

昔日的“黄金搭档”张艺谋与张伟平分手已成定局,让影迷们唏嘘不已。但也有不少观众与业内人士认为,这对“二张”未必是坏事,至少张艺谋以后可能会有更大的艺术创作与探索的空间。

合作达十六年

张伟平和张艺谋的相识要追溯到1990年的一个酒会上,当时的张艺谋恰逢导演生涯低谷。6年后,张伟平第一次投资拍摄了张艺谋执导的《有话好好说》,两人的合作就此开始。此后的16年中,从《我的父亲母亲》《英雄》《十面埋伏》《千里走单骑》,到《满城尽带黄金甲》《山楂树之恋》《三枪拍案惊奇》《金陵十三钗》,且不管这些电影的艺术质量如何,至少它们都取得了票房上的巨大成功。

“三枪”已生嫌隙

就是这对大家看好天造地设的黄金搭档,却被传言自影片《三枪“拍案惊奇”》时就已生嫌隙。电影《英雄》后,张艺谋开始涉及商业大片的拍摄,但他骨子里还是个文艺至上的主儿。相反,商人出身的张伟平则自然偏好商业利益。所以张艺谋在拍完“三枪”后风格突变,拍了《山楂树之恋》。该片的首映发布会上,张伟平曾称明知不赚钱也会拍,表明他向张艺谋做出的妥协。而在拍摄《金陵十三钗》之初,两人也曾闹得不愉快,张艺谋选定由倪妮扮演女一号玉墨,但张伟平却极力推荐另一位,最终张艺谋驳了张伟平的面子,坚持用了倪妮。

理念不同导致

对于两人分道扬镳的原因,很多人猜测是因为理念不同而导致一些影片项目的市场回报出现风险。这次“十三钗”号称投资6个

“大嘴伟哥”太强势
“二张分手”成定局
张艺谋或能获得更大创作空间



“二张”分手,各奔东西
图 TP

亿,但票房由于种种原因没达预期。该片是新画面独资,张伟平抵押房产向银行贷了款,成本回收压力很大。但也有人表示,仅仅因为“票房”不应该击垮“二张”,于是又有了“伟哥”过于强势的猜测。圈内人曾不止一次表示,“大嘴”张伟平太张扬,不该说的也说,使得张艺谋过于被动。纵观近几年老谋子新片上映前后的各种“骂战”和“争议”,不仅有过分炒作之嫌,也都让外界觉得反感。

去向扑朔迷离

“二张”的分手让不少人对张

艺谋的去向产生了好奇。今年4月,有媒体爆出张艺谋和小马奔腾合作的消息,双方的媒介正是“十三钗”的编剧刘恒。在华谊有冯小刚、博纳有徐克、光线有陈嘉上、星美有陈可辛的局势下,小马奔腾如果能成功将张艺谋招至麾下,一定会促进公司上市的速度。而作为回报,对于张大师提出的拍摄要求,小马奔腾也一定会尽力满足。至于影评人毕成功所透露的张艺谋签约全球最大的演艺经纪公司CAA的消息,有知情人透露,其实张艺谋和CAA所签的不过是经纪约,并不妨碍他和其他影视公司继续

签下合作约,完全可以自由发展。

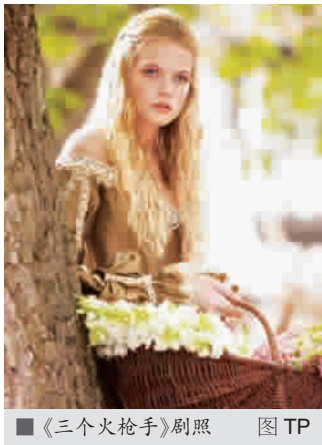
大鳄抛出绣球

此外,国内影视大鳄保利博纳、星美、华谊兄弟也曾流传出签约老谋子的意向。现在看来,已经拥有冯小刚的华谊兄弟即使能满足张艺谋提出的所有条件,老谋子也未必会与之伍,毕竟这一山难容二虎;而保利博纳虽然有意向张艺谋抛出绣球,但本身已有徐克、王晶、尔冬升等众多导演坐镇;至于星美影视,据称是最卖力争取的一家,也是老谋子最有可能合作的一家。

有望自立门户

目前,张艺谋在“十三钗”之后的动向则是跨界执导京剧《春秋》。该消息早在去年年初就已传出,这部京剧是国家大剧院新创作的,这也是张艺谋继导演歌剧《图兰朵》、芭蕾舞剧《大红灯笼高高挂》后再一次试水舞台剧创作。此外,张艺谋还受邀与英国方面合作大型歌剧《图兰朵》,这部剧6月底将登陆伦敦温布利球场。有圈内人士认为,作为国内第一导演,张艺谋有很高的票房号召力,拍片不缺投资,完全可以自立门户,甚至做独立制片人,潜心于自己的艺术创作,这样更放得开,也许这才是与张伟平分手后最好的出路。

