

儿童节前夕,启英幼儿园收到特殊礼物:参加市残联聋康中心组织康复考核的16个听障孩子全部获得合格证。6岁女孩丁丁用标准的普通话自豪地告诉记者:“我的证书是一级的!”

闵行区启英幼儿园探索聋健融合教育,学生听力言语康复考核连续多年全部通过—— 老师买菜时也习惯打手语

闵行区启英幼儿园作为上海有名的聋健融合教育幼儿园,连续多年在听力言语康复考核中达到100%的通过率,不是偶然。最让老师们骄傲的是,一位家长前不久发来短信报喜——原先只会“咿呀”发音的女儿最近被上海交大预录取,这可是他们原先不敢想的!

朗诵诗歌口齿流利

“我们是一群特殊的小伙伴……”6岁的丁丁扑闪着乌溜溜的大眼睛,不打格楞地把即将在幼儿园艺术节上朗诵的诗歌向记者背诵了一遍,咬字清楚,而且聊起天来反应也很灵活。她还“抱怨”说,她喜欢玩“愤怒的小鸟”,虽然家里有2台iPad,爸爸妈妈却经常不让她玩,连“喜羊羊”也不让她看,怕影响她的视力。老师夸她漂亮,她立刻“炫耀”说:“我的好朋友也很好看。”

教了她3年的陆雪梅老师说,丁丁过去可不是这样的。丁丁来幼儿园时,只能听到60分贝以上的声音,说什么字都带着浓重的鼻音。老师们起初以为她鼻子里长了异物,后来才发现是听力不佳所致,于是,老师对她进行一对一的言语矫治,让她改掉错误的发音习惯。后来,她的发音准确了,人也活泼了。现在她已经和普通孩子一起读中班,不仅在幼儿园学诗朗诵和唱儿歌,周末学习跳舞,将来还打算学钢琴呢。

丁丁的梦想并不遥远,因为,许多听障孩子走出幼儿园后,都在学校里取得了很好的成绩。1998年从松江慕名而来的陈西尔属于重度听力障碍,只能听到95分贝以上声音,起初除了“咿咿呀呀”,什么话也不会说。老师们敲击乐器刺激她的听力,又做出张开双臂等各种姿势,利用身体感知,让她学会发出a、o、e各个音节。虽然她足足花了两年才学会全部拼音,虽然她的zi、si、shi发音还有些模糊,可是都不妨碍她成长为一个健谈、奋发的女孩。上小学时,她就参加了全市听障儿童的演讲比赛,后来又考上重点中学,获得“上海市雏鹰好少年”等称号,最近还被上海交大预录取。

老师在家特别“罗嗦”

从两次退休“未遂”的73岁园长沈巧珠到每个教师,他们都全身心扑在特殊教育上。

主管手语障碍儿童教学的语

训部主任韩秀华说,她从普通幼儿园刚被调到启英幼儿园时,也很想不通,但渐渐发现这个特殊岗位的意义。过去,老师用手指比划出各种拼音字母的形状教聋哑孩子。韩秀华说,经常有人奇怪地问她,为什么看见她在逛街、乘公交车和买菜时,手指总是上下翻飞,她这才意识到,在说话或者思考时不由自主地打手语,已经成了自己的习惯。

陆雪梅说,日积月累,每个老师都有“职业病”:有人特别关注自己孩子的发音和句式,每句话都得要求孩子说完整,一点不允许省略;有人习惯反复地教聋哑孩子,所以平时在家也特别罗嗦,常遭家人批评“这件事你已经说过3遍了”……说起这些,每人都有一箩筐,但这些恰恰是他们高度责任心的体现。

指导孩子开导家长

正是因为他们的事业心,启英尽管是一所民办幼儿园,但在全方位的聋哑儿童康复训练上,成绩却相当出色。

启英最早提出“医教结合”,在幼儿园里就能为50多个听障孩子测试听力、检查助听器适配情况、配发助听器等。比如丁丁在接受采访时,老师听到她的助听器里传出杂音,马上摘下检查,迅速调适,避免加重损伤。

启英开展的艺术教育和聋健融合教育,让康复有效果的孩子和普通幼儿随班就读,一起学钢琴、古筝、舞蹈等艺术课程。第一个参加钢琴学习的多多,双耳重度残疾,虽然只能靠助听器听到微弱声音,美妙音符却让他世界变得生动起来,他会随着迈克尔·杰克逊的歌声舞动身体,会听到《梁祝》后自己去找曲谱模仿。他离开幼儿园前,已考出业余钢琴五级。进入小学后,他又学会口琴、英语朗诵、主持、绘画和魔术,已经成了少先队小队长。

老师们不仅在课堂内外都带着孩子进行康复训练和言语学习,还为家长做心理按摩。陆雪梅说,少数家长见孩子一走出校门,就摘下他们的助听器。每次看见这情景,老师们都会劝说:“如果连父母都介意和歧视孩子,他们会变得更加敏感、自卑。”聋儿哲哲的母亲说,她曾经夜夜流泪到天明,多亏幼儿园老师们耐心倾听她的倾诉,悉心开导,她说:“如果没有这些心理咨询师,我不可能撑到今天。”

