

“名家荟萃在民间”

2012“城隍珠宝”第十一届两岸三地珠宝玉器精品展

一条“玉带”，串联起两岸三地爱玉人整整十年的情缘。而织就这条“玉带”的，正是以传承和弘扬中华玉文化为己任的上海城隍珠宝有限公司。回首十年前，城隍珠宝登高一呼，内地和台湾、香港海峡两岸三地玉器界精英们纷纷响应，“城隍珠宝‘两岸三地’珠宝玉器精品展”惊艳亮相。十年胼手胝足，十年辛勤耕耘，城隍珠宝终于将“两岸三地珠宝玉器精品展”打造成业内一个响当当的品牌。

十年辉煌可追忆，而今迈步从头越。进入第二个十年的头一年，第十一届两岸三地珠宝玉器精品展开幕庆典又将于4月25日在城隍珠宝总公司3楼隆重举行，新的航程从此开启。

本届精品展由“第二届民间藏玉珍品展”和“名家玉雕精品展”两大主题展组成，其中“第二届民间藏玉珍品展”因所征集到的展品精、稀、特，品质高、种类多，在广大玉友中赢得了良好口碑，由此升格为本次精品展的开幕活动。“名家玉雕精品展”展品主要出自杨曦、蒋喜、翟卫卫、易少勇、葛洪、程磊等大师手笔。

在开幕活动现场，苏州工艺美术博物馆馆长马建庭、扬州玉器厂厂长程浩、扬州金鹰玉器珠宝有限公司总经理刘月朗和中国工艺美术大师高毅进、中国玉雕大师颜桂明、王平、杨曦、蒋喜、汪德海、瞿利军等将通过各种方式表达他们对城隍珠宝两岸三地精品展新十年发展的祝福。



天作之合

作为本次两岸三地珠宝玉器精品展举办地，上海本地有着比较浓郁的白玉翡翠收藏鉴赏氛围，尤其是近年来，上海白玉市场的热度更是持续升温，诸多玉器爱好者纷纷涌入市场，渴望挖掘到传说中“羊脂白玉”之类的精品，白玉所占珠宝收藏市场份额越来越大，已成市场的一大亮点，众多实



颜桂明的鼻烟瓶

力藏家相继涉足白玉市场。在翡翠市场上，上海本地翡翠市场人气更是急剧上升。作为白玉翡翠行业的龙头企业，城隍珠宝本着弘扬中华玉文化的传统，倡导诚信经营，并为消费者掌眼，在本次两岸三地珠宝玉器精品展上汇集了多件白玉以及翡翠精品。其中，翡翠展品中最引人注目的作品为翡翠雕刻大师颜桂明的作品“缠枝莲花纹翡翠鼻烟瓶”，该鼻烟瓶通过对传统技法的创新运用以及运用改进的传统制作工具制作，使材料的翠绿色鲜丽得以呈现，创作出了一件赋予独特工艺的作品，并获得了相关知识产权保护。作为城隍珠宝翡翠雕刻顾问，颜桂明大师的作品令本届展会增色不少。在另一重头领域，城隍珠宝邀请其白玉雕刻顾问王平大师携作品“观音”前来参展，“观音”为2011年天工奖金奖作品，玉质极佳，牌型中正大气，正面浅浮雕观音法相，线条生动飘逸，流畅自然，点、线、面结合，互为映衬，相得益彰，背面篆文：“慈因积善，济世造福”，这是他另一位大师易少勇先生联手之作，实为罕见。



白玉龙凤佩-龙文化展品

作为翡翠玉雕工业重镇，广东省揭阳市阳美村素有“金玉之乡”之美称，“阳美翡翠玉雕”列入国家非物质文化遗产。“阳美翡翠玉雕”非物质文化遗产代表性传承人，揭阳市老洪祥珠宝玉器有限公司总经理洪荣辉先生，携其“龙文



王平&易少勇作品——观音牌

化”玉雕精品在龙年参加城隍珠宝两岸三地珠宝玉器精品展。其中有经典作品华夏魂和龙凤呈祥（两件）以及鱼化龙。华夏魂以翡翠仿古龙挂件，用料合理，把淡色的中间及顶部做成龙头龙尾，中段龙体翠绿，题材含义深切、古朴典雅，既以华夏古龙佩造型，又与现代玉雕流行款式结合，成为玉文化的龙人风采。