本报记者 张艺



《三个火枪手》剧照 图 TP

昨日,由好莱坞影星奥兰多·布鲁姆、米拉·乔沃维奇领衔的3D版《三个火枪手》在沪举行媒体看片会,影片华丽的色彩,凌厉的动作设计,炫目的宫廷戏戏带领观众走进17世纪的法国路易王朝的皇宫。最让人出乎意料的是出现在当时背景下的两艘巨型飞艇,两个家伙在连轴转的旋转飞弹的配合下展开了“空中大战”,让人深感“震撼”。影片将于5月15日在国内上映。

很多人都看过大仲马的原著,达达尼昂带领下的三个火枪手的生活曾经让几代人心向往之,热血沸腾。本片中,导演将几百年前的皇宫空战用21世纪的技术表现出来,格斗用的武器和片中主角的穿着都一丝不苟。最让人震撼的镜头,是片中出现的参加战斗的“飞船”,别说是在路易三世的年代,就算是在今天,看到它的人也应该会用“不可思议”来形容——好莱坞的特效技术成就了《三个火枪手》的视觉震撼效果。

奥兰多·布鲁姆在片中饰演大反派白金汉公爵,是个真正的“高富帅”。本片导演保罗·安德森曾说过:“除了拥有权力,他还是个有点坏的设计师和工程师,相信是当下女孩们追捧的对象。”

一直在老公保罗·安德森的《生化危机》系列里独挑大梁的米拉·乔沃维奇此次在《三个火枪手》中也再延续打女路线,但此次是穿上华丽衣衫挑战极限,基本上每次要撂倒8至10个左右的卫兵。米拉曾透露,《三个火枪手》中最开心就是在心理上花了很多功夫:“我扮演的她是个双面间谍,你根本不可能知道她是哪一方的,这太富挑战了。就好像她跟谁说话都是捉摸不透,永远都给自己找后路,也永远都在害怕。”

本报记者 张艺

『飞船空战』最夺眼球
《三个火枪手》观后

周日「黄金」组合今推出
《梦立方》和《脱口秀》全新亮相
本报讯(记者俞亮鑫)今晚,两档全新节目《梦立方》和《今晚,80后脱口秀》将在东方卫视组成周日晚上黄金搭档共同推出,前者紧张刺激,后者轻松幽默,一张一弛,相得益彰。
《梦立方》是东方卫视花重金从英国引进的全新节目模式。英国独立电视台的大型原创节目《THE CUBE》3年前开播后风靡英伦三岛,选手在封闭的立方体里接受七关游戏挑战,并赢取巨额奖金。
随后播出的《今晚,80后脱口秀》由新锐脱口秀演员王自健担纲,由他解读最近发生的、最受年轻人关注的社会事件。

吴秀波:我是戏的儿子,是戏子



吴秀波扮演霍思逸 图 TP

《心术》正在东方卫视热播。昨日,吴秀波与编剧六六、导演杨阳、演员海清等现身北京为该剧宣传。男主角吴秀波在接受记者采访时说:“有观众叫一声好,叫一声不好,都是我的恩人。同行说好或者不好,我也都会听取。”他还自称是“戏子”,“我以为戏子就是戏的儿子,角儿再大,大不过戏。戏好是我的荣耀,戏不好是我的悲哀。”

编剧六六曾对外“吐槽”吴秀波很“讨厌”,总喜欢粘着自己修改和讨论剧本。吴秀波笑言,自己从入行到现在,几乎是“缠着每一个剧组的导演和编剧”,“本来戏剧就充满了演员的二次创作,为了让戏更好,能商量的还是尽量会商量。”他表示,在他心目中,

“戏比天大”,改戏是希望能让角色趋于完善。

吴秀波说,尽管自己17岁时曾被误诊为肠癌并切除了40厘米结肠,但他还是对医生心怀感激,“我一直很羡慕妒忌医生的专业技能,他们的专业技能事关生死,他们专注看病、在手术台上的时候,其实比我演的这个医生帅得多。”

在说到他演的霍思逸和海清演的美小护这对“冤家”时,吴秀波笑言,“我觉得霍思逸和美小护的爱情就像是‘隔夜饭’,开始两个人没感觉的时候没有任何距离感和羞涩感,但后来两人真正有情愫有向往时,就产生了距离感和羞涩感。”

本报记者 俞亮鑫 孙佳音

E时代室内游戏巅峰之作

THE CUBE

梦立方

东方卫视

就在今晚

21:15

主持人:程雷