

贪便宜担风险“五折票”或有诈

——针对热门演唱会假票频出现象专家支招

日前,在武汉举行的一场演唱会,防伪手段之一居然是搭配同编号的人民币。在此之前,上海举行的张学友、滚石 30、神话等演唱会门外,均有歌迷买到假票。假票真的如此猖獗?记者昨天采访业内人士,了解到目前假票的仿真度并不高,歌迷只要不贪便宜,不图省事,就不会上当。

防伪手段新奇

日前有网友在微博发图,公布自己上周观看的一场演唱会门票。这场某台湾偶像团队的演唱会的门票附有一张壹角人民币,门票编号与人民币编号一致方能入场。有银行业内人士表示,如此多的纸钞,来源多半是收藏市场,但这种以人民币防伪的手段是违反《人民币管理条例》的。

永乐票务总经理杨贵明告诉记者,其实用人民币作为演唱会门票的防伪措施三四年前就开始了,“像张学友上一轮巡演,很多城市都是配的人民币防伪。”但

他表示,这种防伪办法效果并不好,做假票的人一样可以用人民币配号做假票,“现在防伪一定要用高科技,机器一检就知道真票假票了。”记者随后在微博上也搜到,有歌迷称花了 600 元购买了该场演出的假票,“人民币和票号也是对上的……”

假票到处都有

杨贵明告诉记者,一般而言二三线城市演出假票比较多,但上海的演唱会也有假票出现,“越热门的演唱会假票越多。”欣欣向荣演出公司的吴亮雨告诉记者,假票贩子也关注黄牛市场,黄牛票紧张的就做假票,“像去年艾薇儿,今年西城男孩的演唱会,黄牛手上也没票,做假票肯定有不理智的歌迷会上当。如果演出本身票都卖不出,黄牛票已经很便宜了,假票当然无机可趁。”

除了艾薇儿、西城男孩等欧美歌手,像王菲、张学友、滚石 30 上海演唱会,也都有大量假票出现,

“滚石 30 上海演唱会”时,警方就曾查获面值 257 万余元的伪造门票。假票让很多上当的歌迷气愤不已,吴亮雨说,他见过花数千元买了一把票的歌迷,在门口检票时被告知买的是假票,当场大哭。

仿真程度不高

演唱会门票的防伪手段越来越复杂,此前王菲在武汉的演唱会,甚至做了“七层防伪”。吴亮雨告诉记者,一般现在的正规门票至少都有三重防伪。首先票张是热敏纸制作,用手指甲快速地在票面上一划,会出现一道黑杠,另外还有防伪金属线和二维防伪码。杨贵明则告诉记者,很多票务系统出售的门票,购买者都可以根据票号到票务网站查询真伪。票务公司对于未打印具体时间和价格的门票票板的管理,都是非常严格的,谁如果丢失一张,往往要按照门票的最高价格来赔偿。

而一般假票的制作手段都很低劣,仿真度并不高,很多是电脑

扫描打印甚至复印出来的。杨贵明说,像他这样有经验的人,“隔着 10 米都能看出是假票。”

买票找对渠道

跟普通黄牛不同,卖假票的黄牛往往在演出场地比较外围的地方叫卖,主要针对一些不常看演出、没有经验的歌迷,而且由于假票成本低廉,一张最多只有几元钱,假票贩子一般卖出一两张后就会撤退,不像一般黄牛会尽量把手里的票卖完,“但他们会利用歌迷的急切心理,总有办法让你先掏钱,而不是先进场再付钱。”

吴亮雨提醒说,歌迷防止上当最好的办法是通过正规渠道买票。如果在网上购票最好使用支付宝,看过演出再把钱打给对方。另外,不要贪图便宜:“门票卖得非常好的演出,正规渠道都买不到票了,突然冒出来五折的内场票,怎么会是真的?”杨贵明也提醒说:“不要买黄牛票,便宜有风险。”

本报记者 夏琦

美国摔跤娱乐秀独特有趣
以戏剧风格表演摔跤

谭金环 记者 夏琦)继 2010 年 8 月 WWE “夏日狂潮”演出在上海世博会期间举办并获得好评后,今年,美国经典摔跤娱乐秀将再次来沪,8 月 11 日在上海东方体育中心演出。

美国经典摔跤娱乐秀是以戏剧式的风格进行的摔跤竞赛,WWE 是美国著名职业摔跤上市公司。WWE 现场演出最独特之处是故事情节都是根据其品牌电视剧情节改编而成,每个品牌的节目都拥有自己的故事线,每个 WWE 的超级明星在现场演出中都延续自己在电视剧中的独特个性进行发挥,拥有专属的摔跤绝技、装扮、口号等。

爆笑展现 80 后生活

《春天里》本月再上演

本报讯 品欢相声会馆“欢乐英雄”演出季中的相声剧《春天里》将于 5 月 25 日、26 日在艺海剧院再度献演 2 场。

该剧从回忆的角度讲述了当代年轻人的生活状态,幽默的语言技巧、传统的相声手法,结合舞台戏剧的表现力,体现出 80 后群体对社会、对人生的独立思考,对种种浮躁的生活现状的反思与反抗,展示了 80 后张扬、执着又不乏深度和责任感的生存态度。

