

只要是明星 就能当制片?

——杨幂、刘恺威等年轻演员为何转向幕后

文化娱乐现象 述评

当制片并不轻松

在此之前,当上影视剧制片人的明星有:姜文、张国立、柳云龙、徐静蕾、章子怡、范冰冰、李冰冰、林心如、俞飞鸿等。近年来,有越来越多的明星不满足于仅仅亮相于荧屏和银幕,纷纷转向幕后当制片人、甚至导演。在火爆荧屏的《北京爱情故事》中,明星陈思成不仅身兼编剧、导演、主演三职,另一位明星李晨挂上了制片人的头衔。明星张嘉译也在一边主演和一边监制电视剧《悬崖》中不亦乐乎。叶璇自去年《第九个寡妇》首当制片人后,近日又以制片人身份亮相新剧《雅典娜女神》发布会。佟大为妻子、女演员关悦宣布要当制片人,她刚制作完电视剧《囧人的幸福生活》。刘涛也和秦海璐成立了影视公司,自己担任制片人的两部电视剧和两部电影正在酝酿之中。明星胡兵也透露,要制作“真情”系列影视剧。

实际上,真正要当好制片人并非易事,找故事、买版权、改剧本、选导演、定演员、做预算、挑外景、

经过《宫》的升华、《如意》的历练及多部影视剧的“耳濡目染”,原先的新人杨幂已按耐不住心中的冲动,准备要当青春题材剧《中国女孩》的制片人,原先“峰幂”组合的另一主角冯绍峰也传出消息,转向幕后挑起了《兰陵王》一剧制片。而杨幂的明星情侣刘恺威也在筹拍新剧《盛夏晚晴天》。杨幂、刘恺威、冯绍峰等年轻明星悄悄转型,这只是目前整个影视圈流行的明星争当制片人热的一个缩影。

盖基地、查财务、抓周期、搞推广……最终还要对整部戏的艺术质量负责,实在是不轻松的。既然如此辛苦,为何还有这么多明星跃跃欲试呢?

扩大影视话语权

据了解,明星纷纷转向幕后当上制片人,其实是明星扩大自己在影视圈话语权的一种现象。由于近年来明星片酬疯涨,肥了不少明星的腰包,大大有钱的明星们耐不住寂寞,投资当“老板”就是一种不错的选择。大部分明星制片人都会参与卖片分成,虽然明星的分成比例属于商业秘密,但主演加上其“投资客”的身份,当上制片人的回报绝对会超过片酬。

让明星感觉更好的是,一旦当上制片人,其话语权大大增强,在

剧组可一言九鼎,修改剧本,随意加戏,都顺理成章,谁也不会指责其为“戏霸”。如林心如当上了《倾世皇妃》的制片人,不仅成了倾国倾城的“天下第一美女”,霍建华、严宽等大帅哥都在剧中为她痴迷。她自豪地说,“我的戏我做主,想找谁合作就找谁,剧本想怎么写就怎么写,很过瘾。”明星爱戴说:“很多演员到幕后都是享受一种完成自己梦想的控制欲,那种说话算话的感觉之前从未有过。”再说,一些靠脸蛋吃饭的明星当青春不再时,尝试转行当“老板”,也是着眼长远的“未雨绸缪”。

前景并非很光明

其实,明星当制片前景并非一片光明。制片人马中骏说:“不可能每个转型的明星都像姜文那么成

功。虽然制片人不设门槛,但想做成功制片人的明星们还是应该拿姜文作为标杆来衡量一下自己。”《士兵突击》制片人吴毅也大泼冷水:“明星做制片人不应该成为趋势。现在是谁有了钱都能来做制片,我觉得还是应该由专业的人来做专业的事。”其实,影视制片人专业知识很强,不少年轻明星既无经验又没能力,会导致外行领导内行。更重要的是,制片人要全面负责,事无巨细,样样操心,而不少明星忙忙碌碌,根本没有时间和精力。

况且,明星一旦占有更大话语权后,也会有负面影响。票房和口碑都不佳的《东风·雨》就是一例,柳云龙身兼自制、自导、自演多重身份,使他与其他演员戏份失衡,被不少观众认为这是“自恋”。尽管刘德华的一部《桃姐》赚得盆满钵满,但他当老板的一路经历却很“惨”,他投资并参演的《九二神雕侠侣》《战神传说》《天长地久》《天与地》连续四部电影票房不佳,其天幕电影公司1995年亏损额达4500万元港币,差点破产。付出“学费”后,他才以《江湖》《疯狂的石头》《兄弟之生死同盟》等片逐渐恢复元气。 首席记者 俞亮鑫



■ 姜文近影 图 TP

本报讯 (记者张艺) 记者昨日从第65届戛纳国际电影节得到的最新消息, 姜文的新片《浮城谜事》入围戛纳电影节“一种关注”单元,也是今年入围戛纳电影节的唯一一部华语影片,将在5月16日到27日举行的本届电影节上参赛亮相。这也是自2003年《紫蝴蝶》以来近10年姜文第4次入围戛纳电影节。据悉,作为姜文回归国内影坛的首部新片,《浮城谜事》年内在国内大银幕公映。

“一种关注”单元是戛纳电影节重要的非主竞赛片组成部分,该单元入选片质量逐年渐高,近年来被资深影评人称作“平行竞赛单元”,包括金棕榈奖得主美国名导格斯·范·桑特和法国国宝级名导让·吕克·戈达尔都曾在“一种关注”单元参赛。去年戛纳电影节上,华语电影无一人入围。相比主竞赛单元,华语电影近年来在“一种关注”“导演双周”等单元的失语更令人担忧。而姜文此次入围戛纳“一种关注单元”将是近3年以来,华语影片有望再度在戛纳电影节“有所斩获”。

据悉,《浮城谜事》改编自百万点击率的网络热帖,讲述一起离奇车祸命案背后引发的多重情感纠葛事件,引出一幅欲望、情感、仇恨、尊严与罪案交织的都市浮世绘。金马影后郝蕾与“无冕影帝”秦昊在片中饰演“问题夫妻档”引人注目。影片曾用片名《迷》,后改为《浮城谜事》,姜文戏称是看重此名字像“地摊小说”,与现代人的生活非常贴近。

对于自己的入围,导演姜文昨日在电话中表示:“能够入围戛纳我还是很高兴的,我认为某几个国际电影节并不是绝对的标准。”对于《浮城谜事》,姜文表示,“到现在《浮城谜事》还在做后期制作,主体工作已经完成,剪辑进入尾声。其实我们送片很晚很晚,原来以为不可能赶上了,因为剪辑一直没有做完,但剪辑工作很顺利,在最后一刻送的片,还是赶上了。”

入围戛纳受『关注』 年内国内将公映

姜文《浮城谜事》成华语影片『独苗』

韩国“神话”完整阵容归来

本月底再登上海大舞台



■ 神话组合成员合影

图 TP

本报讯 (记者 夏琦) 成军14载的韩国最长寿偶像组合神话近日终于回归完整阵容,4月30日,由Eric、Andy、申彗星、金炯完、Junjin、李玟雨组成的神话组合将在上海大舞台举行2012“THE RETURN(王

者归来)”神话上海演唱会。

上月末,神话组合在首尔以一场记者招待会宣告了自己的回归。4年前,处于事业巅峰期的神话成员们陆续入伍服兵役,直至李玟雨于近日退伍,神话才终于

以完整阵容重新集结全面回归。“神话”宣告回归成为韩国网络实时搜索第一,足见影响力不减当年。3月底神话在韩国连开2场回归演唱会,除了粉丝捧场,不少艺人后辈们也到场学习。

对于即将于4月30日在上海大舞台举办“2012神话上海演唱会”,神话的队长Eric表示:十周年演唱会时,曾与粉丝约定将再次开唱,现在神话遵守了这个约定。同时为了给大家献上精彩的演出,神话六子早早进入“备战”状态。最近成员们每周都会抽出几天的时间聚在一起,训练神话的热门歌曲以及舞蹈,也不忘准备新歌及特别表演。对于此次演唱会,成员申彗星表示大家比任何时候都花心思在这次表演上,会努力创造令大家称赞‘果然是神话啊’的舞台演出。

