



风情

鹿儿岛沙浴

◆ 魏海波 文 魏海萍 摄

温泉沙浴,全日本只有鹿儿岛才有。鹿儿岛位于九州,是日本名人辈出的地方。例如明治维新时期期的西乡隆盛、大久保利通以及为中日邦交做出杰出贡献的自民党干事长二阶堂进,都是鹿儿岛名人。

去鹿儿岛非常方便。从上海直飞福冈机场,再从福冈乘新干线一个半小时就到鹿儿岛,鹿儿岛的主要观光地是指宿和雾岛。

举世闻名的温泉沙浴就位于指宿市。从鹿儿岛中央车站坐快车1小时可到达。指宿是日本传说中的龙宫所在之地,还有一所龙宫神社,位于祭祀海神的开闻岳附近。逢到海龟产卵的季节,成群结队的海龟纷纷爬上海岸产卵,也成为一处观光名胜。

指宿最有名的沙浴温泉是沙乐温泉,其次是沙汤里。说来也巧,这两所温泉所在地和锦江饭店同名,被称为锦江湾。走进沙乐温泉,笑容可掬的老太太便递过来一套浴衣、一条毛巾。用毛巾把头包好,躺在岸边的黑沙里。服务员就会用铁锹把温热的黑沙盖遍你的全身。人躺在沙中,只觉得地热温暖着全身。沙子的温度并不高,正好热到人微微出细汗,耳边传来的全是不绝于耳的海涛声。如果天气好,头顶上就是蓝天白云。躺在黑沙中听着拍打着海岸的涛声,生活中再多的忧伤、旅途上再多的疲惫,也都会随着海风而去。

我问过服务员,原来这沙浴的历史已有200多年。这里附近就是日本有名的海底火山和樱岛火山,我想地热就是通过火山爆发传导入沙子中来。由于这里的沙浴有名,除了日本本地游客之外,还有许多国外游客纷纷前来。韩国原总统卢泰愚和日本首相就曾躺在这里的沙浴里会谈。还有美国前总统克林顿也曾经来过沙浴。

特别值得一提的是,沙浴的费用很便宜,包括浴衣、毛巾在内,享受一次沙浴才900日元,折合人民币70多元,可以从上午8:30一直泡到晚上9点。而且,大量的事例证明,很多老人的关节炎、内分泌失调、神经紊乱、肠胃疾病和皮肤病都可通过沙浴得到较好的治疗。

我第一次去泡沙浴,又陪着八十多岁的父母,我担心他们吃不消。半小时就让父母出来,没想到父亲体会了沙浴之后,情不自禁地对我说,“你能不能让我在这里住个半年,治治我的病。”可见老人也十分喜欢沙浴带来的那种爽快感觉。沙浴之后令人食指大动。我们就搭宾馆的接送专车去指宿车站的名店“寿”庵去吃日本闻名的黑猪火锅。鹿儿岛的黑毛猪皮薄肉嫩。大师傅把黑猪肉切成半透明的薄片,红白相间,放到火锅里一涮就已香鲜可口。吃火锅时,最好再叫上一杯当地著名的山芋烧酒。烧酒的清香和黑猪的鲜美真正是绝配。

去过指宿后不妨顺便去雾岛。雾岛号称是日本人的发源地。那里最有名的就是大词瀑和千里瀑,以及日本最大的火山口湖——大浪池,实际上就是火山爆发后的堰塞湖。大浪池湖面的海拔1239米,直径630米,绕一圈1.9公里,湖水深度则达到11米。湖水一片碧绿,湖边的杂木树倒影在湖里,周边又十分安静,看上去十分神秘。那里有名的温泉是栗野岳南州馆。雾岛地区的温泉特别多,有四大温泉乡。大大小小的温泉多达百处。随便去一处都是依山而建的雾天温泉,充满野趣。举目望去满目青绿。在万籁俱寂的山间,在雾天温泉里呼吸着沁人心肺的清新空气,这种人与自然合为一体的感觉真好!



在纳什维尔

◆ 黄政一 文 / 摄

从纽约下往纳什维尔需要两个多小时,抵达纳什维尔已是中午时分。

午后参观的按需印刷公司坐落在一条静静的河边,公司周围树木葱茏,尤其是那一棵棵红枫树,红红的枫叶,在阳光的照耀下分外扎眼。仰望天空,天是那么的碧蓝,偶尔飘来几朵造型各异的白云,又让人浮想连翩,哟,这是真的,我在田纳西州的纳什维尔了。

在公司高管的指引下,我们怀着兴奋、好奇的心情小心翼翼地步入宽敞、明亮、整洁的印刷装订车间,只见少得可怜的工人正在各自岗位上认真操作。机器发出隆隆作响的声音。有幸见到一本书诞生的全过程,一条38万美元的数字按需印刷装订流水设备在这里有好几条,而且24小时连续不间断地工作,当看到一本本内容不一的书印好蹦蹦跳跳地展现在我们眼前时,真的打心底里佩服数字革命的厉害。再一次仔仔细细地端详这些图书,我们发现图书的规格也只有两种,而且都是平装本,封面没有勒口。我们不成熟的检查答案马上得到了公司高管的确认。

