

看甄嬛宫斗, 说职场心计

甄嬛赢了吗?

朱辉
(咨询)

放眼世界,中国影视剧的“江湖地位”不高,比不上美国,拼不过日韩,甚至不及印度、伊朗。不过也不必妄自菲薄,因为咱也有咱的特点。国产剧玩不了高科技,总像是模仿好莱坞;国产剧拍不好科幻片、侦探片,因为缺乏想象力……不过有一点咱独霸天下,那就是善于拍摄与人相斗的权斗片。拍起这个,不仅创作人员得心应手,观众好像也喜闻乐见。于是从余则成到武则天再到甄嬛,无论背景怎么变,与人相斗总能让一些人看得其乐无穷。

心狠、圆滑、韬光养晦……其实不用看,我们就能知道甄嬛们的特点。这些特点配成了一锅卤水,多少年来,权斗片里的男女主人公扔进卤水,捞出来都是这个味。那么为什么大家品了这么多年,却没有倒胃口呢?那是因为许多人需要一种心理暗示:我需要变得狠一点!这种心理暗示最容易从影视剧中得到。

“在社会上混,历来是人不为己天诛地灭。你没点手段,就会被别人灭掉……”每每权斗剧热播,办公室里就会有不少人热议。议来议去,都得出相同的结论:“卑鄙是卑鄙者的通行证,高尚是高尚者的墓志铭”。

于是,他最近工作表现比我出色,我就暗暗去拆他的台;他要升职了,我没戏,我就琢磨着有没有机会造点谣……原本做这些事会受良心谴责,可是有了权斗文化的熏陶,罪恶感就大大稀释了。我有错吗?我有错吗?我只不过为了生存!这样自问自答一番,就可以理直气壮害人了。有人说100多年前,严复给国人带来的“物竞天择、适者生存”思想,极大地影响了几代中国人。在自私自利小农思想盛行的中国社会,“丛林法则”很容易被俗众认同。于是至今,我们中许多人还以多挤占别人的生存空间,在分配领域打赢别人为最大成功。且不说人想着去抢别人的,势必形成急于创造勇于掠夺的畸形竞争。那些成功者真的就是赢家吗?影视剧中,那些强者赢了的时候往往已是身心俱疲,体会不到多少人生的快乐了。

做一个自然的人,干好自己的工作,过好自己的日子。至于成功,努力加随缘。生活中、职场中,这样做的人往往身心最为健康,他们才是真正意义上的成功者。

—— 本版整理 施淑洪 ——

欢迎来

朋友间请客吃饭实行“AA制”,这很正常;情侣恋爱阶段实行“AA制”,也说得过去;可当成了夫妻,婚姻生活中也实行“AA制”,这样的方式是否妥当?眼下,根据网络小说《AA制婚姻》改编的电视剧《AA制生活》正在热播,剧中何琪与韩心、张林与蔡娟这两对年轻人,将“AA制”延伸到夫妻、家庭这样的亲情空间里,引发观众对“AA制”这一婚姻话题的探讨。

有人认为,夫妻间实行“AA制”,可以体验共同生活的快乐、共同赚钱的艰辛;有人觉得,夫妻间在花钱问题上斤斤计较,太伤感情。你觉得婚姻“AA制”,靠谱吗?欢迎来本报《职场方圆》关注AA制婚姻。

(截稿时间:4月26日上午9时)

来稿请发E-mail: zcfy@wxjt.com.cn
电话: 52921231

余则成、杜拉拉之后,甄嬛也成了职场榜样,有网友把正在热播的电视剧《甄嬛传》叫做“甄嬛升职记”,女主角甄嬛从一个低位嫔妃到皇太后的升迁过程,放在现实社会来看,就像初入职场的女大学生到职场CEO的“成长史”。在后宫这个女性最残酷的“职场”,她韬光养晦以图后谋、善结贵人拓展人脉、巧借资源克制对手、进退有度东山再起,周旋在上级、下属、对手、合作伙伴里游刃有余。

纵观当今职场,能者大有人在,但最终胜出的多是“甄嬛”这样的人才——韬光养晦慢慢上位。你身边有这样的榜样吗?

