

古装宫廷大戏被人故意误读为“职场剧”

# 甄嬛绝非“杜拉拉” 宫斗岂能当“宝典”

文化娱乐现象 述评

古装宫廷大戏《甄嬛传》正在各大卫视热播。该剧被一些网友和媒体称为“后宫职场宝典”，为当代职场“菜鸟”指明了方向……对此，有专家最近在“星光奖”创新创优论坛上指出，把后宫争斗说成是当代职场，其实是一种误导。

## 比作职场另有意义

在热播的《甄嬛传》中，甄嬛从不谙世事的秀女走到后宫辉煌的终极位置——皇太后，历经后宫各种倾轧、狡诈、虚妄、狠毒、权谋以及生死变故，虽然她最终成功上位，但其人性扭曲与孤老一生的结局，充分展示了封建制度下后宫女性人生的悲凉。遗憾的是，有人故意把《甄嬛传》说成是一部“后宫职场宝典”，是当代女性职场教科书，说它细致详尽解读了职场的生存法则，甚至竟然说：“今有‘杜拉拉升职记’，古有‘甄嬛升职记’”，并称该剧“职场36计，每天一计”，

“36计教化职场白领女性”。

故意把《甄嬛传》说成是一部“职场宝典”，把雍正皇帝比作公司CEO，把皇后比作公司副总，把华妃比作部门总监，把甄嬛比作职场红人……这种比喻有着商业上的利益，可以吸引更多职场人前来关注该剧。因为，这些正在职场中奋斗的年轻观众群具有较强的消费能力，吸引他们，有助于拉升荧屏广告的投放量。

## “职场宝典”是误导

把封建王朝后宫中嫔妃、宫女之间的残酷争斗，相互倾轧，说成是当代职场“菜鸟”们的生存法则，并说它为当代职场“菜鸟”们指明了方向，要人们“跟清宫杜拉拉学宫斗”，这不仅不准确，而且极不严肃。因为，它混淆了封建王朝与今天时代和社会的原则区别，混淆了当今人们为事业而奋斗与宫中残酷生存之间的本质不同。难道要我们当代的职场白领们去效仿封建皇宫中的勾心斗角、争风吃醋吗？要去学那些有悖于良心道德的狠招、

阴招、毒招，以有利于自己的不断升迁吗？盲目地倡导今人“学宫斗”，读“职场宝典”，岂不误人子弟？！

为了吸引眼球，有人故意把甄嬛的宫中升迁经历，说成是“如同初入社会的女大学生，满心憧憬爱情，不知后宫这个最残酷的职场的险恶……从一个低位嫔妃到皇贵妃，再到失宠出宫，重新获宠，完全是一部中层干部提升手册。”有人称，这完全是一部“清宫杜拉拉升职记”。“放在现实社会来看，就是初入职场的女大学生到职场CEO的成长史”。

## 价值导向被颠倒

应该指出，甄嬛身处封建王朝的深宫大院，她为了生存和自保，从一个不谙世事的大家闺秀，最终发展到善使权谋、心机重重、手段狠辣的后宫之主，这是可以理解的。这也是一个女孩在封建制度压力下，由人变成狼的残酷经历。然而，今天的职场青年生活在现实社会中，且不说时代已经截然不同，就是社会氛围、奋斗目的、服务对



孙俪扮演的甄嬛

象、生存环境也都大相径庭，故意将两者混为一谈，只能对青年观众产生严重误导，与我们倡导的社会主义核心价值观背道而驰。

电视剧《甄嬛传》对宫墙之内残酷的尔虞我诈、明争暗斗是具有批评性的，它有力批判了封建皇权下对女性青春的扼杀和对生命尊严的践踏。但令人失望的是，有人却把《甄嬛传》这种对封建王朝的批判性，延伸到了今天的现实生活中来，这不仅搞错了批判对象，甚至完全颠倒了价值导向。如果当今的职场年轻人都学会了这些“生存法则”，奉承拍马说假话，心狠手辣下毒计，一切只图自己尽快升迁，如果下一代都变成这样，岂不令人堪忧？！ 首席记者 俞亮鑫

本报讯(记者 张艺)昨日，第九届法国电影展映活动在北京开幕，这次展映汇集了来自法国最新的9部电影长片和10部短片。以雷米·贝占松等影人组成的法国电影代表团昨天下午与媒体见面，王小帅作为本次展映活动的推广大使也来到发布会现场。在昨晚的开幕式上，法国电影大师梅里爱拍摄于1902年的经典作品《月球旅行记》的修复上色版进行了亚洲首映，随后放映了雷米·贝占松编导的新片《幸福的事》。

每年一度的法国电影展映活动，旨在弘扬法国优秀的电影文化精髓和自由浪漫的法兰西精神，入选今年法展映的电影都是法国影坛近两年最优秀的作品。其中《幸福的事》《自由的人》《仙女》《清晨的枪声》《人世间》等5部展映电影的主创这次全都亲临北京，为展映造势。