《舞林大会》又起风波 李欣汝抱怨『不公平』

昨天下午,东方卫视明星版《舞林大会》录制半决赛,因主演《丑女无敌》成名的李欣汝被总教头方俊称为“舞林7年来最难搞的明星”,而在她眼中,方俊却成了“最难搞”的总教头,对她有点“不公平”;并使她心中期待的“华丽舞蹈”梦想破碎。

初赛时,李欣汝就因跳什么舞蹈和方俊“纠结不停”,到半决赛她还是逃不了“方俊魔咒”。“这次方俊老师让我跳Hip-pop,但我真的想跳拉丁啊,我不明白为什么方俊老师就是不让我跳。”性格上有点假小子的李欣汝说,“我这段舞没有音效,只有背景音乐,连伴舞也没有,只有我和舞伴两人。我想让舞美灯光华丽一点,没想到,方俊老师说咱舞美要干干净净的,最后给你一束白光,听完我都想哭了。”本报记者 俞亮鑫



■ 黄安近影

图 TP

上世纪90年代,凭借《新鸳鸯蝴蝶梦》等歌曲红遍大江南北,被称为“新古典主义中国风”开山宗师的黄安,近几年一直活跃在主持界、写作界,将于今年4月

黄安 15 年后再发专辑 “《新鸳鸯蝴蝶梦》就像老伴”

底推出时隔15年后的全新专辑《肯定句》,并将于今晚献唱上海金海岸演艺大舞台。昨天,黄安接受了本报记者的采访。

此次上海演出的演唱曲目老歌居多,包括《东西南北风》《新鸳鸯蝴蝶梦》《样样红》等大家耳熟能详的经典老歌,正如黄安自己所说的“更多的歌迷进场还是想听我唱老歌”。黄安表示《新鸳鸯蝴蝶梦》就像自己的“老伴”,只要有黄安的地方就有《新鸳鸯蝴蝶梦》,虽然已经唱了将近二十年,但是每一次都会用心去唱,让更多的老歌迷亲耳听见自己唱,也让更多的年轻歌迷喜欢这首歌,体会经典老歌的魅

力,“只有穿越时空、超越时空的歌曲才能称之为永恒,也才能俘获不同年代歌迷的心”。

黄安多年来转战主持与写作,时隔15年才推出全新专辑《肯定句》,专辑同名主打歌主要是反映人们的婚姻生活状态。较之前的古典,现在的歌词非常直白,引起网友议论纷纷。对于这样的变化,黄安表示:“创作源自于生活,生活变了,创作风格也会变”。1993年创作《新鸳鸯蝴蝶梦》,2012年创作《肯定句》,将近20年的时间,黄安从一个30岁的年轻人变成一个50岁的中年人,黄安的经历了更多的人生历练,思想状态以及生活状态都有了变

化,导致创作曲风的改变。

黄安说自己一辈子没换过行业,只做艺人,投入了一生的青春在这个行业中,那么是什么样的动力在支持他一直兢兢业业做音乐呢?黄安承认有时候靠一点运气,更多的是自己追求梦想的性格,自18岁以后就坚定追求这样的梦想。黄安表示非常感谢太太,感谢她的支持,感谢有她这个贤内助,《肯定句》也是感谢太太的真实写照。二十年创作至今,黄安告诉自己至少要写到2022年,争取创作200首歌曲,坚持做音乐,回馈歌迷,唱到生命枯竭。

实习生 谭金环 本报记者 夏琦

《战地花开》明开播

本报讯 (记者俞亮鑫) 由李依晓、沈晓海、陶飞霏、殷桃主演的抗战题材电视剧《战地花开》明晚在东方电影频道播出。该剧以长沙会战为背景,故事讲述了几个战地女护士在面对民族矛盾团结抗战,并成了美丽的战地之花。

李依晓扮演美丽果敢的地下党员周静波,殷桃扮演国民党军统特工段思琪,为破获日军情报小队,在国难当头之际,她们抛弃了个人恩怨,与团长陈翰云共同谱写了抗日的壮烈篇章。