可别“集体学宫斗”

犹记得,当年一部《金枝欲孽》红遍大江南北,成为无数职场菜鸟勾心斗角、结党克敌的职场圣经。后来,各种宫斗戏层出不穷,更有直接取名“宫心计”,摆明了要做职场教科书,收视率果然亦不俗。

时下热播的《甄嬛传》不能免俗,竟也被观众们解读成为一部“甄嬛升职记”,不知是否出乎制片方预料?记得当初主创人员巡回宣传时,可是把它作为一部“正剧”隆重推出的呀。对于这无心插柳得来的热闹口碑,恐怕只能用一句话来解释:古今中外,有人的地方就有江湖,有江湖的地方便等同职场,混江湖和混职场,都是一样的道理。所以,看完“甄嬛成长记”,职场女性们便也有了各自的“成长计”。

去年底至今,电视屏幕集体上演一出大戏:《那些年,四爷追过的女孩》。好事者不仅把《宫1》《宫2》《步步惊心》《甄嬛传》等与“四

爷”雍正帝有关的电视剧来了个混编大串联,连《明珠格格》也被拉了进来,来了个“谁是最厉害女主角”的大决选。结论是,钮钴禄儿与甄嬛实为一人,她是一众“女孩”中的最大赢家——《明珠格格》中的太后其实正是甄嬛。《宫2》《甄嬛传》《明珠格格》三部戏便是分别讲述怜儿的过去、现在和将来的“古代灰姑娘奋斗三部曲”。

甄嬛不仅在剧中成为胜者,在观众心目中也获得了一边倒的支持,因为这位“通关女王”连“头发丝里都是心机”。其他几位女主角则各有缺点:晴川有小聪明但没大智慧,注定会成为后宫争斗牺牲品;若曦聪明又懂得明哲保身,但太重情重义,又有自虐倾向,没多久就会败阵;只有甄嬛,美貌与智慧并重,为了家门楣,擅争宠,敢厮杀,且有良好生育条件——在职场中,可理解为良好的身体素质等先天条件,可别小

花眼 (文员)

看身体条件,如果正赶上提拔的时候,你不幸生病住院,那除了眼睁睁地看着别人后来居上,还能怎么办呢?

据演员孙俪自己说,虽然甄嬛赢得了最后的胜利,她却宁愿在片尾让她死去,而不是做一个28岁便没了七情六欲的尊贵太后。然而,观众们显然不在意甄嬛幸福与否,大家需要的更多是有关如何把比自己强大的对手一个个挑落下马的教材。每一句语带双关的暗示,每一个步步为营的圈套,每一次推拉切削的计谋,都成了观众的金科玉律。

我不敢判断,人们集体学习宫斗戏,是否是社会的一种病态。但至少可以说,这恐怕不是一种健康倾向——为什么,看了《奋斗》,我们只能默默感慨于正逐渐逝去的美好情怀,“宫斗”却令人心驰神往、跃跃欲试呢?

金桂 (职员)

一个劲儿地充电,是积蓄力量,给自己铺道呢。

后来听说,她在部里干了几年,又进入了经济实体,现在是董事长。收入自不必说,风光更胜从前。人们都说,她天生就是当官的命。但我说,不是命的问题,而是说这个人能担得起失败,起落之间有定力,这就是大将风度。如果说她在二十来岁的时候,就被命运砸趴下了,还怎么谈得上东山再起?