鱼化龙



台湾《风中独语》

第一届

2002年仲春之际，上海城隍珠宝营业大楼二层举办了规模盛大的首届“两岸三地”珠宝玉器精品展，展会广邀内地、香港、台湾玉界精英，展出其精美玉器藏品，为众多业内专业人士提供一个相互交流珠宝玉器设计理念、雕琢工艺技术的平台，同时让更多的业内人士都能欣赏到彼此的藏品，了解更多玉器文化。

展览现场一件台湾玉雕大师黄福寿的碧玉作品《风中独语》惊艳亮相，引起了行业内外的广泛关注，这件作品由碧玉雕琢而成，颇具田园气息，一脉修长的兰花叶上静伏着一只惟妙惟肖的蜻蜓，兰花叶片薄如蝉翼，蜻蜓腿部纤细玲珑，观者无不啧啧赞叹这件作品的“巧”和“险”。

第二届

2003年4月，第二届“两岸三地”珠宝玉器精品展上由台湾珠宝界独创、被誉为“行动的艺术品”的20件版陈珠宝惊艳亮相引起很大轰动。这套台湾“艺术家珠宝”，是将20位台湾著名画家的平面艺术品，转而设计为立体的可以佩戴的珠宝首饰，其工艺、构思都非常巧妙，在珠宝设计史上堪称一个创举。

“在2003年第二届“两岸三地”珠宝玉器精品展中，上海城隍珠宝总汇与上海拍卖行强强联手，开创先河，申城首场珠宝玉器专场拍卖会得以成功举办。

第三届

2004年4月，由上海城隍珠宝特约赞助的“国际时尚翡翠首饰设计大赛”的获奖作品在第三届“两岸三地”珠宝玉器精品展上一展风采。世界各地的知名珠宝设计师和他们的看家之作汇聚上海。价位在百万以上的珠宝首饰就有几十件，吸引了众多的收藏家和时尚界人士。其中一件名为“直言翠语”的饰品，在设计师的打造下，翡翠的神秘与冷艳融入了现代的时尚元素而更具魅力，一举拿下大赛金奖。



台湾《行动的艺术品》

“城隍珠宝”两岸三地珠宝玉器精品展 发展历程

第四届

2004年12月28日，上海城隍珠宝第四届“两岸三地”珠宝玉器精品展在城隍珠宝总汇拉开序幕，2004国际时尚翡翠首饰设计大赛获奖作品上海首展成为开幕的最大亮点。此次设计大赛有来自中国大陆、中国香港、中国台湾、日本、韩国、新加坡、泰国的数十位顶尖首饰设计师的数十件成品及手绘图稿，世界各地的知名珠宝设计师们汇聚城隍珠宝，举办“融合古老神秘与现代时尚的元素——看翡翠首饰之时尚设计”行业研讨会，研讨翡翠玉器的设计潮流和市场取向。

第五届

2005年12月8日——2006年1月3日，上海城隍珠宝总汇二楼玉器精品商场举办第五届“两岸三地”珠宝玉器精品展暨“天工奖”获奖作品上海巡展。本届精品展汇聚了两岸三地珠宝玉器精品数百件，其中单件上百万元的收藏品就有数十件。

与前几届会不同的是，在展会大厅内设了一个“辨真角”，即说真话、看真玉、标真价，并专为广大爱玉人士设置了一项“自助式服务”，人们可以取出自己随身佩戴的翡翠白玉，凑近真品进行比较鉴别。

第六届

2007年1月6日，随着“翠玉皇”玉文化馆隆重揭幕，“两岸三地”珠宝玉器精品展正式拉开了第六届展会的序幕。该届展会由光明食品集团党委书记、董事长王宗南等领导参加剪彩！

由玉界泰斗杨伯达先生亲笔题名的“翠玉皇”玉文化馆是一座汇聚了城隍珠宝对玉石文化推广工作使命感的玉石档案馆。不但完整陈列原始玉石的各种形态，极富知识性；而且也集中展示了体现中国鼎盛玉雕工艺的精品佳作，极富艺术欣赏性，令每一位进馆参观的爱玉人都有所收获并得到审美的愉悦。

第七届

2008年1月，第七届“两岸三地”珠宝玉器精品展VIP专场展暨拍卖会是在内容和规模上都有所突破创新。寿山石作为珍奇玉石首次加入到精品展的行列，形成了翡翠、白玉、寿山石三极鼎力的格局。精品展开创了公关展示战略，在西郊宾馆举办了“玉润华彩人生”专场精粹展。郭功森、吴德昇等大师级作品云集展会，精美绝伦的玉石佳作夺魂摄魄；文化学者余秋雨先生也现身说“玉”。玉文化气息就这样在高贵典雅的殿堂里

