

市政府投入 2000 万元推出实事项目

千户困难家庭将获“居家适老改造”

本报讯（记者 姚丽萍）让老人在家里住得无障碍、安全、舒适，这就是“居家适老性改造”要达到的目标。昨天下午，记者从市民政局获悉，为 1000 个低保困难老年家庭提供“居家适老性改造”已列入市政府实事项目，申城居家适老设施改造由此迈出第一步，整个项目投入资金在 2000 万元左右，目前正向为老服务社会组织招投标。

目前，我国专门针对老年住宅、老年公寓、老年社区等老龄化社会居住建筑的法规还很少，尤其是针对促进普通住宅的“无障碍化”的更少。反观老龄化的日本，1964 年 65 岁

以上人口比例近 7%时，日本出台政策，优先向老年家庭提供租金低廉的公营住宅；1987 年老年人口达到 11%时，提供具备护理服务功能的老年专门住宅；1991 年达到 13%时，开始要求普通住宅无障碍化和适老化。

截至 2011 年底，本市 60 岁及以上老年户籍人口为 347.76 万，占总人口的 24.5%。预计到 2015 年，60 周岁及以上人口将达 430 万，接近总人口 30%。“老龄化程度高，老年人口增速快，高龄化态势显著，纯老家庭人数不断上升。这预示着社会养老服务需求将快速增长。”市民政局局长马伊里说，尤其是在

“9073”养老格局中，90%的老人要在家中养老，“居家适老程度”成为养老质量必须面对的一个课题。为此，从今年开始，为 1000 个低保困难老年人家庭提供“居家适老性改造”列入市政府实事项目。

无障碍、安全、舒适，这一改造目标如何实现？“这些目标落在细节上，比如，卫生间马桶边要有扶手，老化电线煤气灶要及时更换，色调陈旧昏暗的墙壁要粉刷一新……”市民政局老龄工作处副处长王晖说，本市 10 个区县的 1000 个困难高龄老人家庭将成为第一批改造受益者，除了政府主导，发动社会参

与，也是这一政府实事项目的鲜明特征。

“更重要的是，借助这项政府实事项目，培养专业化的为老服务社会组织，培育专业化的为老服务市场。”王晖说，将来非困难老人有“居家适老设施”改造的需求，就能从市场上购买专业服务。

事实上，申城为老服务的趋势就是——鼓励专业社会组织介入养老服务，从政府、社会投资向独资、合资、合作、联营、参股等方式转变，从单纯的财政政策向经济、社会政策转变，这种转变也体现在“居家适老设施”改造当中。

本报讯（首席记者 施捷 特约通讯员 宋国栋）目前手足口病已进入流行期。本市今年手足口病的发病与去年同期相比有所上升。0~6岁年龄组儿童仍是主要发病对象，绝大部分症状轻微，无暴发流行。市卫生局上午回应称：“上海手足口病防治处于严密监测、可控可预状态。”

市卫生局已力举多项措施，全面加强对手足口病防治，包括对疫情的管理、监测，对重症、死亡病例实施“零报告”制度，密切关注本市手足口病病原构成情况；会同市教委对本市托幼机构进行手足口病工作抽检，并对本市中小学和一级、二级幼儿园开展专项培训。本市各级医疗机构已按要求加强对手足口病患者的救治工作。同时，复旦大学附属儿科医院、上海交大医学院附属新华医院也被指定为收治重症手足口病患者的市级定点医院，本市各级医院凡发现患有手足口病等传染病的，都会及时予以转诊救治。

专家说，手足口病是一种常见多发传染病，以婴幼儿发病为主，由多种肠道病毒引起，一般症状较轻，绝大多数情况下，通常 7 到 10 天可自愈。

前4月上海海关食品进口增长较快

本报讯（通讯员 陈定 记者 郭剑烽）据上海海关统计，今年前 4 个月，上海海关关区累计进口食品 24.5 亿美元，比去年同期大幅增长 34.8%。

据分析，今年前4个月上海海关关区食品进口保持较快增长的主要原因有两个。一是国内食品消费需求强劲，拉动食品进口值快速增长。二是国际农产品价格步入上涨通道，进一步抬高进口食品价格。

德国友人回到出生地上海 送给档案馆140张老照片

本报讯（记者 孙云）墙边蹲坐着人神翻看连环画的儿童、路上卖力蹬车前行的三轮车夫、街角玩具店旁购物的市民——在今天由德国独立摄影师捐赠的上世纪三十年代老照片中，是否有你熟悉的生活？当年生活在上海滩的市民，不妨来市档案馆看看这些老照

