



“民歌婆婆”郭秀莲(左)



民歌婆婆半路出家

郭秀莲在柳州山歌界无人不知无人不晓,逢周末,她在柳州市江滨公园唱歌,会有数百人围观;她在网上拥有30万粉丝,唱歌视频在网络上有着极高的点击率。甚至在南宁、柳州菜市都有她的山歌专辑出售,并受到各地歌迷的热捧。

一身民族服装,一腔甜美声调,这就是51岁的歌王郭秀莲。但就算是经常来听她唱歌的人或许都不知道,得过融水苗族自治县歌王称号的她,其实并非柳州人士。“我是武宣小阳雀,飞到柳州唱山歌;江滨公园亮嗓子,金鸡画眉开声和。”郭秀莲用一段开场白道出了自己的身份。以前从没唱过山歌的她,正是跟柳州山歌高手黄有福学山歌,而获得了融水县的歌王。

为什么家住武宣的她要到柳州来唱歌?郭秀莲说:“柳州是歌的海洋,在这里我有很多的歌迷,我喜欢用歌声给大家带来快乐。”说起山歌,郭秀莲有两段故事不得不说:一是她第一次上台比山歌;二是到融水县赢得歌王称号。

郭秀莲是一位半路出家的山歌手,经过勤学苦练才有了这样的技艺。接触山歌以前,她在武宣县县城里摆摊卖草药,闲时喜欢在摊位上唱些民歌或自己改编的一些歌。她真正登上歌台唱山歌是在2006年。那是武宣县的民族文化艺术节,第一次抛头露面在众人面前唱山歌,让她体会到了舞台的乐趣,也让她有了压力。当时的场景让她一辈子难忘。“邀你唱歌你真慌,城外摆摊不内行。口唱山歌身打抖,冷汗湿透你衣裳。”对方的句句歌词,无不是郭秀莲场上的真实写照。

由于当时郭秀莲是刚学会几首山歌就登台和别人对歌打擂,结果“三板斧”过后就成哑巴了。台下人山人海,台上歌手如云,郭秀莲在其他选手的攻击下溃不成军。“我一辈子都记得那些让我下不了台的歌手,但是我感谢他们,是他们让我下定决心唱好山歌”,从那以后,她就下决心要学好山歌。

一次偶然的机会,郭秀莲看到了广西山歌协会副会长黄有福写的山歌本子在民间流传很广,便掏钱买回家仔仔细细地看。黄有福是一位象州籍广西歌王,2001年,他在南宁国际民歌艺术节山歌擂台赛上,力压群芳,夺得当年“歌王”称号。他不仅是广西山歌协会的副会长,而且兼任“全区关爱女孩特聘宣传员”,在南宁、柳州、深圳等地,四处演唱,以山歌宣传党的政策,成为闻名区内外民歌手。郭秀莲越看越喜欢黄有福写的山歌本子,就有意拜黄有福做师傅。一天晚上,喝了点酒的郭秀莲凭着酒劲壮胆,按照本子上留下来的电话,打给了住在象州县的黄有福。

两人素未谋面,郭秀莲说要拜师,黄一时没有表态。郭又要求和黄在电话里对山歌,“秀”一下水平,黄还是没答应,于是郭就在电话里独自唱了起来,一唱就是一个多小时。“那天晚上,我老婆就在旁边,哪个敢唱啰……”后来黄有福有些不好意思地说。当晚黄夫人也有些不高兴:三更半夜打电话来找人对山歌,哪有“更癲”的人!郭秀莲就是凭着这股“癲”劲,越学越有瘾。后来郭亲自跑到象州县登门拜师,黄终于同意收她为徒。

民歌婆婆：歌声教会下一辈做人的道理

◆ 长城 志杰

这两年,在广西壮族自治区柳州、来宾等地爱唱山歌的人们一提起“武宣婆”郭秀莲,几乎无人不知。新浪、优酷等网络上的《武宣婆大战柳州老鬼》视频,点击率相当高,仅在红豆社区柳州论坛的点击率就超过5万人次。“武宣婆”的即兴山歌,如同柳江水源源不断,给很多朋友带来了欢笑。



