

“现代儿童人际关系现状”调查显示,超三成孩子觉得孤独—— 秘密难对父母说 心事愿让“姐姐”听

超三成孩子觉得孤独

调查显示,孩子们最愿意分享快乐、寻求帮助和保守秘密的人,第一选择是“自己的小伙伴”。一直、经常、有时候会觉得孤独的孩子加起来有37.2%,超过了总调查人数的三成。有六成孩子选择了“喜欢和爸爸妈妈聊天谈心”,但剩余的四成孩子觉得“不喜欢,我觉得他们不够理解我”。

在被问到“如果你做错事情,爸爸妈妈一般会怎么处理”时,48%的孩子选择了“不理我”,40%的孩子选择了“不停唠叨”和“骂我一顿”。只有46%的孩子觉得“妈妈陪伴自己的时间够多”,觉得“爸爸陪伴自

孩子做错事,一半的家长选择不理睬;超过三成孩子觉得自己有些孤独。日前,某知名儿童虚拟社区网站围绕“现代儿童人际关系现状”对16万少儿用户展开调查。结果发现,有四成

己足够多”的则仅有31%。

客服姐姐成最好听众

有心事不愿跟父母说,却将原本仅仅用于解答孩子技术问题的客服热线,当成聊天热线,电话一打就是半个小时甚至一个小时。这是记者在采访中,从摩尔庄园工作人员口中听到的趣事。“孩子们会告诉我

们学校里发生了什么事,和好朋友之间的矛盾,被爸爸妈妈批评了,什么都说。”客服人员“巧克力姐姐”小王和“果冻姐姐”小高告诉记者,有的孩子由于父母加班,晚上只能一个人在家,没人说话便拨通了热线。

为什么比起熟悉的父母,陌生的姐姐反而成了更好的听众?小王觉得,“可能是我们总是先倾听并肯

孩子觉得父母并不能了解自己的心事。有意思的是,不少孩子将“摩尔庄园”的电话客服姐姐当成了知心伙伴,隔着电话线,不仅问技术问题,更和姐姐们倾诉心事。

定小朋友的想法,或是先安慰他一下,让他不要着急、慢慢说,让小朋友觉得受到了尊重。”

安静孩子需更多关注

华东师范大学心理咨询室专家楼明明认为,现代社会家长压力较大,工作时间较紧张,在与孩子沟通和教育孩子时缺乏耐心,比较习惯

通过个人的人生经验对孩子的行为进行判断和指责,使亲子之间的沟通形成了很大的障碍,所以孩子们虽然物质生活很幸福,但是却感到孤独。

“例如,一些孩子天生性格安静,但是家长会觉得他不合群,”楼明明建议家长,不要仅仅站在自己立场去判断和评价,而是要仔细、耐心地去了解孩子的个性特点,因材施教。华师大心理咨询室专家车界龙提醒家长,“不理睬”并不一定是坏事,有时候也能成为处理问题的有效方法。“但是,一定要设定一个限制时间,一般可采取1岁1分钟的方法,因为它能给孩子提供思考和反省的时间。”本报记者 陆梓华

复旦大学与市疾控中心 五大战略合作协同创新

步深化五个方面的战略合作:一是将充分发挥各自的学科综合交叉优势和现场实践、数据采集优势,打造国际一流的公共卫生安全研究、转

化和政策研究平台;二是推进重大课题联合攻关。解决我国和世界公共卫生领域的关键问题和重大课题,促进科技成果转化和实践

应用;三是围绕新医改推进中的重大问题和市民健康需求,开展公共卫生领域的政策研究和咨询;四是共建公共卫生专业学位研究生培养基地,大力培育应用型公共卫生高端人才;五是双方联合与世卫组织等相关国际机构、其他国家的公共卫生机构、国际著名大学开展合作,积极争取国际资源,促进上海公共卫生科技创新、人才培养。

本报讯(记者 陆梓华)

申城儿童熟悉的职业体验乐园“酷贝拉”今后将增添新的功能。随着哈哈酷贝拉—青少年奥特莱斯(精品折扣商城)和酷贝拉学堂昨日开幕,酷贝拉(上海)文化创意产业园区雏形初现,将为青少年建造一个融教育、娱乐、购物等功能于一体的快乐天地。“新民晚报酷贝拉小记者采访基地”也在此揭牌。

当一次消防战士,配一剂中药……在酷贝拉“迷你城市”里,孩子们可以根据自己的兴趣和爱好从70余种职业选择适合自己的职业。开业一年的“新民晚报”报业体验馆成为热门馆之一。孩子们既可以拿起相机和纸笔,在“迷你城市”里搜寻新闻线索;也能坐在电脑前亲手编辑一份属于自己的报纸;还能穿梭大街小巷当一次报童,赚取“酷币”。

在新开张的酷贝拉学堂,疯狂家族、瑞思学科英语、酷晖足球训练营等优质教育品牌将提供“一站式”校外学习体验。

上海市经济管理学校
升学就业双通道 立身成才双前景

www.sems.cn

「酷贝拉」打造文化创意产业园区
新民晚报小记者采访基地揭牌

95岁周小燕深情讲述对声乐艺术的追求 “还要努力踢好下半场”



