

如其所言,经历多年风雨之后,“多元”逐渐成为了上海国际电影节的一大特色。作为规模和影响力皆为亚洲最大的电影节,在每年盛夏的上海,数百部来自世界各国,不同类型、不同视角的影片汇集其间,为观众奉上一场视觉与听觉的饕餮盛宴。

展映影片丰富多彩

早在 1993 年首届上海国际电影节,申城影院就已有来自 33 个国家和地区的 167 部影片展映。“当时办节还是头一回,只能靠摸索,像以色列那时候还没和中国建交,也不知道该如何操作,但我也‘斗胆’把以色列的电影带到了电影节上。”著名导演、上海国际电影节发起人吴贻弓回忆当年时曾这样说到。

而今年,走入了第 19 个年头的上海国际电影节则将在 12 个单元里展映更多元、更丰富的影片:“向大师致敬”里,吴贻弓、特吕弗、伊丽莎白·泰勒和张彻四位大师的作品将汇聚一堂,重现影史经典;“短片展映”中,梁咏琪、黄奕等明星执导的微电影首度面世,展现他们多样的才华;而“地球村”则延续了它一贯的风格,荟萃世界各国佳片,让观众有机会一睹好莱坞以外的异域风情……

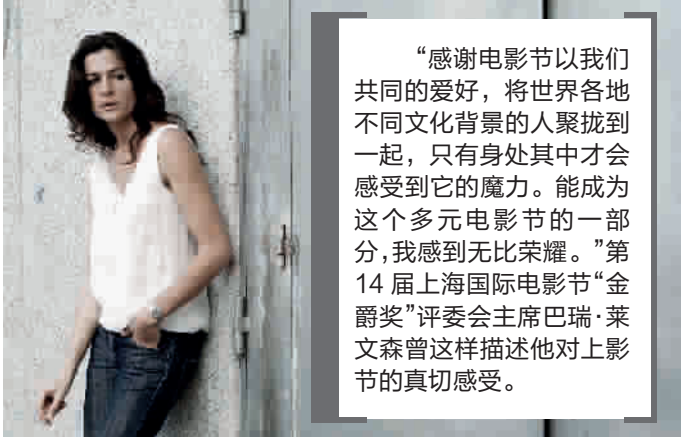
“上海国际电影节最棒的地方就在于它给中国的影迷提供了一个看到不同类型电影的机会。”在上海工作了九年的哥伦比亚导演兼制片人胡安·瓦尔加斯评价说。

竞赛电影视角多元

相比于展映单元影片的品类繁多、琳琅满目,上海国际电影节竞赛



各类片目聚影展 多个视角汇金爵



■《扭曲的时光》剧照

图 TP

单元的影片未免在数量和类型上略显逊色。但就视角来讲,两者却是不分伯仲的,甚至在有些情况下,由于艺术价值的彰显,竞赛电影的视角更加多元。

在去年上海国际电影节节闭幕之际,影评人图宾根木匠就曾写道:“这次在大银幕上看到的金爵参赛片,口味‘重’得让我有些应接不暇。《玛娅》和《扭曲的时光》中,某些大胆镜头让我非常不适应……但

“感谢电影节以我们共同的爱好,将世界各地不同文化背景的人聚拢到一起,只有身处其中才会感受到它的魔力。能成为这个多元电影节的一部分,我感到无比荣耀。”第 14 届上海国际电影节“金爵奖”评委会主席巴瑞·莱文森曾这样描述他对上影节的真切感受。

‘重口味’同时也是开放、多元和包容的象征。起码在提名上,此次金爵奖已有了相当大进步。”

而作为本届“金爵奖”选片人的周黎明,也对今年上海国际电影节参赛影片的多元视角印象深刻,“比如西班牙导演宝拉·奥提兹的《蛹》,非常唯美、细腻,重情但不滥情,有很多让人眼前一亮的地方,风格完全有别于我们之前所熟知的阿莫多瓦等西班牙名导演。”

影迷选片各有侧重

影展固然丰富多彩,但在这些五花八门、琳琅满目的影片中选择哪些观看,影迷自身却各有考量。

影评人兼资深影迷周黎明表示自己会重点观看小国影片,“热门电影也许不久后就会上映,但小国电影如果不在电影节看,以后就没机会看到了。”

网友“Mr.王彼得”则对 3D 电影分外偏爱。“记得去年电影节看了部 3D 恐怖片,好多观众都吓得从电影院里跑了出来,当时的场景至今仍记忆犹新。”而今年新增的“触摸 3D”单元将立体再现《狮子王》《夜航惊魂》《汉江怪物》等电影,则更让他期待。

