

“法拦西”一厢情愿 “高卢鸡”一地鸡毛

——评法国队今晨0比2不敌西班牙队

内部失调

“法拦西”？只是一厢情愿。法国队在国际大赛中对阵西班牙队5胜1平0负的傲人纪录，今晨就此作古。或许，败局在赛前早已注定。“高卢雄鸡”被拔光，只剩一地鸡毛。

纳斯里，纳斯里！开场不久，法国队0比1落后，所有法国球迷都在大声呼喊这个名字，就像在呼唤一个“救世主”。

纳斯里终于替补出场了，以一种与众不同的方式。他的衣领高高竖起，有型又有范，球迷们

外部失算

第一时间会想起曼联的“老国王”坎通纳，影迷们恐怕会第一时间想起电视剧《奋斗》里的陆涛，他们共同的标志是喜欢竖起衣领。

年轻气盛的纳斯里，标新立异，想当英雄。然而老将马卢达早就说过了：“想当英雄的滚出国家队！”他所指的，是个人英雄主义。

法国队今晨的首发名单，变动之大出人意料。纳斯里、本阿尔法、迪亚拉三大主力，居然都被剔除在外。而恰恰这三人，是赛前传闻中球队内讧的主角，相

互间吵得厉害。主帅布兰科（见上图 IC）曾说，法国“没有内讧，只有情绪波动”，这话谁信？

一支人员不整的法国队，想要扳倒如日中天的西班牙谈何容易，更何况是如此内耗的球队。

布兰科赛前说，全世界都在寻找击败巴萨、击败西班牙的方法，包括他在内。他自以为找到了，这个方法不是别的，正是偷师穆里尼奥。

西班牙国家队移植的是巴萨的控球打法，而世界足坛能够与巴萨抗衡的也就死敌皇马。尤其是皇马主帅穆里尼奥，打巴萨特别有心得。当然，他的绝招就是：死守。

不知道布兰科是不是给穆里尼奥打过电话，今晨的这支法国队居然摆出了三后腰，这是典型的“穆式战术”。他所考虑的，是和西班牙力拼中场，不让他们轻松组织进攻。

这本没错，然而雷

维耶、姆维拉、卡巴耶的“法式三人组”，如何与皇马的阿隆索、赫迪拉、佩佩相提并论？所谓“画虎不成反类犬”，布兰科的战术安排不仅对防守没有多大帮助，反而大大牺牲了进攻。也难怪，整场比赛，法国队在门框范围内的射门只有可怜的一脚，大多数时间内都是疲于抢球、防守。

老实说，法国队踢得实在太没章法，西班牙队压根都没怎么发力就赢球了。在对手不给力的情况下，他们也不愿意耗费太多力气，控球的“催眠打法”踢得更得心应手。别说看球的人睡着了，恐怕连对手也要睡着。

先“内部失调”，后“外部失算”，法国队的表现几乎是自废武功，也看不出有什么精气神。在“斗牛士”面前，他们就像一头无欲无求的牛，知道反正要死，索性从一开始就躺下了，连折腾反抗都懒得去做。

特派记者 关尹
(本报乌克兰今日电)

武功自废

图 IC

■ 英格兰门将哈特(右)与本报特派记者合影

巴神，这次不让你神抖抖！

——本报特派记者赛前对话英格兰门将哈特

巴洛特利射门，莱斯科特上前封堵，乔·哈特飞身扑救……这样“错乱”的场景，是不是会很有趣？明晨的英意大战，同为曼城队友的他们，将各为其主作战。

昨天，英格兰队来到基辅奥林匹克体育场踩场。出于谨慎考虑，球队只对媒体开放了短短15分钟。不过在球员退场时，守候在一旁的记者“逮住”了“落单”的哈特，见缝插针地对他进行了采访。

赛前连折兰帕德、巴里、卡希尔3员大将的英格兰，也被不少人认为是本届欧锦赛的夺冠热门之一，最重要的原因是“这支球队终于拥有了一个告别黄油手的世界级门将”，而这一切，正是因为曼城门神哈特的出现。