昨天,由市教卫党委、市教委主办“大爱有声——全国教书育人楷模周小燕同志学习宣传主题活动”在上海音乐学院贺绿汀音乐厅举行。市委副书记殷一璀在活动开始前接见了周小燕教授。

在1个半小时的主题活动中,95岁高龄的周小燕教授讲述了对声乐艺术的理解与追求(见左图)。60多年来,周先生为振兴和发展中国歌剧事业,培养了大批优秀声乐人才。她不断思索,想到用西方系统的美声唱法来表达中国人独有的爱党爱国情怀;她关心学生的声乐学习,关心他们的生活,爱学生胜过爱自己的儿女。如今95岁高龄的她,依然奋战在教育的第一线,如她所说“就像踢世界杯足球赛,才刚踢完上半场,还要努力踢好下半场!再踢进两个球:一是培养更多爱祖国爱人民能走上国际舞台的歌唱家以及德艺双馨的教师,二是真正原创一部国人喜爱、能唱响世界的中国歌剧。”

本报记者 张炯强 孙中钦 摄影报道

上海师大谢晋影视学院将抢救非物质文化遗产融入教学科研——

90后大学生“集体传承”本土历史文化

网上招募传人

为配合“非遗法”实施一周年的宣传活动,一个高水准的“从民俗表演看非物质文化遗产传承”国际学术研讨会将在上师大举行。正在筹备会议的谢晋影视学院院长赵炳翔颇为忧心地说,据调查,上海有1000多种非物质文化遗产,目前绝大多数都面临无人传承的困境。比如,崇明县的扁担戏被第一批列入了上海非遗名录,当地两位年过半百的传人本想再往下传,但孩子们宁愿开出租车也不肯学。本市还有一个历史悠久的非遗项目——上海港码头号子。“记录着当年上海码头万云集、繁忙壮观场面的劳动号子,现在也后继乏人。只有一群花甲和古稀老人在小范围聚会时才能找到演唱

6月1日是《中华人民共和国非物质文化遗产法》施行一周年。上海师范大学谢晋影视艺术学院的大学生们正在加紧排练,准备在2日晚上为市民献上一台从老一辈非遗传人那里学来的精美民俗表演节目。

知音,老人们只得得到网上发帖招募愿意学唱的后人。”赵炳翔说。

收藏根植于心

虽然有了国家法律的“硬保护”,但非物质文化遗产传承的难度或许要大很多。松江区日前对一万多名青少年进行问卷调查,内容涉及中国文化遗产日是哪天、文化遗产包括哪些、上海有几项非物质文化遗产被列入联合国人类非遗代表作名录、新浜花篮马灯舞原名是什么、叶榭软糕始于哪一年等,能答

出的学生少之又少。方塔园制作了一块“庆祝松江建县1260年”的展板,不料来看的个别家长竟当着孩子的面责问园方:“解放才多少年啊,怎么会有1260年的历史呢?”

上海戏曲学会副会长、谢晋影视学院副院长俞敏华说:“非物质文化遗产是无形的、流动的,它的传承载体只能是人。另一个与物质文化遗产不同的是,非遗的传承,不是收藏在某个馆里就可以了,它必须根植于人们的头脑里、印记在心里,必须靠口口相传才能得以世代保存。”

学生集体传承

俞敏华表示,大学应当承担起抢救和研究非物质文化遗产的历史使命,并把这项任务融入日常教学和科研之中。于是,谢晋影视学院想到了组织在校90后大学生大面积“集体传承”。老师们把大学生带到浦东三林古镇,感受舞龙艺术的奇幻魅力,还把会吟唱码头号子的老工人请进校园当指导。不到一年时间,如今在上师大校园,已有越来越多大学生会灵巧地制作三林刺绣、会用本地方言演唱锣鼓书、会模仿各色的弄堂叫卖……“如果能从中发现若干个特别有兴趣的年轻人,便可以将他们重点培养成上海非物质文化遗产项目的传承人了。”俞敏华说。 本报记者 王蔚

「密西根模式」成全国试点高校样本

上海交大与密西根大学再签长期合作协议

本报讯(记者 易蓉)今天上午,上海交通大学与美国密西根大学在沪签署全面战略合作协议(2012—2022),双方合作将从机械、电子拓展到管理、公共政策、医学、药学、能源、环境以及人文等领域;除本科生双学位项目,双方将推出本硕连读项目,在研究生相关科研领域推出联合导师。

根据协议,上海交大和密西根大学将新设立上海交大-密西根大学联合管理委员会,为两校高层对话和战略谋划搭建交流平台。除本科生双学位项目,今后将推出本硕连读项目,即密西根学院学生在第三年可向密西根大学提出申请,被录取的学生完成其在上海交大本科

学业后,即可进入密西根大学读硕士,学生最后获得上海交大学士学位、本科文凭,密西根学院学习证书,以及密西根大学颁发的硕士学位。此外,两校还将探索联合指导硕士生和博士生的机制,研究生在相关科研领域将推出联合导师。

近日,国家教育体制改革领导小组,将上海交大密西根学院的探索列为全国十七所教育改革试点高校的借鉴案例。上海交大密西根学院院长倪军教授介绍,6年多来,密院毕业生中有97%进入美国前10名的高校就读研究生;学院设立以来,33名全职教授和讲师全部来自北美和欧洲一流大学和研究所的教授或博士毕业生,被聘用的教师中6名已入选国家“千人计划”。