

捕捉细节才能写出“美滋滋”真境界

——中考语文卷作文题解析

也许是出于对初中生的关爱，每年中考作文题总是带着诗意，尽可能让学生轻松地走进生活，走进自己的感情世界。前年的“黑板上的记忆”，去年的“悄悄地提醒”，都如此。今年的作文题：“心里美滋滋的”，同样是试图激发起孩子们心中美好的回忆，从而喷发出优美的文字。

这个题目在审题上是毫无障碍的，不像高考题“微光”可以有多种选择。每个孩子从小到大都会有甜蜜的、值得记的故事：与父母之间，师生之间、同学之间，甚至陌生人之间，都有很多很多故事。但要写得好、写得动人也不容易，关键在于什么事使你“美滋滋”，怎么会美滋滋的。是得了高分？是得了奖励？是进了名校？是新交上了一个知心朋友？是读到一篇美文？……都可以写好，不过，这其中有意立意高下之分、有境界高低之分。是不是可以换一个思路：看到别人因我的帮助而进步心里美滋滋，看到父母的笑容而心里美滋滋的，看到别人指出我的缺点而心里美滋滋的。

这份考卷上有两篇现代文阅读，一篇是《过有“容”的人生》，一篇是《第一声喝彩》，都对考生有所暗示。当你“原谅”或宽容了他人，你会有一种幸福感；当你懂得了感恩，你也会有一种幸福感；当你看到别人的亮点，你也会有一种幸福感。这就是境界。

要写好这篇文章，靠平时的观察，体悟，从细节入手，一句话，一个动作，一个眼神，一刹那的领悟，由小见大，由微知著。要有故事、有铺垫、有情节、有转折，要好看。

有人说，文品即人品。这话对孩子来说，似乎玄了点，却也是有道理的。因为我们上面说的“感恩”也好，“宽容”也好，都作



■ 今天上午，在启秀实验中学考场，考生神情轻松

本报记者 孙中钦 摄

不了半点假，如果平时自己从来就没有这样的生活体验，要编出一个故事，虽然不是不可以，但总是会缺乏真实感，也就很难打动人。从这个意义上说，作文的关键在做人。

初中教师在辅导孩子写作时，常常从四个方面训练：我和家庭，我和学校，我和社会，我和我的内心。这是对的，初中的作文题确实万变不离其宗，但如果仅仅从

形式上去训练，而不提高孩子内心的境界，还是很难写出好文章的。比如，这个题目就很容易“套”，无论从哪一方面都有材料可写，可是要把“美滋滋”写得真，写得感人，就不是那么容易了。

“读书更要做人”，我们的教师、家长们能从这道作文题中得到启示吗？

特级教师 黄玉峰

难度不大，能考出应有水平

——中考语文卷阅读题点评

今年中考的语文试卷阅读题，内容有一定的广度和深度，但难度不太大。这跟我们历年来中考阅读的出题思路是一致的，考基础，考出学生应有的水平。在考的容量和形式上力求稳中创新，但又使考生没有陌生感而具新鲜感，答题也就比较从容而自信，认识和表达也就能比较准确而畅达了。

内容仍是传统的两大块：文言文和现代文。

文言文 平时积累

默写的都是学生熟背的，没有难度。白朴的《天净沙·秋》中的选择题，当然会选“小桥流水人家，古道西风瘦马”了。只是在问及“本曲前后两组景物呈现出不同的特点”时，就不一定能分辨出前者是悲秋，后者是赏秋了。《卖油翁》学生读过，还学过作者欧阳修的其他作品，《醉翁亭记》绝不会忘记。回答：“以我酌油知之”中的“以”，作“凭”讲是老师强调过的。选择题中选不正确的一项用比较法，肯定是C，因为卖油翁觉得

现代文 换位思考

选了两则材料：《过有“容”的人生》和《第一声喝彩》。前者是议论文，后者是记叙文。这篇议论文很有现实性，跟上海倡导的“宽容”是一致的。题中“这个道理”考的是指代内容，上承的是很容易找到的。关联词B（如果……就）也容易选择。“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”是学生熟知的，因而填充句为“因为天空辽阔，鸟儿才可以自由飞翔”。文章的中心论点，题目即醒目地告示了：要敞开胸怀，要审视自己，要换位思考。娄师德和狄仁杰的故事正是表现娄师德胸怀大度的，放在第⑤段是最恰当的。

