登把一个人社会地位的升迁，用从梯子上爬这样生动形象的比喻来加以阐释，通俗易懂。社会，是一架观念上的无形巨梯，每个人都处于梯子的某一级，一些人爬得很高了，一些人始终处于巨梯的底层停滞不前。在攀登竞技中，急速爬高的人，往往会踏着别人的肩膀上，不顾别人是否被踩痛。这就出现了蓝斯登所说的“洁”，它也是观念上的“洁”，踏着别人的肩膀上去，损人利己就是“不洁”的途径。

蓝斯登最后说，“否则你下来时可能会滑倒”。任何一个人哪怕爬得再高，最后都是要“下来”的，这是社会的规律。史上就有不少滑倒的大人物，下来时变得不知所措，腿脚哆嗦，有的简直是翻着空心跟斗栽下来的。纵观古今种种“滑倒”，皆因在爬高中未能“保持梯子的整洁”，也许暂时相安无事，下来时却在劫难逃，稍不留神就滑倒了，且爬得越高，摔得越惨。

人才的梯队，也许是一架完美的“梯子”。虽然自己已老态龙钟，乃至步履蹒跚，由于“人梯”的完整性，自然有人搀扶你下来，不用担心滑倒。

有远见的老总，能预见到自己有下来的那一天，总是善于及早培养梯队。青出于蓝而胜于蓝，长江后浪推前浪，优秀的人才梯队会令他感到欣慰。即便有一天自己实在一点也干不动了，然而“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。”也会令他无怨无悔。那些到了要下来时才心慌的老板，哪怕积累了数以亿计的家产，也是“万顷良田一斗米，千间广厦半张床”，且生不带来，死不带去，到那时才知道苦其一生得到的基业后继无人，却为时已晚。

人在漫长的攀爬历程中，怎样才能升得平稳，下得平安？遵循蓝斯登原则，保持“梯子的整洁”，并及时培养“人梯”，让自己的精神财富和物质财富都后继有人，也许是最好的选择。

君子登高攀援有道

◎ 许亮生

爸爸成了家庭“第三者”？

俗称的“第三者”，一般指的是正常婚姻家庭之外的婚姻关系破坏者。可是在有些家庭中，父亲、母亲和孩子的基本“铁三角”关系被破坏，原本是家庭成员的其中一人被排斥在家庭之外，成了家庭关系的“第三者”。这种不正常的家庭关系造成了孩子的行为问题。杰的家庭就是其中一例。

16岁的杰因为最近一年来学习成绩明显下降而被妈妈带来做咨询。眼看中考在即，原本学习成绩还不错的杰，却出人意料地出现学习不认真、成绩不理想的情况，而且这一年来脾气渐长，经常发火与父亲吵架，不久前甚至发生了与父亲对打的事情，还声称要把父亲赶出去。

青春期男孩叛逆，为证明自己已经长大而与父亲发生争执的事情并不少见，但像这样把父亲当作仇敌，甚至要把父亲赶出家庭的情况却不太正常。莫非这位父亲是个

不负责任的男人？有暴力倾向虐待过儿子？或者做了对不起家庭的事情？可事实上杰的父亲对家庭尽心尽职，他是个远洋船员，虽然在家时间不多，但一直努力工作赚钱养家，最近还为弥补自己这些年来照顾家庭不足的缺憾，主动放弃高薪申请离船到岸上工作。

当杰与爸爸、妈妈一起坐在咨询室，从他们三人选择座位的远近距离和相互之间的互动中，咨询师敏锐地发现，这是个功能失调的家庭。因为爸爸长期不在家，妈妈与儿子早已结成了联盟，母子间关系亲密、沟通协调，俨然已经将爸爸排斥在这个家庭之外。而爸爸的工作调动回归家庭，破坏了这种母子关系，给这个表面协调的家庭关系带来了变动，造成了家庭的不和谐，儿子出现的学习问题正是家庭关系产生矛盾的表现。

在咨询中发现，表面看来是爸爸经常不在家的“缺位”造成了家庭关系中母子的特殊关系，事实上这种家庭关系正是妈妈造成

的。妈妈由于自己早年的成长经历，渴望证明自己是个好妈妈。妈妈在潜意识中一直排斥爸爸参与孩子照顾和教育，她习惯用母爱把儿子牢牢控制在自己手中，害怕爸爸与儿子亲近会影响母子情深。而儿子从小接受了妈妈的情感投射，正是为了满足妈妈的心理需求而做出排斥爸爸的行为，甚至不惜牺牲自己学业来保护妈妈。而那位可怜的爸爸，被视为家庭“第三者”而遭排斥，却始终不知道这不是他自己的错。

萨提亚家庭治疗技术的运用为这个家庭带来了帮助，家庭经过调整恢复正常的家庭关系和功能后，杰的学习成绩有了很大的提高。更重要的是，通过这个过程，杰的父母改善了婚姻关系，杰的心灵也获得了成长。

吴亦君 亦君工作室主任，国家二级心理咨询师。互动博客：<http://blog.sina.com.cn/wuyuj>

