

思绪飘零

孩子最早的老师是头顶的一片星空,璀璨而烂漫,无垠而深邃。而通往星空的最近的入口就是屋顶。尖尖的哥特式屋顶,童话中浪漫的镶嵌着蓝色宝石的屋顶,记忆中带着小小天窗的屋顶。那个离天最近的地方怀揣着多少孩子的梦想,而在我的眼中,屋顶又有了别样的定义。

屋顶,有着与生俱来的高度,当你傲视群雄地站立在屋顶,环视四周,你定能感受到一种满足与自豪感。相对地,身处高地的你也会备受瞩目,周遭人的目光也许不那么友好,出于嫉妒,出于不满,你也许会被讽刺,嘲笑等包围。这时那个站在屋顶上的人就像是当今的富二代。

他们,是含着金汤匙出生的一批人,把他们比作是温室的花朵似乎还不够,他们一出生就拥有的东西或许别人奋斗一辈子依然望尘莫及。于是,他们的一举一动都会引起别人的注意。那个屋顶有的不只是风光与幸福。

如果把成功比作一座山峰,那像屋顶这样的高起点势必会离终点近了许多。良好的家境、优越的条件、轻易取得的成功,富二代也许就是这样的一群人,历史上这样的人也数不胜数。晚唐的冷艳诗人杜牧,出生在一个豪门世家,从小受到良好的教育,年轻时,事业有了很大的成就,与李商隐一同被后人称作“小李杜”,在文学史上千古留名。阿基米德也出生于贵族,父亲是天文学家兼数学家,学识渊博。阿基米德从小对数学、天文学特别是古希腊的几何学产生了浓厚的兴趣。他刚满 11 岁时,借助与王室的关系,被送到埃及的亚历山大里亚城去学习。阿基米德在这里学习和生活了许多年,在其后的科学生涯中作出了重大的贡献。香港富商李嘉诚之子李泽楷,被誉为“提灯女神”的南丁格尔等都有着高贵而华丽的屋顶,却也都攀上了属于自己的高峰。

可依然有人会愤愤不平,有人说,“嫉妒,是因为一颗不安分的心。”别人做得再好也是别人的,自己输得再惨也是自己的,做不到一夜就飞黄腾达,又何必不愿脚踏实地,却去羡慕别人呢?

富二代一生的起点就是屋顶,没有根基的空中楼阁是否会让他们感到不安?那为何不选择回归平地,去建筑属于自己的高楼大厦。刚毕业的富二代朱陈放享受优越的生活,放弃继承家业,放弃了自己与同学创办的工作室,却选择了去森森孤学院做流浪儿们的全职义工。同样是富二代的徐孜祺能吃苦,衣着朴素,在烈日下,当起了世博会的志愿者。也许从屋顶回归平地需要的不只是勇气,他们自己的未来也需要一砖一瓦地去拼搏,也许他们屋子没有原来的金碧辉煌,但他们一定能到达内心的顶峰,收获从未有过的充实与满足。

离开星空的梦幻,回归生活的真实;放弃屋顶的高度,选择平地的厚度;拒绝与生俱来的辉煌,拼搏出自己的未来,富二代,异于常人的也许只是内心的财富。

语文你好:

思壮阔,你有金戈铁马,大河澎湃;想清新,你有小桥流水,江南红杏;品悠远,你有秦时明月,汉时雄关;诉悲凉,你有骨横朔野,魂逐风蓬;说凄婉,你有泪洒斑竹,情寄潇湘;论哲思,你则有庐山真面,柳暗花明……

语文你好,感谢你让我知晓了这万千世事的精华美妙,让我认识了中华上下五千年的精中华华章,让我明白了东方方块字的神秘,每一枚“被刀耕火种出来的”方块字,都散发着原始绘画与图腾的气息。

语文,我喜欢你。喜欢你“文采若云月”的《左传》、“无韵之离骚”的

我有话说

《史记》、“飘逸清新”的李白诗、“铁板铜琶高歌大江东去”的苏轼词,更喜欢你“脱凡表俗”的明清小说。你的语言让我沉醉。

我真的很庆幸,可以在这个拥有五千年传统的国度,因为如此,我结识了你,语文。感谢命运的安排,使你我相遇,相知,我深信我们也将相守。因为我知道,即使我离开了学校,离开了老师,我依然离不开你。你已是我生命中必不可少的重要伴侣。

