

文化
娱乐
现象
述
评

广电总局近日就“限娱 24 小时”“一剧一星”辟谣 微博一爆料 媒体就疯炒 荧屏假禁令 漏洞不难找

最近，广电总局将出台“限娱 24 小时”和“一剧一星”新“禁令”的消息被传得沸沸扬扬，令舆论为之哗然。“限娱 24 小时”是指要把“限娱”从目前晚上的黄金时间扩展到 24 小时，对娱乐节目进行全天候管理，以防止娱乐“复辟”潮。“一剧一星”是指以后一部电视剧只能在一家卫视播出，不能数家一同播，以繁荣荧屏……正当人们对此议论纷纷时，广电总局有关人士出面辟谣澄清。

实为“虚假报道”

这则在不少媒体上出现的不实传言是这样说的，“国家广电总局推出相关管理办法是为了纠正部分电

视节目过于追求收视率和广告收入、过于娱乐化的倾向，如果各大卫视在非黄金时段为了收视率推出更多的综艺节目，显然与广电总局制定的政策是违背的，接下来广电总局可能将管理时限在目前的基础上延伸到 24 小时。”对此，主管节目的社会管理司相关负责人将“限娱 24 小时”的误传斥之为“虚假报道”。

与此同时，有网友发微博称：“据内部消息，国家广电总局很快就会出台政策：一部剧一颗星首播。”并解析了出台这一政策有几个目的，一是解决演员片酬过高问题，降低投资成本，根据一线卫视的电视剧价格，将成本控制在每集一百万元以内；二是协调电视剧上星问题，

做到一剧一星；三是解决播出量问题，急救一批积压的戏；四是可以繁荣荧屏。说得神乎其神，甚至引来了不少实名认证的圈内人士对此事的看法。但同样，对于“一剧一星”的说法，广电总局电视剧司有关负责人也通过短信予以否认，说“相关问题只是调研，与颁布无关”。

炒作别有用心

是谁冒充广电总局颁发了这两则假“禁令”？这不实传闻让一些电视台和影视公司闻讯后感到了恐慌。耐人寻味的是，这两则假“禁令”接连出笼，并模仿某种口气，说出了一连串似是而非的理由来唬人。其实，只要认真把关，这两则消

息是不应出现的。首先，所谓“限娱 24 小时”，最早也是称“或将 24 小时全面‘限娱’”，“或将”一词，其实已露出了缺乏真实基础的马脚。再说，广电总局领导早就公开批评过“限娱令”的提法不准确，并引起了不少人无限质疑，总局怎么有权力去限制娱乐？其实，总局限制的只是黄金时段的过度娱乐化现象。如今，时隔仅 1 个多月，怎么可能又传出总局要“限娱 24 小时”来引火烧身，细细一想，不难辨出真假。对此，业内人士指出：“这是别有用心人的炒作。”

微博引发疯炒

“一剧一星”的消息更来自极不靠谱的网友微博，但一则微博爆料

就能轻易引发媒体疯炒，真令人感到其中的浮躁和悲哀。SMG 影视剧中心主任苏晓告诉记者，“一剧一星”的传闻一听就是假的，因为，根据目前我国卫视实际情况，实力最强的一线卫视也无力做到“一剧一星”。现在好的电视剧每集投资大约在 200 万元以上，一线卫视一家最多只能拿出 100 多万元，否则广告跟不上就会亏损。现阶段只能两三家甚至多家上星频道一起购买并共同播出。即便最有实力的央视，其八套现在也在研究与地方卫视同播，以减轻成本压力。去年荧屏“四大名著”都未上央视，也说明了“一剧一星”购买力的局限。

近年来被误传广电总局假“禁令”还有不少。如去年 9 月也是微博称广电总局有令，“以后港台艺人不会出现在内地娱乐电视节目中”。结果，广电总局否认发过“禁港台艺人”的规定。再如去年 5 月，有媒体爆出广电总局要禁播谍战剧，但事实是延播不是禁播。诸如此类假“禁令”频频爆出，其实折射出的是娱乐圈和娱乐报道的病态和乱象。是谁在炮制假“禁令”？根源就是这种病态和乱象。