据悉，这次展映的影片风格各异，囊括了喜剧、动作、文艺、动画、悬疑等诸多类型，入选电影都是法国影坛近两年最优秀的作品。其中包括法国国宝级女星伊莎贝尔·于贝尔主演的《极致噩梦》。

## 《月球旅行记》修复上色亚洲首映

第九届法国电影展映昨开幕

本报讯(记者 孙佳音)随着宫斗剧《甄嬛传》热播，“甄嬛热潮”持续升温，作为该剧主演，久违荧屏的孙俪也备受瞩目。近日，孙俪做客《非常静距离》，接受李静的独

## 做客《非常静距离》孙俪“揭露”陈建斌

家专访，一身裸色流苏毛衣尽显产后好身材。

出演“甄嬛”曾受质疑，孙俪现

场坦然回应，与陈建斌首次搭档，孙俪爆料诸多片场“坎坷经历”与趣事，“揭露”陈建斌罕为人知的童真

一面。荣升妈妈的孙俪还与李静甜蜜分享一家三口的那些幸福事儿。

该节目将分上下集于安徽卫视4月12日23:50、4月17日23:50播出。

上海时光整形外科医院  
地址: 普安路189号 电话: 63848888

全国连锁服务热线: 400-622-2046 www.pic2046.com

## 上影永华·海上国际影城

看《泰坦尼克号3D》，参观泰坦尼克百年展，赢取爱尔兰之旅

# 去爱尔兰， 亲历泰坦尼克寻踪之旅

一艘惊艳世纪的巨轮，一趟期盼已久的航程，一件震惊世界的事件，一段魂牵梦萦的记忆。1912-2012，百年世纪“轮”回，今年是泰坦尼克号100周年。“大洋帝国”“不沉之船”“梦想之轮”“大洋迷踪”一个围绕电影而引发的泰坦尼克号主题展同样引人入胜。当然，更

刺激的是：去爱尔兰，亲历一段泰坦尼克非凡寻踪之旅，延续不朽的爱情传奇！

凭上影永华·海上国际影城旗下各连锁影院《泰坦尼克号3D》票根，参观泰坦尼克百年展，即有机会赢取爱尔兰八天六夜自由行寻踪之旅！

### 寻踪之旅 STEP1

凭上影永华·海上国际影城上海区七家连锁影院任意一家的《泰坦尼克号3D》票根购航海博物馆《泰坦尼克100周年展》门票即可享8折优惠，并获赠泰坦尼克号主题纪念品一份！届时，中国航海博物馆馆内将展出1:100泰坦尼克号模型及27米泰坦尼克号巨幕。

### 寻踪之旅 STEP2

凡在上海区七家连锁影院任意一家影院大堂的“泰坦尼克号情侣喷绘墙”前合影留念，并将照片上传微博，同时“@影院官方微博”即可获赠航海博物馆《泰坦尼克号100周年展》门票两张，以及精美影片正版衍生品大礼包一份，每家限前50名！

### 寻踪之旅 STEP3

联合爱尔兰旅游局，为活动期间观看《泰坦尼克号》影片的

观众及参观博物馆的观众，免费提供两个名额，飞赴爱尔兰，八天六夜自由行，实地探访泰坦尼克的诞生地 BELFAST。

凭上海区七家连锁影院任意一家的《泰坦尼克号》票根及展览门票，皆可参与抽奖活动，赢取“爱尔兰八天六夜自由行”！中奖名单于2012年5月20日在中国航海博物馆官方网站及爱尔兰旅游局官方网站联合公布。

### 寻踪之旅 STEP4

爱尔兰之旅包括：六晚爱尔兰酒店住宿，及爱尔兰往返机票两张（仅限上海出发，机票自理），都柏林旅游门票及城市观光车票各两张等。奖品使用时间：2012年5月1日至2012年12月31日，过期不使用，视为获奖人自动放弃该奖品。行程人员中必须包含中奖者本人，此奖品不能兑换现金及等值其他产品。爱尔兰旅游局保留对奖品的最终解释权。

(详情见中国航海博物馆官方网站)



### 上影永华·海上国际影城“家谱”

上影永华电影城：  
虹桥路1号港汇恒隆广场六楼  
热线：400-622-2046  
新浪微博：www.weibo.com/sfgyonghua  
上海超级电影世界：  
肇嘉浜路1111号美罗城5楼 热线：64268181\*268  
新衡山电影院：  
衡山路838号 热线：64377418  
“海上国际”莘庄店：  
沪闵路6088号凯德龙之梦四楼 热线：64880138  
“海上国际”南桥店：  
奉贤区百齐路288号百联购物中心二期四楼  
热线：37569530  
“海上国际”喜玛拉雅店：  
浦东新区芳甸路1188弄喜玛拉雅中心七楼  
热线：60457099  
新世界电影城：  
南京西路2号新世界商城12楼 热线：63596810