给语文的一封信

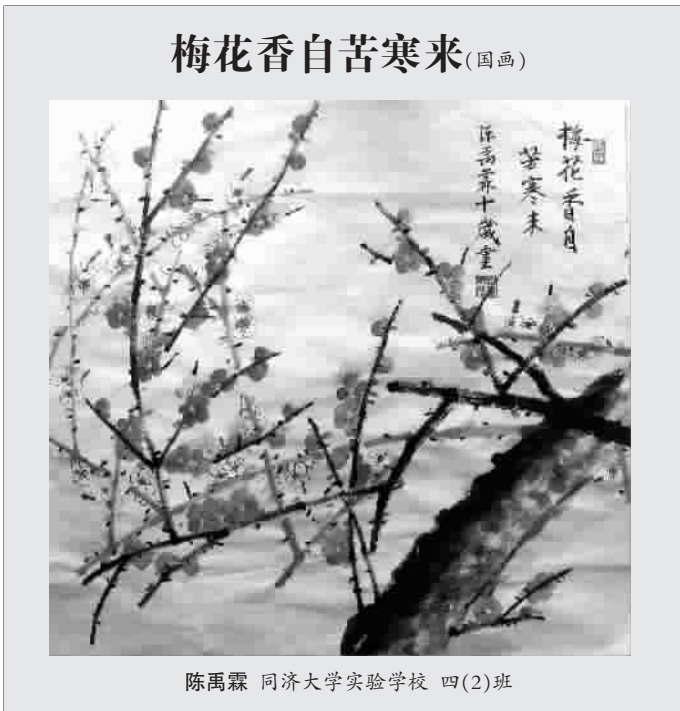
龟甲兽骨的精华奇妙,万里河山的壮丽巍峨,秦皇汉武的丰功伟绩,唐诗宋词的豪放婉约。这些都是你告诉我的,你还记得吗?从七八岁开始,你便陪在我身边,从《静夜思》到《柳咏》,从《出师表》到《兵车行》,从《赤壁赋》到《兰亭集序》,一切的一切我都一点一滴地从你那里摄取,你就像一位伟大的母亲一样,恨不得把一切都奉献给自己的孩子们。

语文,你是否记得“三人行,必有我师”的孔子、“鞠躬尽瘁,死而后

已”的诸葛亮,是否记得“业精于勤荒于嬉”的韩愈、“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜”的杜甫,你是否还记得“小楼昨夜又东风,故国不堪回首月明中”的李煜、“留取丹心照汗青”的文天祥,这都是你告诉我的呀!六年,三年,两年,还有一年,我就要高考了,十几年的陪伴,不知明年的今天我是否还在你的身边……

上邪!我欲与君相知,长命无绝衰。山无陵,江水为竭,冬雷震震,夏雨雪,天地合,乃敢与君绝!

你的挚友



陈禹霖 同济大学实验学校 四(2)班

展痕处处

“春来琅琊美似画,醉翁亭前人如织。”阳春三月、风和日丽,我随爸爸、妈妈来到了滁州琅琊山。

“环滁皆山也。其西南诸峰,林壑尤美。”由于乘车上山,因而缺乏“山行六七里”的感觉。“好山出好水,好水育好泉”。刚入山门就看到了“泻出于两峰之间”的酿泉。酿泉的水好清啊,清得一眼能望到水底,仿佛是一泓透明无瑕的美玉,品上一小口,淡淡的、甜甜的,简直甜到心窝里了。泉水不时激起浪花,如同一块块水晶和白银,让我眼睛不够使唤的了。我迫不及待地掬上一捧,居然还有一丝温热的感觉。“常年都能保持这个温度!”导游姐姐自豪地说,“天下泉水多,酿泉最神奇。”水中的小鱼小虾、青苔在溪水里快乐地起舞,不知是向来自五湖四海、四面八方的游客展示自己美妙的舞姿,还是在热情地跟我们打招呼。