首席记者 俞亮鑫



■ 马丁·斯科塞斯

马丁·斯科塞斯拍摄的 3D 儿童奇幻冒险片《雨果》将于 5 月 31 日登陆内地银幕，该片斩获了奥斯卡的 5 项大奖，尤其是该片的 3D 效果，获得《阿凡达》导演詹姆斯·卡梅隆的赞叹。近日，马丁接受了本报记者的网络采访，他透露说，其实片中的小雨果有他本人的缩影。

结缘“雨果”

马丁·斯科塞斯成长于纽约市，从小体弱多病，内向、孤僻的他对艺术和神学产生了兴趣。幸运的是，父亲常常带他去看电影，电影成为他精神上的“避难所”。大概 10 岁那年，他看了电影之父乔治·梅丽爱的《魔盒》，从那以后，产生了“可以拍部电影”的想法。因此，当小说《造梦的雨果》送到他的书桌上时，斯科塞斯发觉这个故事能够引起极大的共鸣，他说：“这个孤独孩子的脆弱处境令人心动，我在想，雨果就是我童

老导演 低视角 “小雨果 就是我” ——3D《雨果》内地公映前访马丁·斯科塞斯



■ 《雨果》剧照

年的缩影。也许，很多孩子的童年都是孤独的。在念故事书给我女儿听时，我们重新体验这部作品，所以这像是重新发现艺术作品，而不是透过一个孩子的目光。”

挑选演员

斯科塞斯被称为“电影社会学

家”，擅长表现意大利籍美国黑社会的题材。而这部《雨果》仿佛是其脱胎换骨之作，整部片子自始至终都是暖暖的金黄色调。影片以一个小男孩的视角展开，很难想象，70 多岁的老导演是怎么保持这份童真的。斯科塞斯表示，以儿童视角拍摄影片，最大的挑战是找到合适的“小雨果”。“因为

他是电影的中心人物，多数的场面里都有他。”斯科塞斯找来许多小演员来试镜，最后中选的阿沙·巴特菲尔德在选角初期就参加了这个角色的甄选。马丁斯科塞斯回忆说：“阿沙试演了两场戏，我立刻就确定是他。”故事发生在上个世纪的巴黎，小演员起先担心不能演出那时代孩子的样子，不过斯科塞斯则认为：“孩子的本质、需求、追寻、行为都是普遍的现象，并不限于某个时间或地点，而是一种很自然的感觉，因此这部电影发生的时间并不重要，只要表现出天真模样就行。”

热衷 3D

当大导演们一个个投身 3D 电影拍摄时，斯科塞斯也没闲着。他说：“我对 3D 技术十分热爱，以这种方式观看角色，会使他们跟我们更为亲近。再说这又是一部魔幻儿童片，所以以 3D 形式拍摄再合适不过。”斯科塞斯坚持要拍摄一部货真价实的 3D 片，而非采取 2D 转 3D 的形式。他很想把 1980 年之前所有的影片都拍成 3D 的。他认为，3D 电影将成为业界的一种新规则，“如果能开发出不用 3D 眼镜就可以看 3D 电影的技术，那 3D 电影有可能永久取代 2D 电影。”

本报记者 张艺

本报北京今日电（驻京记者 孙佳音）萧红是民国时期著名的女作家，与吕碧城、石评梅、张爱玲合称“民国四大才女”。昨天，人物传记电影《萧红》在人民大会堂举行了首映礼。导演霍建起、编剧乙福海、苏小卫，主演小宋佳、黄觉等主创集体亮相，并与部分观众一起观看了影片。影片以萧红的三段凄美爱情为切入点，以其跌宕起伏的逃亡人生为落脚点，讲述了萧红凄美的爱情故事和充满传奇色彩的人生经历，展现了萧红坎坷、短暂而又颠沛流离的人生，也反映了萧红对爱情、艺术、美好生活的强烈渴望和执着追求，以及她关注现实、关注民生的创作态度和敢于突破传统文学模式的创作精神。



