

## 波兰 乌克兰欧锦赛

新民晚报体育部主编 新浪网 <http://ojs.xinmin.cn>

2012 UEFA European Football Championship



凌“波”微步

图 IC

# 天公无常 赛场诡异

### 首日战况在冷热之间游走

兰调 夜谈

## 人情、规则，孰轻孰重？

昨夜今晨，期盼已久的欧锦赛终于与球迷相会了。在揭幕战中，不少人上半场大概都在思考这样一个问题：当值主裁该不该两张黄牌罚下希腊队主力中卫帕帕斯塔索普洛斯？

其实，这已经不是昨天第一道让人纠结的问题了——昨天，一名上海考生比规定时间晚了两分钟到考场，陪同而来的母亲给考场工作人员下跪，请求放儿子进去考试，但工作人员还是根据考场规定，坚决不让考生进考场。相当一部分人看了新闻后觉得，考场工作人员应该有一点人情味。同样多的人则觉得，规则既然定了，就一定要遵守，“没有规矩，不成方圆”。

两件事看似毫无关联，但其实在说同一个道理：人情与规则，孰轻孰重？

西班牙主裁卡巴约，上半场在东道主波兰队比分领先、场面完全占优的情况下，连续给希腊队中卫帕帕斯塔普洛斯两张黄牌。当时，希腊队另一名首发中卫已经受伤下场，帕帕斯塔普洛斯的第二次犯规又没有第一次吃牌那般严重，只是那次犯规有点战术犯规之嫌，因为帕帕斯塔普洛斯似乎已是最后一道防线。可能就是因为这个原因，卡巴约毫不犹豫地又将手伸进了自己的口袋。要不是下半场波兰队莫名其妙地懈怠，又放弃上半场屡试不爽的右路进攻，揭幕战怕是就此一边倒。从人情来讲，同情弱者之心，人人有之，更何况当时那种情形，给帕帕斯塔普洛斯一张黄牌，甚至有落井下石、欺侮弱者之嫌了。从执法的艺术性来说，尽量维持两队相对实力的平衡，也是保证比赛精彩的客观因素。

可是，在人情与规则之间，卡巴约坚定地站在规则这一边。所以当下半场时，波兰队门将斯泽斯尼将突入禁区的小个子萨尔平迪斯绊倒时，卡巴约毫不犹豫地给他红牌罚下，斯泽斯尼连象征性的争辩也没有。赛后，查了他的资料，才发现这位西班牙主裁，简直就是一个“红牌大帝”，在过去20场比赛中他居然出示了18张红牌。足联让他来主控揭幕战，就是要让他立下执法严格的标尺。他既不同情弱者，也不会照顾主队，真是“人情世故穿肠过，规则心中留”。这，就是卡巴约的执法风格。

相信，不少人看到可怜的帕帕斯塔普洛斯双手合一祈求主裁的镜头，大概会想起考生母亲跪在学校门口苦苦哀求工作人员让其儿子进去考试的一幕。

不知，那位考生现在怎么样了？真心希望他能明白，迟到的确是他的错，不能怪任何人，这是值得他一辈子吸取的教训。但反过来说，他也完全不必为此整天长吁短叹，甚至从此自暴自弃。我想，如果他能看一看昨晚的揭幕战，兴许对他规划未来有所帮助，至少是一个激励吧。人生很长，高考在人生道路中的时间节点，大概就是上半时20分钟，或者重读，或者创业，或者留学，他只要像希腊队那样孜孜不倦，确立一个明确目标，脚踏实地，一定能在逆境中奋发。  
高兴

华沙的天气，让人捉摸不透。原本一直晴好，揭幕战前三个小时，突然飘起小雨，国家体育场的伸缩顶棚在第一场比赛就有了用武之地。只不过，雨水还没怎么打湿地面，太阳就又露出了面容。

今晨，小组赛前两场比赛，如同这不同寻常的天气，有些出乎意料。东道主在领先一球、且多一人的大好形势下，突然迷失方向手足无措，最后痛失胜局；切尔西门神切赫把守的大门，竟四度被俄罗斯铁骑践踏，曾经的王者捷克，为何如此不堪一击？

揭幕战，人们普遍看好东道主，因为这是一支“近三十年来攻击力最强的波兰队”。有了来自德甲卫冕冠军多特蒙多的“三驾马车”，波兰让人无限期待。比赛的开局确实按照外界的猜想一般，波兰队狂攻之外早早取得进球，一场大胜眼看就要上演。不过，且慢——