本届电影节中,新增的另一个单元“经典再现”也颇为抢眼,三部修复的中国老片《一江春水向东流》《乌鸦与麻雀》和《十字街头》将在这个单元重新焕发昔日风采。网友“最深的蓝”对这三部电影表示格外期待:“小时候在露天电影院看过,但画面都有刮痕,修复以后,感觉应该会很不一样吧。”

本报记者 罗震光 实习生 陶禹舟

上海电影节影展售票今启动

14 集专题片登陆沪上荧屏

本报讯 (记者 张艺 实习生 李思姗)随着排片表的出炉,本届电影节的影展售票于今日启动。

今年共有 28 家影院被授予“上海国际电影节指定展映影院”,这些影院基本覆盖上海市区,所有指定

影院采用东方票务联网系统售票,卓尚影院热线(一票通)和格瓦拉生活网为指定票务代理,观众不仅可以在一家影院购买到所有影院的放映场次,也可以通过一票通和格瓦拉直接进行网络、手机客户端和电

话购票,而展映影片 40-60 元的优惠票价也将让观众真正得到实惠。

由于电影拷贝在临时运输上存在不可预知的状况,排片表还会有些微调。因此,提醒观众在购票前最好再核对一下上海国际电影节官网

上的当日排片表,避免由于个别影片的临时调换带来的不便。

此外,介绍电影节展映影片的 14 集专题片也将在电视荧屏与观众见面。专题片内容涵盖了金爵奖、亚洲新人奖、官方推荐、向大师致敬、经典再现、聚焦中国、地球村、触摸 3D 等多个精彩展映单元,从 6 月 7 日至 24 日在东方电影频道、艺术人文频道、电视剧频道、星尚频道和新娱乐频道播出,每集 10 分钟。

首次发现『七七事变』彩色影像

奥运会入场式的彩色图象,是记录中国奥运第一人刘长春的最早影像。此外,还有解放后第一部全面反映上海的彩色纪录片。

本报讯 (记者 俞亮鑫)昨天,上海音像资料馆公布了一批首次发现的珍贵历史影像资料,长达近 60 分钟。其中包括首次发现的关于“七七事变”“八一三抗战”“南京大屠杀”等内容的彩色影像。这批影像拍摄于 1937 年,正是 1936 年彩色摄影技术问世不久后由英、日等国摄影师拍摄的。另外,除南京路、外滩、陆家嘴等旧上海景致外,陈毅市长上班等镜头也弥足珍贵。

新发现的还有中国奥运第一人刘长春的参赛影像、上海最早参加奥运会的运动员比赛画面以及上海最早举办的国际赛事等体育资料。上海音像资料馆采集到的这段 1932 年洛杉矶奥运会入场式的彩色图象,是记录中国奥运第一人刘长春的最早影像。此外,还有解放后第一部全面反映上海的彩色纪录片。

韩雨芹:不愿贴上“小三”标签

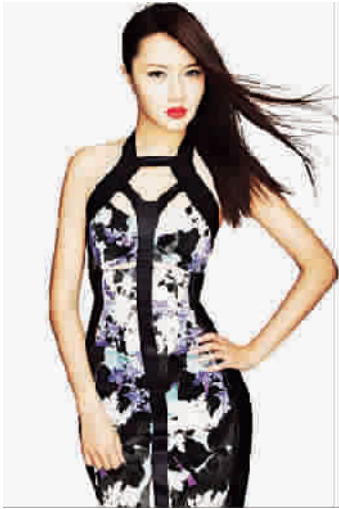
由张国立、王志文携手韩雨芹主演的《青瓷》目前正在湖南卫视独播。韩雨芹刚刚在《心术》中演完“VIP”,如今又闯入了刚刚开播的《青瓷》,扮演电视台女记者曾真,曾真爱上了王志文扮演的已婚男人,但她无心破坏对方家庭,她有自己的爱情原则,“我爱你,但与你无关”。

韩雨芹说:“我从没和王志文拍超尺度的戏。我看了芒果台播的片花,可以说剧中所谓的‘激情’戏全都被他们剪成片花了,估计这是为争收视率而故意放的噱头吧!”韩雨芹透露,在原著中,曾真是地地道道的小三,她进组拍摄《青瓷》前,有点不太敢演。但电视剧对此做了大量改动:“他们是真心相爱的,同时又饱受道德和内心的折磨,曾真是个