老公也是歌中『找』

郭秀莲出生于宾市武宣县黄茆镇和平村人,壮族。她从小受山歌熏陶,至于是哪一年学会唱山歌,她自己也不清楚。“农村唱山歌就是一种习俗,干活的时候唱几句,农闲的时候对几句。我爸妈都会唱山歌,小时候跟着妈妈干活,妈妈就教我唱……”郭秀莲就是在这样的耳濡目染中,把山歌记在了心中。

唱山歌,除了能让自己快乐,上一辈也将一些人生经验、道理寄寓在山歌中,教会下一辈做人的道理。郭秀莲至今还记得,她妈妈曾经教过她这样的山歌:恋情不图哥家富,上山砍柴图柴轻,恋情不贪人貌好,但图哥家好良心。

也正是这种寄寓在山歌中的人生道理,让她在山歌中“找”到了自己的老公。1981年郭秀莲高中毕业,因一分之差而与大学无缘。郭秀莲长得俊俏,又有文化,来说媒的人来了一拨又一拨,有媒人介绍生产队一个开拖拉机的小伙子给她。“我跟媒人在街上见他第一面,我是不中意!”郭秀莲说,小伙子比她大8岁,家里人也不同意。不过小伙子对她穷追不舍,又找媒人又写信,信中还写着山歌:阿妹莫要嫌我穷,只要主意打得通,你卖豆腐伴凉水,我卖鱼仔伴虾公。

“虽然他唱山歌比不上我,但山歌写得很好,要和我好的决心很大!”郭秀莲说,半年后,她就和这个小伙登记结婚了,30多年来一直恩恩爱爱。

为了学歌,郭秀莲常常通过熟人收集歌谱,加上自己学到、想到的新歌,“家里面大大小小的笔记本和歌书堆了半个床铺,我老公没地方睡,我就赶他到地上铺席子睡。”郭秀莲笑呵呵地说:“有时候在床上想起歌词,她也立刻爬起来记下,生怕歌词跑了。”

以前,郭秀莲也曾担心自己抛头露面唱山歌,特别是唱情歌,老公会反对。但是,她的老公很支持她唱山歌,甚至家里的家务都一个人承担了,好让她安心想歌词。有时,她跟老公一起出门到外地唱山歌,老公躲在一边,郭秀莲笑称:“因为跟对手唱情歌,老公也会吃醋!”

2008年,郭秀莲知道了融水县要举办歌王大赛的消息,她决定参赛。但她是武宣县人,怎么才能报名参加融水县的比赛呢?这让郭秀莲费了好大一番力气。黄有福听说徒弟要比赛,将她引荐给赛事负责人之一的李隆球。老歌王李隆球也从报名表里发现了这个陌生的歌手,决定先电话试一下她的水平。“听讲有个武宣婆,如今报名来唱歌,若是今天输给我,歌会就帮我暖脚。”一天下午李隆球拨通电话,自报家门后,就用调侃的语气唱起山歌来。

郭秀莲早就听说过李隆球,他不仅是歌王,还是广西非物质文化遗产项目(柳州山歌)代表性传承人,早就想找机会和歌王对歌,没想到歌王自己找上门来。郭从容应对:“我的姓名郭秀莲,从小生活在武宣,若是阿哥不嫌弃,绣球抛给妹童年。”李马上又对上一句:“阿妹电话歌声甜,电话浪费蛮多钱,绣球我用山歌递,妹你莫笑你哥癲。”

那天下午,双方你来我往,越对越有瘾,最后竟然打到手机电池没电。晚上意犹未尽的李再次打电话来对歌,又对了3个小时,一直对唱到次日凌晨1时。这次“小考”令李隆球对这个新手刮目相看。当年7月29日晚,郭和十多队参赛歌手一同向老歌王攻擂,最终她的机智、幽默、风度征服了评委,和另外6名选手一同戴上了歌王帽。