世界是变化的,人的命运也不会一成不变,顺其自然加等待时机,就是50%的成功,剩下的,就要看自己了。其实,她在学习的同时,一直在悄悄拓展人脉关系,只不过不多事、不显摆,别人都不知道罢了。

这次看《甄嬛传》,我又想起了她,觉得她比甄嬛更现实。因为封建社会的甄嬛付出的太多,牺牲的太多。而现代社会,如果真像甄嬛那样不择手段,把别人带沟里的同时,自己没准也进去了。

易春梅 (文员)

“路遥知马力,日久见人心”“有作为才有地位”“赠人玫瑰手留余香”“人心换人心”“人敬你一尺,你敬人一寸”“打铁还要自身硬”……我不喜欢什么“甄嬛升职记”“潜伏里的职场”,职场是职场,电视是电视。

【下期预告】**旅游门票**



插图
镜任

十年前,他不过是设计公司里一个小小的设计,而他的那家服装公司,早已名满城内,江湖里流传着他 and 女友白手起家的传奇。彼时他的女友,是公司的设计总监。

时尚界男人的花心,似乎是在再正常不过的事,何况这个男人用现在的话来说,也算得典型的“高富帅”。而他手下一干女设计师,随便拉出一个,皆是气质与美貌并存。气质美女,总以为自己不同于一般的庸脂俗粉,能脱了小三的俗套,一步上位,修成正果,于是关于老板的绯闻永远是公司里最热的八卦。万花丛中过的老板,很难注意到她这个小设计。

那一年,老板的正牌女友,终于无法忍受与情人们共事,拿了属于自己的一部分后彻底消失,公司销售额一落千丈,老板急得直上火。夜了,老板还在公司焦头烂额地想主意,她也在设计部加班,一连几晚下来,总有那么一两次貌似不经意的邂逅,而那些天也刚好有点上火,备了清润降火的汤水。老板第一次惊艳于她的设计,同时也新奇于她那张萝莉的脸,又感动于她的细心体贴,她成了老板的新女友。

老板当然不会因了她而收心,老板其他的情人同事更不把她放在眼里。与老板同居的那段日子里,她甚至捡到过情人刻意遗落在床上的衣服。她呢,洗好、烫平、叠好,第二天上班,大大方方还给人家。情敌之间,其实拼的不是美貌,而是气场!

老板暗赞,“这样的女人,才是成功男人背后的女人哪!”

男人总是容易高估自己。殊不知能打败女人的女人,从来不是男人背后的女人,而是踏着男人肩膀的女人!

老板开始捧她,拿了几个大奖之后,她成了设计总监。这时候,她又恰巧怀孕,查出来是男孩,老板已经奔四,爹妈想抱孙子想得不行,一听到肚子里的宝宝是男孩,这儿媳妇就认定了。

儿子生好,她重出江湖,创立了一个新品牌,几年的苦心经营,销售额渐渐赶超公司的原有品牌。先生也舍得砸钱包装,现在的她,是公司董事长兼设计总监,是服装界的草根传奇,时尚界的风云人物。而她的先生,光芒被她掩盖,渐渐退至幕后。

如日中天的事业、血脉相连的儿子,这些才是实在的;而爱情,也许是虚无的东西。她只知道,他是她的先生,她儿子的爸爸。

从小设计到时尚女王

蓝色咖喱粉 (设计师)

别这么糟蹋职场人

“甄嬛升职记”“清宫杜拉拉升职记”“效仿甄嬛,传授职场宝典”……谁这么富有想象力?谁这么糟蹋职场的人际关系?谁又这样瞎引导职场人士?

我刚上班的时候,企业让我签订一份师徒协议。签好后回家,我爸对我说:一日为师终生为父。要尊重师傅,尊重年长者,尊重同事。你每天上班,与那些同事相处的时

间比你 and 爹妈相处的时间都长,你要勤快、主动、谦虚、好学……

我牢记父亲的话,在工作中勤勤恳恳,认认真真,专心做事,谦逊做人。入职场多年,我遇到的同事领导都是好人,职场升迁也是凭工作业绩说话,我像大多数同事一样,喜欢我的工作环境,喜欢我的工作。我觉得,我爸常对我说的话可以作为我的职场宝典: