

《金太郎的幸福生活》在京发布现不和谐一幕 情绪失控 女助理率先动手 手下惹事 大明星屡屡蒙羞

文化娱乐现象 述评

现场还原

《金太郎的幸福生活》15日在京接连举行了两场发布会，在之前举行的江苏卫视发布会上，李小璐曾被多次询问她与贾乃亮的婚事，她都一一耐心回答。之后主演们转场安徽卫视发布会，率先亮相的李小璐又成为焦点。在一男记者拿贾乃亮和剧中人比较问了两个问题后，李小璐的一名长发女助理表情严肃地打断他说：“不要再问与剧集不相关的问题了。”男记者反驳道：“这两个问题怎么和剧情无关？”旁边另一位穿黑T恤的短发女助理很是不快，大声说道：“都问过那么多次了，还有什么好问的！”而男记者身旁的一位女记者则低声嘟囔：“剧还没播，大家还不知道内容，不就这么问吗？这人拦什么拦，莫名其妙！”或许这最后四个字让黑衣女助理情绪失控，她随即声音提高八度，斥问记者：“不爽是不是？有本事你出来说！”两人随即发生口角，采访也被迫中断。正当安徽卫视的工作人员力劝女记者不用搭理此助理，准备

《金太郎的幸福生活》即将在四大卫视和乐视网开播。日前众主创集结北京，轮番为该剧造势。然而，发布会现场却远没有该剧剧名那么和谐。在媒体采访环节，李小璐的两位助理现场屡次打断记者提问，引发记者不满，其中黑衣女助理更是在与一名女记者发生言语冲突后“护主心切”，率先动手。

离开现场时，只见黑衣女助理冲上前去试图殴打女记者，随后被身边人阻拦，拉架的工作人员却挨了老拳。台上的李小璐大喊：“别闹了！”随后，她尴尬地为助理辩解：“我想她本来是好意，我们也是配合片方做宣传，不想因为个人问题影响电视剧的宣传。”

明星有责

李小璐在微博中写道：“我回去严肃地批评了助理，到底有没有



现场一度陷入混乱

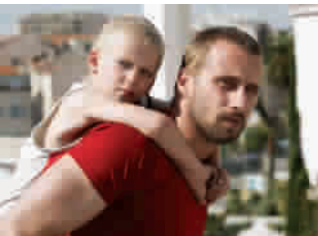
图 TP

动手，她哭了，伸出手臂上深深的抓印说，璐姐，我怎么可能给你丢这个脸？在你一言我一语时难免会产生误会，推推搡搡都以为对方要动手就演变成了大打出手。大家都很辛苦，为什么不依不饶地骂人，我真的没有半点责怪对方的意思，我到现在也还是真诚地道歉。”

如果不是刻意颠倒黑白，只能说李小璐太过信任自己的助理。现场视频和众多记者已然见证了短发女助理冲出身来试图动手推搡、

殴打记者的全过程。

事实上，助理让明星本人蒙羞的事情屡见不鲜。无论是郭德纲助理机场打人，还是韩庚经纪人在后台爆粗口大骂工作人员，最终板子还是打在了明星身上。一位资深经纪人表示，“要保护好自己艺人，安排好日常的工作和生活，更重要的是要处理好艺人与公众、媒体的关系。而在这个问题上，合格的经纪人必须要学会控制自己的情绪。”驻京记者 孙佳音(本报北京今日电)



《锈与骨》剧照

本报讯(记者 张艺)昨日，法国女星、奥斯卡影后玛丽昂·歌迪亚主演的《锈与骨》成为第一部亮相本届戛纳电影节主竞赛单元的电影，举行了记者场的放映。歌迪亚与导演雅克·欧迪亚、男主角马提亚斯·修奈尔到场助阵。当日与观众见面的影片还包括入围主竞赛单元的埃及电影《战斗之后》，入围“一种关注”单元的《学生》及特别展映的纪录片《罗曼·波兰斯基：一部电影回忆录》。

影片《锈与骨》由同名短篇小说改编而成，讲述一个无家可归的拳手与一个因事故而失去双腿的虎鲸训练师之间的故事。导演雅克·欧迪亚的《预言者》曾在3年前摘得过戛纳评审团大奖，此番土重来旨在夺金棕榈奖。

又讯 当地时间5月17日，第65届戛纳国际电影节进入开幕以来的第二天。华语电影《浮城谜事》和华语大片《画皮2》一同亮相，前者加入“一种关注”单元角逐，导演娄烨携秦昊、郝蕾等主演悉数现身，为影片造势。