把人生道理融入山歌

2011年3月,网友“爱吃螺蛳粉”在红豆社区柳州论坛发了一个“武宣婆大战柳州老鬼”的视频,视频是歌王郭秀莲与男歌手对唱的片段。因为对唱歌词滑稽、“撩盆”,点击率超过5万人次。这段视频的拍摄者,是名为“痴情渔夫”的网友。其实,“渔夫”就是柳州草根艺术团的黄清。黄清在草根艺术团担当影像拍摄和视频制作,他说,2010年6月17日这天,参加完龙潭社区组织的网络山歌手见面会,他便和歌手们来到江滨公园。黄清平时就热爱山歌这种民间艺术,在江滨公园,他把镜头对准了正在对歌的群众。

当天晚上,黄清整理视频资料时,看到郭秀莲与一位来宾男子对歌的片段特别精彩,便单独处理后发到优酷网。很快,这段视频就被各大网站转载,点击率也一路飙升。自己拍摄的视频得到热捧,同时又让更多网友见识柳州山歌的厉害,这让黄清颇为得意。

随着名气越来越大,郭秀莲经常受邀到各地唱山歌。郭秀莲自己都出了30多张山歌碟,非常受欢迎。“唱山歌让我很开心,我会一直唱下来!”郭秀莲说,“以前,我和老公到地里干活,他也跟我一起对唱山歌,相当有意思!”

这些年来,唱山歌给郭秀莲的生活带来了无限的乐趣,她通过唱山歌结识了很多的朋友,也让家庭关系更加和睦。自己的小儿子在外地读大学,很多同学还特意到家里看她,儿子也以她为荣。现在,她的孙子、孙女也会唱山歌,教他们唱山歌的时候,她也把一些人生道理融入到山歌中。

唱山歌乐了自己,更给大家带来欢乐,甚至还能化解矛盾纠纷。去年夏天的一天,郭秀莲到武宣街上摆摊。当时,左右两边有一个卖衣服的摊位,有一个卖烟丝的摊位,因为卖衣服的老板将音箱开得很大声,惹恼了卖烟丝的老板,卖烟丝的老板径自跑过去关了音箱,结果双方吵了起来,甚至升级到一方要拿刀砍人。看到当时的阵势,大家都慌。

“有些人认识我,叫我赶紧去劝架,我也心发慌,但还是上去劝!”郭秀莲说,劝的时候她也不知道说什么,最后拉住双方唱起了山歌:心字上面一把刀,为人能忍是英雄,当日不知忍字好,来日方知忍字高。没想到这首山歌还真见效,一场纠纷在歌声中化解了。

“我收了个小徒弟,还是个职校生哦,人长得帅,歌也唱得好。”郭秀莲说的这个小徒弟叫兰培文,今年17岁,是柳州畜牧水产兽医学校的学生,拜郭秀莲为师已有两个月时间了。小兰是来宾合山人,在家乡的时候,经常听街上老人讲起郭秀莲唱山歌厉害。到柳州读书后,他经常到江滨公园、鱼峰公园听人唱山歌,见到了家乡人崇拜的这位山歌皇后。今年春节前的一天,小兰又去江滨公园听歌。这天,因为有同学作伴,小兰壮胆跟郭秀莲对唱,提出要拜她为师。眼前这个后生仔长相憨厚,谦虚好学,郭秀莲当下就收下作徒弟。

如今,郭秀莲的“粉丝”已达30多万,不少“粉丝”在网络留言。“没有想到她唱民歌的本领这么强,没有想到民歌这么有趣”“很亲切,把肚子都笑疼了”……从网友的热议中可以看出,不仅老年人喜欢民歌,越来越多的年轻人也通过各种渠道了解民歌,喜欢上民歌。

郭秀莲唱民歌张口就来,可以说是“看见什么唱什么,想到什么唱什么”。她的民歌里既有生活的趣事,又有对家乡的赞美,因此无论男女老少,都喜欢听她唱歌。郭秀莲还经常被邀请参加各种公益宣传活动,用山歌进行计生、征兵、普法宣传,可谓唱歌的时间比说话的还多。她的歌朴实、自然、幽默,充满生活气息,深受群众喜欢,卖歌碟的小贩对此最有发言权:“她的歌碟,好听!最好卖!”