《第一声喝彩》很抒情，懂得了容人的道理之后，读这篇文章就更进一步了，还要懂得发现人的闪光点，给予热

自己的本领“唯手熟尔”，看得很自然，很平常，决不是“自大”。关于“太祖视事东阁”选文是课外的，学生没有读过。但不难理解。加点词解释“善”，回答“好”或“对”都可以；“行”回答“做”或“实行”，甚至“身体力行”都无可。选择题的关键是对“更衣”和“进”的理解，“更衣”是“换衣服”，“进”是敬辞“敬献”，这两个解释清楚了，自然选C。太祖“喜”的神情和“赐”的决定，是很容易看出来的。对宋思颜谏言的目的在于最后一句：“臣恐今日如此，而后或不然，愿始终如。”因而C项的理解是最恰当的。

情的赞美。这篇文章提倡大家为“看到生命中的亮点”大声喝彩。花瓣的修辞手法，显然是比喻，将“红”描写得更强烈而生动。“谁撕它谁是有眼无珠！”是气愤的话，却是极度喝彩的反话，在文中显然起了激励的作用。这次记叙文第一次用了列表回答，既是考学生总体把握内容，又是考学生阅读细致。其中事件一是“我”为“女主人”喝彩，被喝彩者当时的反应是“感激”，事后的表现是“送我一束黄玫瑰”，喝彩的价值是“不仅使对方变得完美，生活充满爱，也使我们的的心灵变得博大”。本文写作意图最恰当的一项是人，提倡要由衷地为“别人生命中的亮色”喝彩。把握了文章这个中心，描写“女主人很吃惊”的情景，也就恰当而丰富了。

特级教师 陆继椿

心里美滋滋的

现场作文 ①

因为小溪，江海才得以深远；因为蓝天，太阳才更加灿烂；而正因为有着甘居幕后工作着的人，才有了舞台上表演者的绚烂。

年末的十二月洋溢着欢乐的气氛，张灯结彩的大街小巷上，随处可见行人微笑的脸庞。班级中的新年班会马上就要举办了，我的心底暗暗期待着，希望能成为主持人中的一员。

作新年班会的主持，是我憧憬已久的一件事。漂亮的服装、优美的发音，还有观众的目光……已经主持过几次升旗仪式的我，想必可以入选吧。

想象着自己在台前主持的样子，我的心里美滋滋的。

然而，消息传来，我是主持稿的撰稿者。“那主持人呢？”我几近焦急地问，但我并没有听到自己的名字。

心仿佛沉到了冰冷的大海，似乎已经看到别人在台上成为万众瞩目的焦点，而我却只能在一旁，静静地、默默地欣赏。

思想间，目光瞟过了一件旗袍——那是我曾在文艺节演出时的服装，思绪不禁回到了从前。那一日登台演唱前，在后台等候。没想到，后台竟如此热闹。道具组、催场组、化妆组……大家都马不停蹄地忙碌着，虽然身处幕后，但每个人的脸上都挂着美滋滋的笑容，仿佛自豪地说：“纵然自己只是一个幕后工作者，但能默默地为演出尽一份力，也一样快乐，一样值得骄傲。”

想到这里，我不禁释然了。我坐到书桌前，开始静静地构思。能写出一篇精彩的主持稿，难道不是一样令人骄傲吗？

甘居幕后、愿做陪衬，是一种胸怀，一种气度，更是一种精神。也许，当我坐在台下看着主持人念稿时，我一样会为自己是个幕后工作者而感到快乐。

想到这里，我的心里美滋滋的。

世界外国语中学 初三 谢恩溢

现场作文 ②

绿叶在雨露的滋润下，显得越发鲜亮；红花在阳光的沐浴中，变得更加绚烂。而当沉浸在家庭的氛围中时，获得的更多是成长——美在心中的成长。

犹记得那年的中秋，天气很好。皎洁的月当空挂起，抡起一圈淡淡的光晕。天空上的云都拢在了一起，月亮透过这一层薄薄的轻烟洒下的如丝如缕般的银光。或在湖面上泛起珍珠似的微光，或为一整片草坪披上蝉翼般的银纱。远处有零落的船只点缀在湖面中，摇摆不定的灯火为这样和的画卷又平添了几分诗意。