竞赛片《锈与骨》亮相戛纳

提及「达明」散伙 蔡明仍显尴尬

郭达和蔡明合作了整整20年，但在去年央视春晚中这对老搭档“散伙”了。在安徽卫视《黄金年代》节目中，提及老搭档郭达时，蔡明仍显尴尬。从1993年春晚小品《黄土坡》算起，蔡明和郭达合作了20年。“达明”组合解体前，郭达曾表示，自己最放不下的其实还是蔡明的春晚之路。他在说自己发给蔡明短信时说，“当时是她找我，我说我已经萌生退意好几年，你还年轻，还有很长的路可以走。”他甚至建议蔡明：“要做好物色新搭档的准备，我已经快60岁了，精力和体力都不如以前了。”尽管老搭档解释得如此诚恳，但有关两人为何分手仍有很多传言。对此，蔡明说：“今年的春晚小品，我看起来更时尚了，表演很成功，老搭档郭达看了会不会吃醋呢？”蔡明说，春晚后，郭达主动打来电话，恭贺她演出成功，说她表现很好。但谈及未来他俩的合作，蔡明就有些言辞躲闪：“郭达是特别好的人，也是特别好的兄长，很感谢他这么多年的照顾……小品这东西，要合适的本子，遇合适的搭档……”该节目将于今晚播出。本报记者 俞亮鑫



蔡明在节目现场模仿大腕歌星的演唱



品冠手捧“未拆的礼物” 郭新洋 摄

“情歌王子”品冠昨在沪表示：拍片演剧上舞台唱歌始终是最爱

6月17日，“情歌王子”品冠将在上海东方艺术中心举办2012品冠“未拆的礼物 近距离”演唱会。昨天，他来到上海举行发布会，谈起这些年的影视经历，品冠说，唱歌始终是他的最爱。谈及未入围本届金曲奖，他坦言感到失落。

近四年未在上海开唱，在这四年里品冠努力尝试各种不同的表演形态，累积自己的表演能量。除了参与几米的《向左走向右走》舞台剧内地十几场的巡演，首度

挑战舞台剧现场歌舞，品冠还参与电影和电视连续剧的演出。这些经验累积使品冠不管是在音乐表现还是在表演技巧上都有了新的提升，品冠笑称：“拍戏的条件非常艰辛，过程也是多多煎熬，但从中能得到成长，在多重角色的塑造过程中也对人生有了更深层的感悟。”

不过品冠表示：“唱歌始终是我的最爱，办演唱会更是我向往的事情。”品冠说，此次演唱会取名为

“未拆的礼物 近距离”演唱会，除了呼应新专辑《未拆的礼物》的名称，同时也预示着这场演唱会将会是一场充满亲密互动、浪漫温馨的特别演出。品冠坦言自己并非舞台型歌手，但相信自己的歌承载着很多人一路上或悲伤或甜蜜的心情，希望大家到时能卸下心防，一齐沉浸在音乐带来的温暖感动里。

他透露，新婚妻子也会到场助阵，但不太可能上台与他合唱。妻子个性低调，品冠非常体贴地表示，不希望她觉得恐怖，如果硬把她哄上台，她在台下坐着也不安心。品冠认为新专辑中的《执子之手》最能代表自己和太太之间的感情，“我三年前就写了这首歌，那时我就觉得，这个旋律应该就是伴着我步入礼堂的旋律，这首歌可能注定是专属于我们的。”

本报记者 夏琦

昔日荧屏建“花园” 今朝银幕造“英雄”

“台湾偶像剧教父”昨在沪为新片造势

“我的想法完全被当成疯子，直到拍成《白色巨塔》后，大家看到你之前的成功，才开始相信你的做法可能是对的。我一直都把之前的经验再投入到下一次的尝试，所以没有之前的挫败，后来也不会那么顺利。”

“痞子”“英雄”互为一体

作为电视剧《痞子英雄》的前传，电影请来了赵又廷和黄渤两位当红男艺人，两人“悬殊”的长相，很容易让人产生黄渤是“痞子”，赵又廷是“英雄”的错觉。对此，蔡导说：“‘痞子英雄’其实是一体的，痞子代

表着叛逆和冒险，英雄代表着勇气和正义感，影片并不是要强调两者的对立，而是要探讨如果没有二元世界观的界限，世界会更宽阔。”

开始电影合拍计划

电影版《痞子英雄》投资7000万人民币，这在台湾是惊人的数字，但蔡岳勋笑称，有魏德圣在前，自己坦然多了。《赛德克·巴莱》投资过亿元，在台湾票房号召力惊人，但在内地却马失前蹄，这与其过重的地域文化有关。蔡岳勋相信，商业娱乐片还是能迎合内地观众的口味，“希望创



蔡岳勋

造一种新的华语商业片的概念，运用一种所有人都可以理解的戏剧语言，拍摄一些大家都能感受、认同并且都能有兴趣的故事，是一个商业性的结构和题材，我们希望做到这样。”蔡岳勋解释说，这是创作《痞子英雄》的一个很重要的缘起。

本报记者 张艺 实习生 李思媚