人格独立的女人,不把幸福依附在任何人身上。我甚至不愿意给这个角色贴上‘小三’的标签。”

韩雨芹说:“国立老师说,电视剧一定不会像小说那样展现,因为即便拍了,审查也不会通过,所以你放心,剧中你俩的人物关系绝不会那么脏。”韩雨芹认为,《青瓷》中曾真与张仲平的感情,不像《蜗居》中宋思明与海藻那样始于肮脏的交易,“我演的曾真是记者,很独立,她出于好奇,在碰到张仲平后,想探索这个商人的交易内幕,结果在采访过程中动情。两人第一次碰撞出爱的火花,是曾真遇上泥石流,躲进山洞里,张仲平拉着绳子救她,虽然那天两人开房,但曾真睡床上,张仲平睡沙发上,他俩的感情更像是精神层面的。”

本报记者 俞亮鑫



■韩雨芹近影

图 TP

何炅单挑新节目《绝对大牌》

本报讯 (记者 孙佳音)近日,圈内爆料人“舞美师”曝光了湖南卫视 2012 年 7 月节目编排表,从编排表中连增档档娱乐节目可以预测,湖南卫视主持阵容也势必迎来新一轮换血,同时多位王牌主持人之间的排位面临重新洗牌。

前有“僧多粥少”的尴尬局面,

后有来势汹汹的新人,何炅、汪涵、谢娜等人看起来压力不小。不过何炅境遇稍好。因为接档《天声一对》的 7 月新节目《绝对大牌》已经定下他单挑大梁。知情人士认为,除了《绝对大牌》充分信任何炅的主持驾驭能力外,也是何炅捍卫芒果地位的一个最好证明。

文化部委托上海国家对外文化贸易基地组团
中国游戏业参展全球最大电子娱乐展

本报讯 当地时间 6 月 5 日至 7 日,一年一度的洛杉矶电子娱乐展 E3 在洛杉矶会议展览中心举行,全球 180 多家电子游戏相关企业和机构参展。为展现中国游戏产业近年来的发展成就,向世界推广中国优秀游戏作品,中国文化部委托上海国家对外文化贸易基地组织“完美世界”“淘米”“摩力游”“趣游”“世宇”“华立”“游戏风云”等一批优秀国内游戏企业组成中国游戏展团参展,并搭建了中国游戏展区。

作为全球最大的、知名度最高的互动娱乐展示会,E3 常被誉为“电子娱乐界一年一度的奥林匹克盛会”。

6 月 6 日,中国游戏展团举行了名为“中国文化,全球共享”的中国游戏推介会。上海市委宣传部副部长宗明、中国文化部对外文化联络局局长助理赵海生、中国驻洛杉矶总领馆文化参赞车兆和出席会议并作主题推介。

这是上海国际对外文化贸易基地首次亮相 E3 展。作为国家首个对外文化贸易基地,基地充分利用上海外高桥保税区的优势,为国际文化交流与合作牵线搭桥,为中外文化企业提供全方位的服务和支持,是上海乃至中国对外文化贸易合作交流的重要窗口。

志愿者将服务两节

本报讯 (记者 张艺)第十八届上海电视节、第十五届上海国际电影节志愿者上岗仪式暨培训大会昨在上海影城举行。此次共有来自复旦大学、华东师范大学、东华大学、上海大学等沪上 7 所高校的 1200 余名志愿者参与其中,还有包括清华、北大、浙大等高校的学生报名参与,人数之多创历年之最。据介绍,两节的志愿者除了参与辅助性的接待工作外,还将真正融入到两节的组织工作中,工作岗位涵盖注册中心、翻译组、影片拷贝、编撰会刊等。

《梦立方》明推新游戏

本报讯 (记者 俞亮鑫)东方卫视大型游戏类季播节目《梦立方》明晚将播出第五期,来自上海的漂亮“星妈”汪沁鸿、亚太地区调酒冠军 Jackie 和导弹部队退伍军人廖正伟将为各自的梦想挑战“梦立方”,一些新游戏如吹射、稳定、搭建、滑行等也将和观众见面。

香港调酒师 Jackie 曾获亚太地区调酒冠军,他的胖胖身材和憨厚笑容使他赢得了“功夫熊猫”的称号。他带着漂亮的上海女友前来挑战,但他面对的却是一个个最难为胖子的游戏——“稳定”和“障碍”。也许正是这些游戏技巧和胖胖身材所形成的喜剧效果,使他的游戏过程充满欢乐。