■ 宋佳在片中扮演萧红

《萧红》昨在京举行首映礼

奔驰文化中心获“场馆业奥斯卡”奖

本报讯（记者 夏琦）5 月 26 日、27 日，“2012 冰舞上海——李宇春唱响浪漫五月”将在奔驰文化中心举行，奔驰文化中心将再度实现

本报讯（记者俞亮鑫）昨天下午，记者在艺术人文频道全新栏目《读书有道》开播发布会上获悉，上海以“每人 8 本”的读书量不仅成为全国人均读书量最大的城市，而且上海的荧屏读书栏目也在“升温”，随着 5 月 28 日晚《读书有道》的开播，上海将拥有 3 个电视读书栏目，成为全国读书栏目最多的城市。

上海另两个读书栏目是星尚频道和第一财经推出的《今晚我们读书》和《速读时代》。另外，令人可喜的是，上海故事广播“老牌”节目《书市排行榜》《悦读 30 分》等读书类广

从多样化演艺舞台到符合奥运标准冰场的华丽变身。正是凭借着对各类文化盛事及体育赛事的多变驾驭，奔驰文化中心日前历史性地进军 2012The Stadium Business Awards“年度场馆”五强，成为首个获得这一“场馆业奥斯卡”奖的亚洲场馆。

申城再添一个 荧屏读书栏目

播节目收听率也在上升中。值得一提的是，由于收视大战激烈，致使各地读书节目“屡战屡败”，除央视的《读书》、北京的《天天阅读会》、河北的《读书》外，从整体上看，荧屏上的读书栏目已越来越少。这次艺术人文频道每逢周一 23:30 推出的由夏磊主持的《读书有道》，希望在喧嚣繁忙的城市上空，让观众体味书香，感受读书之妙。



■ 冯绍峰与倪妮

本报讯（记者 孙佳音）继年初刘恺威杨幂通过新浪微博公开承认恋情，杨幂的好朋友冯绍峰昨天下午幸福地通过微博承认与倪妮的恋情，“老天让你等，是为了让你遇到对的人，现在很幸福。

“冯叔”爱上倪妮 微博承认恋情

上苍眷顾，感恩！@倪妮 V”。一条微博，让坊间传闻终以幸福的姿态大白天下。

消息公布后，引来圈内好友热切关注。杨幂第一时间送上祝福：“替冯叔开心，祝幸福”，也曾通过微博与爱侣陈思成互动的佟丽娅转发送上祝福：“哈哈，真好，祝幸福！”好兄弟杜淳也送来祝福：“终于被你等到了，一定要幸福！”演员李晨则说：“爷们儿就该这样！”截至今天凌晨，该微博转发已超过 13 万条。

昨日，冯绍峰的经纪人梁小姐在接受媒体采访时表示，“感谢大家的恭喜”。她说：“我们也是刚知道他发微博，我们团队很开心，

每个人都特别开心地祝福，恭喜冯叔。”而关于冯绍峰与倪妮恋爱的细节，梁小姐则表示那是艺人的私事，她并不太清楚，她透露冯绍峰发完微博之后，便开心地赴片场拍戏了。虽然冯绍峰在微博中高调地@了倪妮，不过截至记者发稿，倪妮还没有在微博上予以回应。

倪妮的经纪人蒲小姐在接受记者采访时透露，倪妮最近忙于为新戏《杀戒》培训，“所以到目前为止，我还没能与倪妮取得联系，但是我在看到冯绍峰的微博以后也感觉很开心。我能说的就是，特别祝福他俩，在一起的话就特别希望他们能越走越好。”