“不到琅琊山等于没到滁州,不到醉翁亭等于没到琅琊山。”我急忙跨过酿泉上的石桥,来到了古色古香、黛瓦青梁的醉翁亭。亭柱之上的对联吸引了我:“人生百年,把几多风月琴樽,等闲抛却;是翁千古,问尔许英雄豪杰,哪个醒来。”亭东有一巨石横卧,上刻“醉翁亭”三字,亭西为宝来斋,内藏高约 2 米,近 1

春游琅琊山

米,刻有苏轼手书的《醉翁亭记》碑两块,为稀世珍宝。亭西侧有古梅一株,传为欧阳修手植,故称“欧梅”。“梅须逊雪三分白,雪却输梅一段香。”正在含苞怒放的梅花,散发着沁人心脾的香气。梅树旁边是五六步长的古朴典雅、落落大方的“观景台”了,据说欧阳修在此凭台远望,传世之作《醉翁亭记》中“日出而林霏开,云归而岩穴暝”“野芳发而幽香,佳木秀而繁阴”就是在这里写下的。我赶紧站在台上,遥指梅花,对着相机摆了个造型,希望得到文化的熏陶,成为像他那样“与乐同乐”、“醒能述以文者”的人。

下了观景台,我们来到了“二贤堂”,欧阳修与苏轼两位大师并肩而立,似乎在倾心交谈,似乎在高谈阔论,似乎在指点江山,旁边展柜里是一本本不同年代、不同版本、不同字体的《醉翁亭记》,对景读文,睹物思情,更是深有体会,字字千金!

沿路上山,“望之蔚然而深秀”的深秀湖,以及欧阳修纪念馆、琅琊寺、南天门,处处是古迹,处处是美景,难怪人们都把它叫做“文化山、名人山”。

“酿泉之水三千丈,不及醉翁传世情。”我真有点依依不舍。“美景养眼,美文怡神,琅琊山真是名不虚传、皖东第一!”爸爸妈妈边走边告诉我以后不光春天来这里,夏天、秋天、冬天也要来这里,带上爷爷奶奶、姥爷姥姥和弟弟、妹妹,一起来。

我爱我家

心里去了。”我们挑了一台噪音小、售后服务好、保修五年的名牌机,6800 元。就这样,空调被搬进了我家。

爷爷见了忙问:“多少钱一台?”我刚想说,爸爸向我神秘地眨

秘密

了眨眼,又笑眯眯地对爷爷说:“不贵!才千把块。”妈妈帮腔:“爸,这是便宜货,优惠价。”爷爷听了,依然不满地摇摇头:“还不贵?我们这把年

亲近自然

草原,我不知该用什么词来形容它,它孕育了多少叱咤风云的英雄人物!每当想到此,便会萌生要去那边看看的强烈欲望。

我念三年级时,父亲从内蒙古几个城市讲学回来,给我讲述了那里诗意而美丽的风光、淳朴的民风 and 可口的风味食物,并给我看了一些他拍的照片,它不像一般高原般的跌宕起伏,内蒙古高原是一片苍茫的大地,草在阳光照耀下分外可人,水嫩嫩的。远远的牛羊群分外吸引眼球,体现出一种动态美。几千米长宽的白云随处都是,不用猜我也知道,即便是三伏天在云朵下也会十分清新舒爽,毕竟云与草原、水潭一样,亦是浑然天成。有如此这般的风光,我还有什么理由不去那片风水宝地、世外桃源走一走一番呢?

四年级暑假时,我有幸赴“天苍苍,野茫茫”的塞外,在飞机上,我仿佛看到了绿茵,闻到了草香,那才是最好的哈达!遗憾的是,想象中的一幕未能变成现实:由于大量羊群的啃食,我已难见到过脚的绿草,看不到明净的水潭,更没有了知名的“三

最是水草丰美时

咬”,云似乎也少了很多,难以抵挡太阳的灼烤。当然,我也无法听到苍浑的风声及牛羊反刍的声音。想到此处,我心领神会,知道为什么如此多国国家不再提倡养山羊发展羊绒生产了。曾以为“风吹草低见牛羊”的草原,第一次让我感到一种莫名的失望。

不知为何,是命运安排抑或是现在的我还没想到。去年我又随家人到东北旅游,顺带去了一下锡林郭勒大草原,梦境终究变成了现实。那儿牛羊成群,炊烟袅袅,白云朵朵,绿草如茵,成年的牛羊如此悠然自得,膝下的羊羔、牛犊在草地上打滚,水潭则恰如其分地点缀起来……我不禁暗叹这里的和谐景象与人杰地灵,怪不得会有成吉思汗在此地诞生了!