湖中央的凉亭里，正谈笑风生着。一家五口围坐在一起唠家常，忆过去。听爷爷口中农田上的故事，母亲正笑着我幼时的轶事。一口清茶，咽下了平日里的喧嚣；桌上散落的坚果蜜仁散发着幸福的气息。月光轻抚过脸庞，心里美滋滋的，为这个家而感到美。

可后来，大家变忙了。爷爷奶奶因旧事住回老家，父母为繁忙的工作常常在外拼搏。又到一年中秋时，只我一人。我不解家人何时竟把我撂在一边。因为不解，对家人这种不理不顾的气愤爬上心头。

晚上，各个家都灯火通明，有说有笑。唯独我一个人漫步在林荫道上。云在微风中飘向远方，似在为人们传递祝福。

慢慢走回家，信箱里多了封从老家来的信件，是爷爷寄来的。话不多，仅一句祝福，另提醒我天凉，多加件衣服。

“滴滴”，手机上收到一条短信：“茶几上有你最爱吃的豆沙馅饼，尝尝。——妈妈”

顿时释然多了。家人再忙，也总不忘惦记我，而他们忙，不也正是在为我操劳吗？

细想来，月有阴晴圆缺，但实际上总是圆满的。家分合，但心总是惦记在一起的。

又是一抹月光轻抚过脸庞，心里美滋滋的，为这个家而感到美，为自己的成长感到美。

世界外国语中学 初三 曹鑫健

家有考生

还好，纠结的不是孩子

——写在儿子中考之日

李天扬

上午，送儿子去中考，终于没有说那句苍白的“不要紧张”，便让他下车了。

儿子中考，送还是不送？并没有大纠结。只是觉得，还是送一送，放心。于是，心里很佩服“单刀赴会”的孩子和他们的家长。

其实，在孩子成长的路上，纠结的事与时，并不少。还好，纠结的是我，而不是孩子。

接送与否，会纠结。天天接送，怕怕得孩子没了自理能力；不接不送，又怕有什么万一。倒是孩子不纠结，有人接送，他便消受；无人接送，他自己坐公交。

孩子吃饭，会纠结。吃多了，怕吃成个胖墩；吃少了，怕营养不良。倒是孩子不纠结，一桌子菜，盯着喜欢的吃，三下五除二吃完；只泡一碗方便面，也吃得很香。

电脑游戏，会纠结。让打吧，怕孩子上瘾；不让打吧，怕孩子落伍。倒是孩子不纠结，让打，欢天喜地；不让打，还有手机可玩。

课外补课，会纠结。补吧，怕增加孩子负担；不补吧，又怕孩子掉队。倒是孩子不纠结，不补最好，非要补，只要保证玩的时间，也行。

如此纠结，要罗列，不知凡几。还是回头说中考。儿子的班主任戴老师在微博上告诉我说，直到最后几天，“教室内没有考试的紧张感，也没有离别的惆怅”，她说，这“倒不失为一件好事”。我的一位作者叫翁一，是杭州的一位初三班主任，他今天一早发微博自问：“我怎么比孩子们还紧张啊？”

大人比孩子紧张，比孩子还纠结，当然是因为“望子成龙”，更因为，大家都知道，中考或高考，会影响孩子的前途、幸福。那么多普通市民，希望孩子通过考试改变命运；那么多普通农民，希望孩子通过考试跳出“农门”，这样的想法，没错吧？

我在想，如果在不远的将来，我们也像发达国家那样，卡车司机的收入，比白领还多；水电工住的房子，跟大学教授一样好；农民可以带着老婆孩子，跟官员在地中海的同一酒店度假。到那时，我们的孩子，就不会为了他们的孩子而纠结了吧？