

浩海

——马文瑞与改革开放

忽培元

55. 狠抓文化振兴

马文瑞还认为：“对于农户与农户之间的换工，丧失劳动能力或劳力不足者为维持生产所雇请的零工，合作经济之间请季节工或专业工、技术工，农村个体工商户和种植养殖业的能手，请帮手、带徒弟等情况，都应当允许。全省劳动力大量剩余，在一定范围和程度上允许私人带少量徒弟和聘请少量帮工、零工，对于发展生产和繁荣农村经济是有利的，不会形成剥削制度，要适当利用这些因素，为发展农村经济服务。”

这些突破旧有“原则”的讲话，干部听了开窍、醒脑；农民听了定心、长劲。特别对于那些勤劳而善于经营的农村能人，起到了巨大的鼓舞作用。这个时期陕西农村社队企业在原来比较零散的基础上发展很快，门类越来越齐全，范围越来越扩大。县、乡和农民自办的农副产品加工厂、中小型农具制造厂和农械修配厂、小煤矿、小铁厂、砖瓦厂、水泥厂、沙石厂、电器厂、纺织厂等工业企业；林场、果园、茶场、畜禽养殖场、药材场等农业企业；还有如旅社、餐饮等商业服务、交通运输业和建筑业等，都得到了很大发展。

陕西这艘大船，在风雨中前进。顽强的老艄公终于找到了驾驭这只已经摆脱搁浅而重新进入主航道的古老而年轻的大船，乘风破浪、破浪前进的规律。在风平浪静的日子，舵手和水手们一样，心情是异常的欢乐。那就如同头顶的蓝天白云，就像两岸美丽迷人的风景，令人心旷神怡、应接不暇。这时候，马文瑞的耳边，突然想起了《兰花花》的歌词：“青线线那个蓝线线，蓝格莹莹的彩，一十三省的女儿咝，数得上咱兰花花好……”

这唱歌人，不是别人，正是马文瑞的夫人孙铭。这令他十分惊异。

“哎，什么喜事嘛，高兴得你老太婆还唱开信天游了？”“喜事、喜事、真喜事！”“说出来也让我们高兴高兴。”“告诉你文瑞，我们外办，哦不对，还有省委宣传部和文化局一道为



发展陕西旅游，搞了一台舞蹈《仿唐乐舞》，延安地区歌舞团还创作了一个大型现代歌剧《兰花花》，这都是我们陕西为旅游打造的文化品牌，我今天代表外办和宣传部、文化局的领导一同审查了节目，很不错，人家都很想请你这个省委第一书记看戏，你看如何？”

“噢，以前没听你讲过这事呀，怎么，还给我保密不成？”“不是保密，而是怕搞不出成绩又挨批评。你不是常说，要‘多做少说’嘛。”

马文瑞哈哈地开怀大笑，心想孙铭到陕西工作以来，还是变得更加谨慎努力了。便说：“好啊，我倒想看看你们的节目。我最近抓的电影《西安事变》和《彭大将军》还没有出来，你们到先成功了。还有‘振兴秦腔’工程，也刚刚开始，正好借你人的风，促一下这两项文化工程。”

孙铭高兴地说：“那好，也请电影界和秦腔届的同志们一道看戏。”

在狠抓经济工作的同时，狠抓文化振兴，也是马文瑞一贯的工作风格。

看完两个剧目的演出，马文瑞大加赞赏。指示立即在全省巡演，并成为服务于旅游业的保留节目。

大船在前行，难免会有颠簸。马文瑞已经习惯了这种起伏伏的状态。比如社队企业的发展，就是格外的曲折艰难。于是马文瑞在全省各种相关会议上大声疾呼：“社队企业是农村经济体制改革和商品经济发展的必然产物，是为改变农村单一的经济结构，吸纳剩余劳动力，促进农业生产的发展，增加农民收入，缩小城乡差别，走出的一条新路子。”

他的声音，就如同艄公发出的号角，那是会立竿见影的。于是，在各级党委、政府共同努力下，全省社队企业迅速发展。长安县的社队企业，首先实现了产值超过亿元；宝鸡的社队企业也充分利用国营大中型企业和国防工业的优势，有了很大的发展；咸阳、汉中、延安等地区也都形成各具特色的社队企业格局。这个时期还涌现出一批先进典型，如礼泉县袁家水泥厂、三原县元吉电器厂、美乐公司，大荔县雷北村纺织厂、长安县前进电器厂等。全省社队企业总产值达到26.6亿元，企业14万个，从业人数110多万。已经是“三分江山有其一”，成为农村经济重要的支柱产业。

8. 在县城“跳槽”

