



■ 2011年作品《我在这座城》获当年一分钟影像评委会特别大奖

作者 赵骑风

■ 2011年作品《夜行运动》获得当年一分钟影像实验类银奖 作者 杨杰



■ 2009年作品《城市万花筒》获当年世界一分钟影像大赛最佳一分钟奖

作者 徐涌 彭丁昌



■ 一分钟影像最新海报

60秒很短也很“长” ——一分钟影像成为创意界热门话题

一百年前,法国的卢米埃尔兄弟开启了影像时代,由于技术原因当时只能拍摄《火车进站》、《工厂大门》等一分钟长度的短片,而在一百年后影像技术高度发展的今天,再次选择以“一分钟”方式进行影像创作,是向影像时代致敬。

一分钟,也许很短,也许很长。怎样用一分钟的时间来表达人们的生活感受,怎样让我们的每一分钟都充满创意,是创意界当下最热门的话题。一分钟影像大赛旨在利用一分钟的时间,激发创作者的创意,拍摄出各种不限题材不限内容的一分钟短片。无论是专业影像达人还是业余影像爱好者,无论是年轻的在校大学生还是步入工作岗位的社会人士,只要有一双善于发现的眼睛,都可以拍下属于他的创意一分钟参与到“一分钟影像大赛”中来。

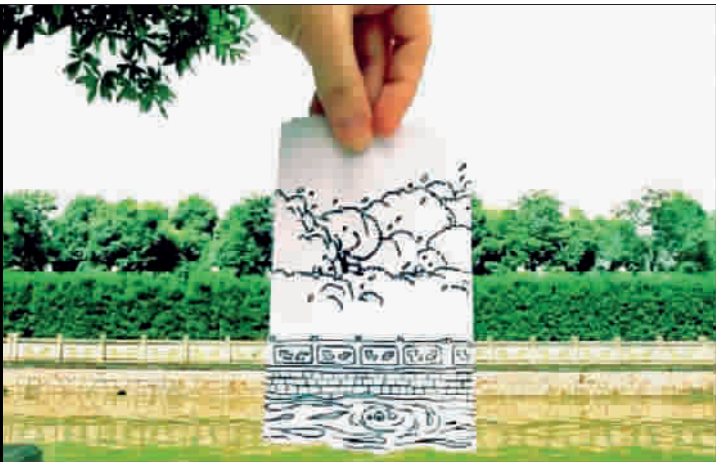
“一分钟影像大赛”最早起源于荷兰。1998年,荷兰桑德伯格艺术学院的校长约斯·郝威林设立了“一分钟”影像工作营这种崭新的概念,并设立了一分钟影像基金会和一分钟影像国际大赛。目前,“一分钟影像”已经发展成为一个全球性的影像活动,在87个国家开设工作营,参与成员来自世界各地近100个国家,收藏了上万部一分钟影像作品,这些“一分钟影像作品”在很多国际性的艺术节、展览会、电视和网络被放映。2003年,联合国教科文组织把“一分钟”影像列为给予支持的多媒体影像教学项目。

顾吉明



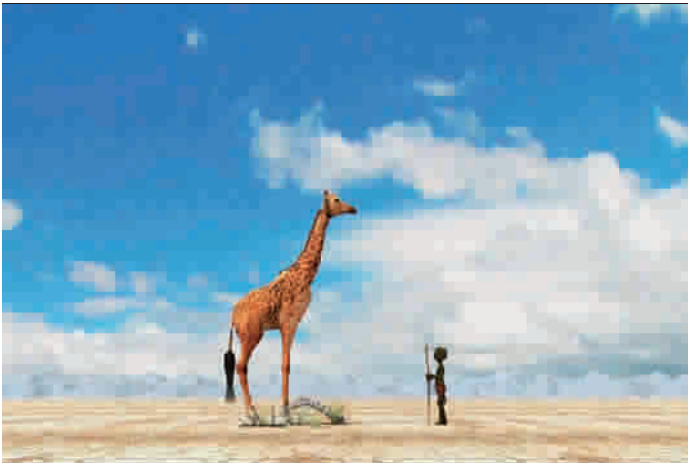
■ 2009年作品《豆腐》获当年一分钟影像十佳

作者 李翀麟



■ 2010年作品《纸上海》获2012年一分钟影像创意类金奖

作者 肖巴尔



■ 2011年作品《Imagine》获得当年一分钟影像主题类银奖
(作品来自韩国)



■ 2009年作品《一个馒头的故事》获当年一分钟影像十佳
作者 水晶石团队