本报记者 孙云

加强残疾人文化服务 保障残疾人文化权益 第13个“上海助残周”活动剪影



和妈妈一起 游览苏州河

在全国助残日来临之际,长寿路街道残联组织残疾人子女与母亲一起乘坐游船游览苏州河,欣赏两岸美景,感

恩母亲,感恩社会。图为残疾人子女向妈妈送上手绘贺卡和鲜花表心意
本报记者 徐轶汝 孙中钦 摄影报道

学竹刻 比书法 游公园



本报讯(记者 孙云)今天,2012年上海市残疾人文化月活动举行启动仪式。上海首家“无障碍

电影院”在国泰电影院挂牌,今后,每月第四周的星期三,影院将为残疾人免费放映联合院线最新影片。

做游戏
■ 志愿者和智障学生在上海动物园
本报记者 孙中钦 摄

5月20日是第22个全国助残日,5月14日至20日是第13个“上海助残周”,活动主题“加强残疾人文化服务、保障残疾人文化权益”。各区县积极开展活动,推出各种文化进社区项目。自5月18日起,在浦东图书馆,市民可以欣赏全市聋人优秀摄影作品。同日,嘉定区启动百名残疾人竹刻、草编能手培训工程,在全市率先推出“同城共享——流动残疾人关爱服务”项目。徐汇区请著名电影演员、武警战士、大学生和残疾人同场献艺。宝山区举办残疾人书法、绘画、摄影、手工艺作品比赛,残疾人还喜获电脑、读屏软件、盲人专用电子手表等。

市残疾人劳服中心举办智障人士关爱行动,志愿者和智障人士在世纪公园、上海动物园等处结伴出游。

浦东启动无障碍电影观摩

本报讯(记者 宋宁华)日前,“我和电影有个约会”浦东新区残障妇女儿童家庭无障碍电影观摩系列活动启动,从本月起,浦东每月至少举办一次无障碍电影展映活动。

今年,浦东妇联与上海电影评论学会合作,为浦东新区盲人和聋人制作了12部无障碍电影。这些电影通过重新剪辑,增补大量配音解说、字幕或手语,方便视力障碍

者、听力障碍者理解和欣赏。浦东妇联根据浦东残联提供的名单,通过社区助残员,将12部无障碍电影DVD赠送给浦东部分盲人和聋人家。浦东新区图书馆则提供场地,从本月起,每月至少在图书馆和部分社区举办一次无障碍影片展映,并开展影评座谈活动。

重庆残疾人来沪开火锅店,四成员是聋哑人——

这里的餐厅静悄悄

有兴趣地模仿各种手语。记者在店里看到,走进无声服务餐厅,像金先生这样从最初吃惊转变为理解、敬佩的客人还有不少。

残疾人开店帮残疾人

火锅店的创办人刘松来自重庆,1998年因车祸而左侧小臂截肢。消沉半年后,他走出阴影,学习烹饪,从一个小饭馆开始创业。如

今,刘松的旗下已有近500家连锁店,因为他只有一只手,所以,店名里都有一个“刘一手”。

站稳脚跟后,刘松想到了和他一样的残疾人。他希望,在全国每个直辖市和省会城市开一家以残疾员工为主角的餐厅。4月下旬,上海店筹备期间,招聘聋哑和肢残员工的消息在残疾人论坛上公布,几天功夫,从全国各地来了近30名残疾

人,绝大部分人即使没有工作经验也被录用。餐厅把绿化交给由残疾人创办并吸纳残疾人就业的红丽园艺公司承接,解决了2个残疾人的“饭碗”问题。

顾客接受“无声服务”

这里的聋哑员工大部分没有从业经验,也难以与外界沟通,管理人员费了不少心思。除了每天花30分

钟集体学习手语,管理人员还通过笔谈、图文并茂的PPT等方式培训员工,倾听他们的心里话。

为消除顾客不便,店方也想了不少办法:在门口制作告示牌,提示这里是一家特殊的无声餐厅;迎宾员和服务员随身携带各种“服务牌”,询问客人需要什么服务;客人需要服务,可以举起餐桌上的“加菜”、“买单”等示意牌,或按下呼叫器按钮,服务员的震动手环就会感应到客人的需求。试营业半个月,效果不错,没有一个客人不理解或投诉。一些客人还说,餐厅的无声服务让人很放松。

本报记者 孙云

昨天中午,在闵行区先锋大厦工作的韩国商人金先生和第一次来中国的几个韩国朋友走进虹井路新开张的一家火锅店,没听到响亮的欢迎声,只看到迎宾小姐拿着一块中英文双语的牌子迎上前:“您好!欢迎光临!请问几位用餐?”他愣了一下,只觉得周围一片静悄悄,再看看店门口的招牌,这才明白过来,向朋友解释说:“这里的服务员大多是聋哑人。”

落座后,金先生看着菜单上的手语图示,逐一向朋友翻译菜名。朋友们听说,在这家由残疾人开办的火锅店里,四成员是聋哑人,不禁竖起大拇指,夸奖他们“很棒”,又饶