好几年以后，钟雨清才跟汪小琼结婚。那时他已经大学毕业，还入了党，考进了天仓县有线台担任编辑；汪小琼则早已离开针织厂，在一家公司工作。

那是中秋节晚上，钟雨清的办公桌上出现了一张纸条，上面写：“小钟：听我说句不中听的话，你要把你家小汪看好了。”

钟雨清一看字迹，就知道是同事徐守成写的，便马上拨通徐家电话，问：徐老师，您纸条上写的是怎么回事？徐老师让他打个电话回去，看看汪小琼在不在。钟雨清就摸起桌上另一架电话拨了家里号码，果然铃响了很久，却没人接听；他不死心又拨了两回，依然如此，他的心便一下子抽紧了。

徐老师说：“照理说，这乌鸦嘴不该由我张口，可你当年是我招来的，你的工作和生活我都该关心是不是？这件事，还是你邻居传出来的，说你钟雨清常常前脚一走，你家小汪后脚就出了门；她去的方向不是她公司，而是香樟苑……”钟雨清惊问：“她去香樟苑？”徐老师说：“是啊，她每晚都去那里，凌晨才回来，这些你都不知道吧？你想想，香樟苑有什么人，她每晚要去那里？”

是啊，钟雨清百思不解，妻子为什么夜夜要去香樟苑。香樟苑人称“小中南海”，天仓县许多有身份的人都住那里，莫非她……

放下电话，钟雨清这个夜班当得丢三落四的。十一点钟，他把隔天新闻当作当日新闻播出，犯了个大错误。幸亏深夜观众少，第二天也没人举报，钟雨清才躲过一劫。这一夜，他想的净是老徐说的那事。他想，汪小琼真的会做出格事吗？他不信。可他又想，徐老师这把年纪了，远无冤近无仇的，总不见会空口瞎说吧？

他静心回顾一下，觉得自己跟汪小琼之间，有些情况确实很不妙。所有这些都怪怪的，要怪就怪自己干的这夜班！这苦差事让他的整个生物钟都颠倒了，四十岁还差一大截呢，头发却已半白了。熟人都说，这就是给夜班熬出来的。汪小琼对他的不满，也是从这里开始的。虽说他们的孩子被老人接去，夫妻俩得到了“第二次解放”，但因为钟雨清日夜

颠倒，他俩的生活过得并不和谐。外人不明就里，还以为两口子是恩爱夫妻，其实关上门，两人已变得有些陌生了。

钟雨清早想改变这局面，可惜没找到机会。直到最近传出消息，说县里公开招考机关干部，他才觉得时机到了。他找到县委宣传部副部长兼广电局长伍诗中，委婉地问了一句：“伍部长，听说大院里要招人？”伍部长常去有线台，跟钟雨清很熟，便问：“怎么？小钟有想法啊？谈谈。”

钟雨清说：“我见大院门口贴出了《干部招考启事》，说要公开招一名理论科长、一名科员，有这回事吗？”伍诗中点点头。钟雨清说：“理论科谭科长干得很出色啊，怎么就走了？”伍诗中说：“这家伙骄傲过了头，凭着在省里发了几篇理论文章，连领导都不放在眼里，魏部长生气了，决定把他放到乡镇去。”钟雨清说：“怪不得呢，做个笔杆子，怎么不把尾巴夹紧点。”伍诗中说：“你要去大院试试呢，我也不反对。但我要跟你说明清楚，理论科可不是一个轻闲地方；另外，有线台夜班编辑的事你也得自己补好台了，你一走，得有人给我顶上，那岗位一天也不能脱人的。”

钟雨清一听，伍诗中口气有点松动，心下便很欢喜，说：“伍部长您放心，夜班编辑是重要岗位，我一定会安排好。如果我能进大院工作，我会挑个您中意的后生来顶我；如果进不了大院，那我还是回有线台安心工作。”

伍诗中说：“有你这句话我就放心了。我问你：你是去报考那个科长呢，还是去考一般的科员？”

钟雨清有些不好意思，说：“这个……我还真没想好。”

伍诗中：“取法乎上，得乎其中；取法乎中，得乎其下。你懂这个意思吗？”钟雨清说：“伍部长的意思，是叫我去考那个科长位子？”伍诗中：“那当然！报考科长才跟你的才干相称么！不过我提醒你，会有一个人来跟你竞争科长位子。”

钟雨清问：“谁？”伍诗中：“那你就别问了。”

奇怪的是，整个招考过程中，无论哪道程序，伍诗中说的“对手”，钟雨清始终没碰见。

雪从一九七零年起

彭瑞高



何必如此包装
它仅仅是一粒……



拒绝
过度包装
科学消费 绿色消费

上海市工商行政管理局 上海市消费者权益保护委员会