该剧制作人邓涛表示:“我们希望给我们过去的岁月做一次心理梳理,也给我们的同龄人轻松地来一次心理‘马杀鸡’(按摩)。我们的宗旨:笑声是一种力量。”(闻逸)



音乐新人脱颖而出

舞蹈新作色彩缤纷

“上海之春”三大艺术赛事获奖名单揭晓



■ 获华东六省一市专业舞蹈比赛评委会大奖的《红色英雄》
本报记者 郭新洋 摄

本报讯 (记者 杨建国) 本届上海之春国际音乐节举行的首届声乐大赛、二胡邀请赛和华东六省一市舞蹈比赛,昨晚落下大幕。

来自本市和全国各地的音乐舞蹈界艺术新秀,在“上海之春”搭建的三大赛事平台上崭露头角,一批优秀人才和作品脱颖而出。

报名首届声乐大赛的近 400 名选手来自全国 25 个省、市、自治区,经过初赛和复赛,有 24 名选手来沪进入决赛。昨晚揭晓的获奖名单中,华东师范大学刘琨摘得美声组金奖,上海音乐学院的何晓楠获得民声组金奖;上海音乐学院的陈京蔚和郑斌获得美声组银奖,四川音乐学院史倩和上海武警文工团朱志容获得民声组银奖。

二胡邀请赛的选手来自全国各地的艺术院校,最终,上海音乐学院的陆轶文夺得金奖和指定曲目《第四二胡狂想曲》最佳演奏奖;中国音乐学院的刘宇和上海音乐学院的应怡婷获银奖。

本届华东六省一市专业舞蹈比赛颁奖晚会昨晚在上海大剧院举行。为期 3 天的决赛期间,30 多个舞蹈团体的近千名演员在人民大舞台同台竞技,吸引了全国各地的舞蹈界人士来沪观摩,也为舞蹈首次回归的本届“上海之春”增添了色彩。浙江歌舞剧院的《红色英雄》获得评委会大奖;上海戏剧学院舞蹈学院的《就恋那方土》、上海歌舞团与东方青春舞蹈团的《上海往事》、上海歌剧院舞剧团的《浔阳遗韵·丽人行》分获创作一等奖和表演一等奖;上海芭蕾舞团的《纯粹的》等节目获创作二等奖和表演二等奖。

本报讯 (通讯员 陈丽霞 记者 江跃中) 市新闻出版局日前采纳“汇编《上海名人文库》”的提案建议,表示将请主管部门牵头建立编委会,研究汇编整理工作。

市政协文史资料委员会曾调查全市名人旧宅故居现状,提出了具体的保护意见,在社会上引起不小反响。嘉定区政协原党组书记、主席周关东认为:“这样的好事有必要继续做下去。不仅要对旧宅故居开展调查,还应当对那些在这些旧宅老屋里居住过的名人们所创造和遗留的精神文化财富的收集保存情况开展调查。”今年上海两会前夕,周关东提出,名人著述很可能随着时间的流逝和时代的变迁,因为浮躁、浅薄、偏见、轻率和无知被风吹云散。他希望,这些著述也能像名人名家们的旧宅故居一样,得到重视、抢救和保存,“建议有一个能够结集、归总的‘家’,就如《永乐大典》和《四库全书》那样,永远成为上海最珍贵的文化资料,收藏在上海各级各类图书馆中,成为一座挺拔的精神丰碑和文化地标,永远供人们瞻仰、学习、研究、利用。”

市新闻出版局对此答复说,《上海名人文库》的汇编很有意义,将组织参编专家共同研究确定汇编的名人入库名单、名人文稿入库篇幅等。管理部门会在出版管理层面上支持《上海名人文库》的出版工作。



韩国歌手金贤重

将办歌友演唱会

本报讯 (记者 夏琦) 韩国歌手金贤重 6 月 9 日将在上海大舞台举行歌友演唱会。

2005 年,金贤重以 SS501 队长的身份在韩国演艺圈出道。2011 年,他选择单飞,以《Break Down》《Lucky》两张专辑赢得好评。6 月,金贤重将在中国内地举办 4 场大型个人歌友演唱会。所谓歌友演唱会,并非一般意义上只见其人不见其歌的偶像见面会,时长超过 120 分钟,既有演唱,也有歌手歌迷之间的互动。

丝绸之路文化行

近日在上海启程

本报讯 (记者 乐梦融) “丝绸之路生态文化万里行”日前在沪启程。团队将利用骆驼,从西部地区以原始形态徒步西行,国外汽车越野途经亚欧 11 国直至荷兰,沿途举办慈善活动和公益演出。

密歇根大学男声合唱团沪上亮嗓

昨晚,拥有 152 年历史的美国密歇根大学男声合唱团,来沪参演上海之春国际音乐节,高水准的演唱令观众大饱耳福。

该团成员均是在校本科生和硕士研究生,合唱团曾登上纽约林肯中心、华盛顿肯尼迪艺术中心表演。昨晚在东方艺术中心音乐厅,该团按惯例以开场曲《赞美和歌

曲》拉开音乐会帷幕,随后演唱了气势磅礴的《太阳母亲》、新英格兰曲风的《过客》以及中国歌曲《高山清》《八骏赞》等 10 多首经典曲目。

合唱团指挥由现任教于密歇根大学指挥专业的罗杰斯博士担任。

本报记者 郭新洋 摄影报道