下半场的哨声响起，波兰怎么像完全变了一支球队？拥有比分、人数的双重领先，突然间毫无章法，将主动权拱手送出。短短的45分钟，留下了太多疑问：上半场异常活跃的右路，原本打一次就有一次威胁，为何在下半

场轻易放弃？希腊队首发的两名主力中卫要么受伤要么红牌，全都不在场上，波兰的进攻为何反而变成了无头苍蝇？

揭幕战平局，虽算不上冷门，不过，波兰表现如此前后不一，却真的令人诧异。上下半场截然不同，让人很难相信这是同一支球队。到现在，人们会如此怀疑：“最强波兰”到底能走多远？

2010年世界杯上演种种神奇的俄罗斯队，在相对平庸的A组实力出类拔萃，确实是一枝独秀，但要说第一场就赢捷克队4比1，赛前恐怕没几个人能预料

得到。好歹捷克也拿过欧锦赛冠军，好歹也有罗西基这样的英超大牌，好歹他们门线上站着的是难以击败的切赫！如此悬殊的比分，也算得上是另一种“冷门”。

俄罗斯足以畅想以小组第一晋级，希腊也足以庆幸没有首战输球，但谁又能肯定，接下来的比赛，捷克不会知耻后勇？波兰不会愤而反击？就此断定A组大形势已定，还早。

欧锦赛首日，给人留下的印象，就是说不清道不明的冷与热。请相信，比赛不停，悬念不止。  
特派记者 关尹  
(本报波兰今日电)

## 门线无悬案 哨声有疑点

### 揭幕战受困争议判罚

裁判，还是裁判。本届欧锦赛的首场比赛，裁判就成为质疑的焦点。虽然足联首次在欧锦赛决赛阶段增加了底线裁判，却仍没有让场上的判罚令人信服。

揭幕战由五名西班牙裁判和一名意大利裁判组成，包括主裁判卡巴约和两名边裁、两名底线裁判，罗基则担任场边的第四官员。人数多达六人，也让裁判组看上去空前庞大。

足联期待增加底线裁判，会减少“门线悬案”和禁区内的误判，但从今晨的比赛情况来看，裁判的表现很难让人满意。主裁判卡巴约上半场就出示了本届欧锦赛的第一张红牌，希腊队后卫帕帕斯塔索

普洛斯两黄变一红被罚下场。在揭幕战上敢于如此果断出牌，卡巴约似乎在向世人展示着自己的果断。不过必须指出的是，帕帕斯塔索普洛斯当时的动作并不大，主裁此举改变了场上平衡，并不明智。

如果说主裁的红牌判罚不关底线裁判什么事，紧接下来的一幕恐怕更让人不解。3分钟不到，希腊队右路的一脚传中，波兰队防守球员禁区内滑铲时，皮球碰到了他的手臂，并改变了运行方向，而且禁区内有希腊球员准备抢点射门。按照规则，这应该是一个点球。可卡巴约犹豫了，他的哨子最终没有响起，而就在事发地旁边的底线裁判也没有给主裁任何提示。这一判罚彻底激怒了希腊

队，从球员到教练，无一不是愤怒到了极点。虽然卡巴约平息了场上的抗议，但随后一段时间的比赛显然受到了严重的影响。

从裁判的几次判罚来看，东道主似乎是受益者。除了上半场的那粒进球，希腊队曾在下半场攻入一球被判越位在先无效，但事后通过慢镜头来看，很难说是越位。

虽然按照足联的解释，底线裁判主要负责进球是否越过门线的观察，但是他们也有职责向主裁判提醒场上、尤其是禁区内的犯规。起码从本场来看，底线裁判到底有多大作用，还有待在这届欧锦赛中进一步观察。  
特派记者 关尹  
(本报波兰今日电)

东风日产  
为您呈现  
欧洲杯射手榜

波兰 1比1 希腊	
17分钟	莱万多夫斯基(波兰)
51分钟	萨尔平吉迪斯(希腊)
俄罗斯 4比1 捷克	
15分钟	扎戈耶夫(俄罗斯)
24分钟	希罗科夫(俄罗斯)
52分钟	皮拉尔(捷克)
79分钟	扎戈耶夫(俄罗斯)
82分钟	帕夫柳琴科(俄罗斯)