晚上,仰望星空,灿烂星河可谓无边无际,难免心生嫉妒:若是在上海也有此番景致就好了!只有纯朴的牧民,才能将星宿和狂风的力量发挥得淋漓尽致,让它们活在自塞外,在飞机上,我仿佛看到了绿茵,闻到了草香,那才是最好的哈达!遗憾的是,想象中的一幕未能变成现实:由于大量羊群的啃食,我已难见到过脚的绿草,看不到明净的水潭,更没有了知名的“三

快乐时光

今年的五一假期,我作为上海少儿广播合唱团团员,参加了“上海·爱乐——沪语童谣童声合唱音乐会”的演出。

和以往的演出不同的是,这次的演出是为了能让上海方言传承下去。我会讲上海话,但有些洋泾浜,通过这次的排练演出,我的上海话发音也被纠正了不少呢。

俗话说,台上一分钟,台下十年功,为了使演出创造出最好的效果,三位指挥老师一遍遍地让我们反复聆听,在心里慢慢咀嚼。担任现场伴奏的乐队是上海师范大学万方青年交响乐团,乐团指挥是大名鼎鼎的曾和陈钢一起创作小提琴协奏曲《梁祝》的何占豪老先生,老先生今年已经 80 多岁,可他仍幽默地说自己是 80 后。当他站在指挥台上时,丝毫没有疲倦的神情,他已经不由自主地沉

我唱上海童谣

浸到乐曲中去了,音乐使他年轻啊!

这次我们演唱的是小调“道情调——八仙”和“猜冬猜”,在“猜冬里猜,兵令兵浪猜……”的轻快节奏中许多听众都不由自主地沉浸到歌曲中去了,有的索性和小孩玩起了猜冬猜;有的闭起眼睛侧耳倾听;还有的跟着旋律唱了起来……这两首歌都是上海的民间童谣,老上海人全都可以背得滚瓜烂熟。这次演出的曲目还有《小八腊子开会了》《鸪鸪卖糖粥》《小皮球》等,这些童谣朗朗上口,非常好听。

三场演出的票房几乎全满,因为这次演出的童谣是上海弄堂文化的一部分,许多家长由此激发孩子学习上海话的兴趣。通过参加这次演出我也知道了学习上海话的重要性,我会发奋学习上海话,成为一名名副其实的上海人。

我们一家三代人住在一起和睦睦,彼此间无话不说。按理说,像我们这样的家庭不该再有什么秘密了吧,但最近却有这么一次。

今年天热得比往年早。一天,我跟爸爸妈妈一起去逛商场,妈妈对爸爸说:“我们给老人买台空调吧!天太热,我怕他们受不了呀!”爸爸一听忙说:“正想到我

纪还装那玩意儿,太浪费啦……”妈妈接话说:“您老人家想错了,越是老年人越要享受现代化的东西。千把元不算贵,我半月工资就挣回来了。”听了妈妈的话,爷爷这才不作声。

这时,我才明白爸爸妈妈从前买给爷爷奶奶东西,总说是便宜货的原因。29 英寸大彩电说是厂方直销的,多功能取暖器被说成是处理

价,电子按摩器则是“削价大拍卖”的便宜货,甚至连爷爷奶奶平时喝的营养滋补品都说成是优惠价、对折价、批发价……

爸爸见我愣在一旁,悄悄拉我到房里,低声对我说:“爷爷奶奶吃苦最多,享受最少,我们晚辈尽点孝是应该的。你一定要保守秘密!”望着爸爸,我郑重其事地点了点头。