过去的十几年，英格兰队在大赛中都是早早打道回府，门将的失常发挥总让人揪心，即便希曼也曾世界杯上被小罗的超远距离吊射羞辱，詹姆斯就更不用说了。但本届欧锦赛的3场小组赛，哈特的稳定表现有目共睹，25岁的他展示出与年龄不相称的成熟，无愧“英超第一门将”的美名。“谢谢，不过我想这是靠大家一起努力，我们的团队非常棒。”

在哈特眼中，意大利队谁最有威胁？“布冯。”哈特说完也笑了，“不是吗？他是全世界最优秀的门将之一。我们想要赢球，必须击败他。”接着，他又说出两个名字：“皮尔洛，当然还有巴洛特利。”

说起巴洛特利，他与哈特同在曼城效力，一个是门将，一个

是前锋，针锋相对会擦出怎样的火花？“我从未与他这样交过手，这将非常有趣。不过对不起，明天我不能让巴洛特利进球。我们很了解他，最重要的是莱斯科特更了解他。”原来，除了哈特之外，英格兰主力中卫莱斯科特同样来自曼城，届时他将重点盯防巴洛特利。

淘汰赛便意味着点球大战出现的可能，过去22年以来，英格兰曾5次倒在点球点上，这几乎已经成为了“三狮军团”的魔咒。因此，主帅霍奇森赛前也专门训练了点球。谈到这一点，哈特调侃了一句：“至少巴洛特利罚点球，我很熟悉，我扑过他几百次！”

特派记者 关尹
(本报乌克兰今日电)

东风日产

为您呈现

欧洲杯射手榜

西班牙 2 比 0 法国
19 分钟 阿隆索(西班牙)
90 分钟 阿隆索(西班牙)
最佳射手(并列第一)
3 球 戈麦斯(德国)
C 罗(葡萄牙)
扎戈耶夫(俄罗斯)
曼祖基奇(克罗地亚)

传球仙

足球场上有许多数据统计，什么控球率啊，传球次数啊，射门啊，抢断啊，看西班牙队比赛，应该增加一项：转播时摄像机位扫到球门的次数。因为西班牙队老是在传球，传过来，倒过去，似乎他们都忘了要进攻。我真怕他们倒多了，会忘记哪边是他们的球门。

于是西班牙队的进球基本上可以这样描述：大伙儿传啊传，传到外婆桥，再传啊传，传得实在没劲了，突然想起也传给对方门将一下吧，可那门将偏偏没接住，于是，就进球了。所以你看，昨天比赛，阿隆索进球后并不怎么兴奋。缺少一种千唤万盼后的成就感……

言归正传。我觉得昨天之所以西法之战不如我们之前预判得那般精彩，甚至一度还有点沉闷，就是因为法国队在失球后，没有急着马上想扳平，并没有大军压上——要是那样，这场比赛应该就好看了，比分也不会是2比0这么简单了。

现在的西班牙队太成熟了，这批人又磨合得好，比如巴萨中场的法布雷加斯、哈维、伊涅斯塔、布斯克斯之间的默契，顺畅流利。配“词”一阙，名字就叫《传球仙》——

灵犀未点，眼神勿换，传球招招暗度。小白哈维一相逢，便胜却人间无数。跑位似风，传球如梦，哪顾防守线路。进球若是终有时，又岂在朝朝暮暮。

所以，对博斯克来说，没有前锋根本无所谓。好好传传球，总归能进球。前锋派什么用场？比如今天，当布兰科下半场后半段换上前锋，准备加强进攻后，博斯克也开始遣上真正的前锋佩德罗与托雷斯，因为法国队一旦压上，后面留出的空档就大了，西班牙队的真正前锋们才有更多的机会去攻城拔寨，而不仅仅是传球了。

现在的西班牙，如果你给他们先进球，那要赢他们的可能性，微乎其微。

有实力，有心胸，唯一缺少一点激情。也是，就像上海人说的“配模子”，不是一个级别的，怎么打？打不起来，没劲啊。现在，能配上西班牙这个“模子”的，可能也就德国队了。而且，最好是德国队先进球，这比赛就好看了。

高兴