晚宴安排在当地的一家乡村音乐主题餐厅举行。晚上6点多,客人陆续进场,台上的歌手和乐手正在做暖身,酒保、侍者也都忙碌开了。7点一到,欢快的音乐响起,整个餐厅人声鼎沸,热闹非凡。随着时间的推移,人们的兴致越来越高,嗓门越来越大。酒酣正浓的罗伯特先生特邀我们的美女同学曼舞,我们则举着啤酒瓶不停地干杯!午夜的纳什维尔街头依然灯火阑珊……



足迹

雨中游下龙湾

◆ 翁长松

说到越南的湖光山色,当数下龙湾风光秀丽迷人。下龙湾是越南北面的一个海湾,离河内150公里。我们是从广西南宁东兴口岸过关进入越南的。后乘上汽车大巴,经过长达6小时的奔驰,当汽车一过白藤江渡口,下龙湾山山水水就逐渐展现在眼前。海面上山岛林立,星罗棋布,姿态万千。这里大大小小的岛屿,据说有3000多座,其中最出名的是天堂岛。

游览海上下龙湾,我们乘坐的是一艘木结构游船,舱内靠窗两侧有序地摆放着木质长台,靠椅,可供50余人饮酒吃饭。早晨刚上船时海上晴空万里,阳光明媚,突然间乌云密布,海上下起了倾盆大雨。雨中观景虽不能登上船顶远眺,却可透过窗口浏览海上如诗如画的美景,也清晰秀丽。请看:有像一根粗大的筷子直插海里的筷子山,像一个大鼎游在海面的香鼎山,更有两山对峙像一对雄鸡在傲斗的斗鸡山。船在水上走,人在画中行,水绕山环。有时,苍翠的群山拥着一汪凝碧的绿水,你仿佛置身于幽静的高峡平湖之中,粼粼波光中倒映着座座青山,山情水趣,织出了无穷无尽的诗情画意,把人引入又一个新的奇妙境地。时近中午,海上常有小渔船靠近游船,他们头戴斗笠,冒雨向客人兜售活海鲜。我花100元人民币,买了8只梭子蟹、20多个基尾虾及一大盆海贝,另又付给船老大20元加工费,不久,两大

除了鲜花和运河,我觉得最能代表阿姆斯特丹人生活特点的便是那一扇扇巨大的落地窗户。

先生租的公寓在阿姆斯特丹市东部的balis-straat街,是一个人口相对密集的住宅区。虽说人在客地,一切从简,但我一走进这套位于二楼的公寓房,那份明亮的惊喜便将十几个小时空中飞行的疲劳冲得一千二净。柔软的砖黄色的地毯上面,是一扇巨大的落地玻璃窗户,乳白色的窗框和同样颜色的把手,显得既干净又结实。紧连着窗户的,是同样质地和色调的落地玻璃门,推开门便可以走入长长的阳台。

住了几天后,我对居住的这个小区渐渐地熟悉了。我发现落地玻璃窗户不仅是我的最爱,也是阿姆斯特丹人的最爱。荷兰的纬度比较高,6月至9月是它一年中最美丽的日子,也是白天最长的时候。阿姆斯特丹人一般中午不回家,午餐的时间也很短。下午5点多钟——忙了一天的阿姆斯特丹人纷纷回到了家中,而这时候,窗外正是艳阳高照。所以这时候的阿姆斯特丹人根本不会忙着去厨房做饭而辜负了窗外温暖的阳光。他们一般会换上最舒服的衣服——有时候在我看来也是最少的衣服——男人穿着短裤,光着膀子,女人穿着短裤或短裙,上面是小小的背心,然后拿一个软软的棉质靠垫,横靠在宽大的窗台上,一手拿着一杯酒或者咖啡,一手夹着一支细长的香烟,或聊天或看书或者干脆闭目养神,让阳光把自己晒个透。这时候的窗户,便成了一个上演人间喜剧的舞台。

阿姆斯特丹人家的外层窗帘几乎都是白色纱质的,我想这大概与他们对阳光的偏爱有关,他们不愿意让窗帘过滤掉一点阳光。于是能够展现女主人个性和匠心的,便是窗帘的花色、造型和窗帘内的摆设。主人不在家的时候,半透明的纱质窗帘是半垂的,露出人字形或者波浪形的空隙。在这些小小的空隙里,女主人一般会放上一束或者几束造型独特、品种不一的鲜花,这些色彩鲜艳的鲜花在白色帘幕的映衬下,你只能找到一个简单的词汇来形容,那就是美丽,异乎寻常的美丽。

当主人回到家中以后,白色的纱窗完全被打开了,这时候的窗户也到了最精彩的时刻。除了那些美丽的鲜花,你会发现临窗摆放了好多工艺品,或者是精致的手工木制的架子,或者是各种小动物的标本,有孩子的家庭里,当然更少不了孩子们在手工课上的杰作——一个小风车、一只小斑马。假如你透过窗户看到孩子躺在妈妈怀里撒娇,或者男女主人在热烈地接吻,你可千万别觉得窥探了别人的隐私——那正是他们幸福生活的表现呢!

窗户里的阿姆斯特丹人是美丽平和的,也是健康积极的。

面孔

台嘴天文摄影

阿姆斯特丹人的窗户