升腾蔓延开来。

第八届

2008年12月由中国宝石首饰行业协会玉石分会、上海城隍珠宝总汇共同主办的第八届“两岸三地”珠宝玉器精品展在城隍珠宝二楼、三楼举办。此次精选展品仍汇集来自各地名家大师多年潜心设计雕琢的珠宝玉器精品，并包括荣获近年来“天工奖”金奖的展品。精品展秉承注重文化民俗与时尚创意相结合的传统，让参观者不但能领略极具民族特色的中国玉雕艺术精品，更可从中感受艺术大师们对世界、对人生的感悟在玉雕作品中的精妙凝结。

“君子比德于玉”，玉之品德成为人们最高的道德衡量标准。城隍珠宝始终秉承“感恩社会”的企业核心价值观，发展经营的同时也高度重视企业社会责任的实现。展会现场城隍珠宝公布多项对“5.12汶川大地震”援助措施，获得社会各界一致好评。

第九届

2010年4月9日，城隍珠宝第九届“两岸三地”珠宝玉器精品展在上海新国际展览中心E4号馆拉开序幕。此次展会由中国宝石首饰行业协会玉石分会、上海城隍珠宝有限公司共同主办。展会中展出精品300余件，其中50余件大型玉雕，都是被誉为中国玉石雕刻界极具权威的“天工奖”历届获奖作品；其材质之上乘、雕工之精湛，倍受瞩目。

第十届

“城隍珠宝”两岸三地珠宝玉器精品展在历经十载风雨后于2011年6月12日丽水路88号城隍珠宝总部3楼特地举行了“回首十年”城隍珠宝两岸三地玉器精品展十周年庆典活动。在该届两岸三地珠宝玉器精品展上，城隍珠宝展出了历届中国玉石雕刻界极具权威奖项的“天工奖”获奖作品。同时在本届展会上，城隍珠宝启动了“民间藏玉珍品展”活动，展出及评选向民间爱玉人士征集的美玉藏品，受到了广大玉友们的热情响应。



《直言翠语》

寄语区：

中国珠宝玉石首饰行业协会 副秘书长 杨似三：

■“城隍珠宝第十一届两岸三地珠宝玉器精品展”经过十余年的探索和努力，为弘扬玉石文化和提升玉雕工艺发挥了重要作用。希望“两岸三地珠宝玉器精品展”在新的十年里能取得更大的进步和发展！预祝“城隍珠宝第十一届两岸三地珠宝玉器精品展”举办成功！

苏州工艺美术博物馆馆长 马建庭：

■城隍珠宝举办到两岸三地精品展，对“苏作”来说是一个走出苏州，走向全国乃至走向国门的一个良好“窗口”，祝城隍珠宝第十一届两岸三地珠宝玉器精品展越办越好，越办越成功！

扬州金鹰玉器珠宝公司 总经理 刘月朗：

■每年的城隍珠宝两岸三地珠宝玉器精品展对我们来说都是一个非常好的平台，我衷心的祝福城隍珠宝两岸三地珠宝玉器精品展能够越办越好，十年一个轮回非常的不易，非常感谢城隍珠宝！



舞动-翡翠胸针

香港珠宝玉石厂商会会长 刘伟光：

■弘扬玉雕文化十载 传承中华荟萃万代 预祝“城隍珠宝第十一届两岸三地珠宝玉器精品展”圆满成功！

扬州玉器厂 董事总经理 程浩：

■10年的时间城隍珠宝为玉文化的交流搭建了一个非常广阔并且起点很高的平台，让两岸同行、广大爱玉者在精神及收藏交流上都得到了愉悦的满足。衷心祝福城隍珠宝两岸三地珠宝玉器精品展这个平台建设得越来越广阔、起点越来越高、内容越来越丰富，继续福祉于玉器爱好者、收藏者及玉器工厂企业，谢谢！

活动时间表	时间	内容	地点
	4.10—4.24	第二届民间藏玉珍品展	城隍珠宝
	4.25—5.09	名家玉雕精品展	
	5.10—5.13	参展上海国际珠宝首饰展览会	上海世博展览馆
	5.14—5.27	玉器精品拍卖会预展及拍卖	杭州禧福天地 上海城隍珠宝

上海城隍珠宝有限公司

地址：老城隍庙丽水路88号
电话：63551751
网址：http://www.chenghuangol.com/