片，或许能发现一张你自己不曾知道的珍贵旧时影像。

今天上午，市档案馆收到一份特殊礼物——由德国友人捐赠的“老上海记忆”。73 年前出生在上海宏恩医院（现华东医院）的沃夫冈先生专程来沪，将以独立摄影师身份来

华并成家生子的父亲怀特·约翰纳斯·沃特基（Walter Johannes Wirtky）拍摄的 140 余张老照片交给市档案馆收藏。

以往，普通人较难走进各级档案馆，征集档案的主要对象集中于社会名流、著名机构、重大事件，反映旧上海普通大众生活实景的影像资料较少。此次捐赠的照片，主角都是街头巷尾的普通市民，既丰富了馆藏档案的视角，也为较少有机会接触影像的旧上海大众留下一份难得的客观记录。正值纪念中德建交四十周年之际，这份特殊礼物更显两国民间历史文化情谊。

上海音乐厅昨晚上演特殊达人秀 残疾孩子们的才艺让全场惊艳

上海音乐厅，曾是全国观众瞩目的“中国达人秀”舞台。昨晚，这里上演了另一场特殊“达人秀”，主角有点特别——12名经过层层选拔脱颖而出的青少年参赛选手，全部是残疾人。

让人感动的是，年龄跨度从8岁到38岁的他们，用爱和毅力，舞出了一场生命圆舞曲。在“全国助残日”到来之际，来自上海各界的志愿者和观众、评委，一起见证昨晚这场“长宁区特殊青少年达人秀”，见证参加演出的残疾青少年“用梦想点亮心灯”，见证上海残疾人的文化大发展和社会各界对残疾人的关爱帮助。

高难表演让人震撼

12名选手有的是盲人，有的患有自闭症、唐氏综合征，有的是智力障碍，对常人来说也需要不断学习磨练的才艺，他们自然用了更多心血。

最让观众震惊的是9名盲人中学生表演的跳绳，不少人惊呼：“这么整齐划一的花样跳绳，看不见的他们，是怎么做到的？”“他们真的是盲人吗？”难怪观众惊讶，第二次见到他们精彩表演的记者也仍然觉得不可思议。

在选拔赛中，两名选手的默契配合已出人意料。此次，选手增加到9人，只见舞台上长绳翻飞，选手不断做出各种高难度的花样动



■ 残疾孩子表演的爵士舞 记者 孙中钦 摄

作，让人眼花缭乱。虽然偶有小失误，却更让观众体会到其中的难度。掌声伴随着每次跳跃不断响起，记者身边的几名观众还悄悄用手抹去感动的热泪。

每个选手都绽放出生命的光芒。患唐氏综合征的王安用一曲拉丁舞仿佛把观众带入“舞林大会”，因高烧变成智障的潘佩华用精美的瓷盘画让观众看到了无声的美丽，我国

唯一一个盲人剧社——感觉剧社的小演员们带来一出曾在全国第三届中小学文艺汇演获得一等奖的原创话剧《生命之光》，盲人二重唱日月组合曾在“中国达人秀”舞台上与健全人同台竞技……

每个孩子都是金子

感动，是评委和观众们提到最频繁的一个词语，但仅仅是“感动”，还不足以表达大家的感受。盲人跳绳选手说，他们希望用努力赢得尊严和尊敬；盲人话剧演员说：“我们看不见世界，但是，我们要让世界看见我们。”昨晚，他们用实力达成了心愿。

许多观众在投票时鼓励他们：“你们看不见世界，但我们看见了你们，记住了你们！”上海开展特殊教育已有100年时间，昨晚，大家切身感受到节目单上的这句特殊教育理念：“每个孩子都是金子。”

赛后，右眼视力为0.04、左眼完全失明的跳绳选手顾梁告诉记者，他们靠听觉判断位置和节奏，要付出数倍于常人的努力，即使是一个双手交叉的“简单”动作，也花了整整两周才练成。与其他一样，选手们在舞台上的每一次惊艳，凝聚着无数失败和汗水，获得冠军的9岁自闭症儿童桐桐，就花了一个月才分清红蓝黄绿四种颜色。

本报记者 孙云

关心糖尿病人

●调节血糖 增强免疫

送昂立舒渴

●荣获中国驰名商标

心脑血管健康

●整体养护心脑血管

送昂立心邦

●每天6粒昂立心邦 心好脑好精神好

批准文号：卫食部证(国)第0009444号
生产地址：上海浦东新区2011100089号
法定代表人：黄健勇
不适宜人群：少年儿童 本品不能替代药物

批准文号：卫食部证(国)第0009444号
生产地址：上海浦东新区2011100089号
法定代表人：黄健勇
不适宜人群：少年儿童 本品不能替代药物