

天才指挥官 完美百场秀

阿隆索梅开二度国家队进球超托雷斯

调 星光

在西班牙有两个阿隆索，踢球的没有开车的有名；在西班牙国家队，有两个哈维，皇马的没有巴萨的有名。但这两句评价，从今天开始也许就要被改写了。用一个气势十足的空中轰炸和一个精准的点球，为西班牙队破除大赛逢法不胜的魔咒，成为斗牛士晋级欧锦赛半决赛的头号功臣。哈维·阿隆索成为这一场比赛头号明星。

天才指挥官，是外界给阿隆索的美誉。被称为“混合一切”的人，在阿隆索的身上，你可以找到前锋、中场、后卫……所有角色的影子。将球队攻与防有机地融合在了一起，防守上，他与防守球员一起给对手施压，进攻方面，他是球队进球的保证。在博斯克

时代，阿隆索在进球方面进步很大，算上本场比赛的两个进球，他已经打入了15个进球，这让他成为西班牙队最近4年仅次于比利亚的第二大射手，作为后腰的他，进球数甚至比射手托雷斯的进球数还多2个。

这是阿隆索代表西班牙出征的第一百场比赛，对阵高卢雄鸡，阿隆索全场比赛表现格外完美。除了进球，数据也证明了他为何对西班牙队来说是那样的不可或缺：全场比赛，阿隆索完成了96次传球，而在欧洲杯上，一些球队全队的传球数也不过200来次。阿隆索的传球准确率高达93%，其中长传球比例为6.3%，是西班牙队内最高的，此外他还完成了5次抢断。进攻华丽，防守稳固，30岁的阿隆索还能给西班牙国家队提供很多

的进球，至少2014年世界杯，他依然是西班牙队不可或缺的主力。

本报记者 厉苒苒

■ 能攻善守，阿隆索是位全能选手

赢球的不张狂 输球的不抓狂

西法两位主帅场边指挥皆有风度

沉着镇定、举止内敛。当西班牙与法国今晨激战四分之一决赛时，两队主帅博斯克和布兰科在场边指挥若定，不论领先还是落后，都不失风度。这种平和心态成为强队主帅的主流风格。

那些对球员十分严厉的家长制主教练依然有人在，他们在场下要求绝对权威，说一不二，在场上指手画脚，举止夸张。然而本届欧锦赛，这类主教练几乎都已打道回府。

今晨，无论61岁的西班牙老帅博斯克，还是46岁的法国少帅布兰科，他们在场边目睹攻防转换、比分变化，而调兵遣将，不过都显得从容而平和。

博斯克是八强中第二年长的主帅，在队中像一位长者。这几年博斯克一直以阿拉贡内斯当年的球员班底打天下，夺得2010年世界杯冠军，成为继里皮之后第二位世界杯和欧冠双料冠军队主帅。这次欧锦赛，博斯克大胆变阵遭到阿拉贡内斯等足坛人士批评，博斯克不为所动，今晨四分之一决赛对阵法国，他再次以无锋阵容出战，并且比赛中的换人也十分有针



新民图表
戴佳嘉 制图

■ 博斯克(右)、布兰科今晨指挥若定

对性。正是替补上场的佩德罗终场前突破为西班牙赢得点球机会，从而锁定胜局。

法国队主帅布兰科的执教经历远不及博斯克这样辉煌，不过他的球员生涯却是16强主帅中最光彩亮丽的，布兰科是法国世界杯赛和欧锦赛冠军队主力，这让布兰科比他前任多梅内克更了解球员的内心。多梅内克执教时，法国队在世界杯发生内讧和罢训闹剧。布兰科上任后更善于倾听球员的意见，今晨

面对球队落后局面，布兰科在场边没有抓狂，他不想让自己的情绪影响场上球员，“只要球员努力了，就可以了。”

如今宽严相济，激励为主、沉着镇定的执教风格越来越被更多队教练采纳，像英格兰主帅霍奇森、意大利主帅普兰德利，他们对球员更像同事、队友。虽然他们未必能率队拿到冠军，但球员在他们手下更容易发挥出自己的能量。

本报记者 黄永顺

打配合没人响应 传球无人接应

『刀疤客』拼到破衫仍是孤独客

法国队中，里贝里是孤独的。他陷入重围，左冲右突之后，抬头一看，身边却没有一个队友。再强大的心脏，恐怕也会绝望。

与西班牙的比赛，一个镜头或许将长留人们心中：里贝里带球突破，对手防守拉扯他，竟撕破了他的白色战袍。接下来的几分钟内，里贝里都身着一件完全开裂的球衣，直到助教跑了大半场给他送件新衣换上。

拼到球衣撕破，“刀疤客”的卖力程度可见一斑。可法国队的千斤重担，又怎是他一肩可以扛起。本届欧锦赛至今，里贝里有16次盘带突破成功的纪录，排在所有球员首位。但在今晨，他只有区区2次取得成功。除此之外，他只传出了1次威胁球。

里贝里还是那个里贝里，他积极前插，他满场飞奔。但他的身边，却不是托马斯·穆勒、戈麦斯、罗本、施魏因斯泰格。这是法国国家队，不是拜仁慕尼黑。当里贝里希望做出踢墙式配合时，马卢达也许根本不看他一眼；当里贝里愿意送出直传时，本泽马却懒得向前多跑一步。从右到左再到中路，他不停变换自己的位置希望能够求得同伴的呼应，但本泽马无视，马卢达懈怠，德布希愚钝……他的队友都是最熟悉的陌生人，场上近在咫尺，心灵却远隔千山。

在欧洲博彩公司的夺冠赔率榜上，法国队仅排名西班牙、德国之后名列第三，自然是因为拥有里贝里。他的边路突破犀利无比，个人能力无需怀疑，但足球场绝不是一个人的天下。缺少足够的支援，让里贝里变成了“里外里”——里外不是人。作为这支法国队的领袖，以一种近乎被羞辱的方式出局，那种失落感不知会多强烈。

一人独舞，孤胆英雄，拼到烂衫又能如何。里贝里，你是否生不逢时？

特派记者 关尹
(本报乌克兰今日电)

“丑穷挫”没赢下“高富帅”

——另类解读今晨西法大战



■ 里贝里(右)左冲右突难有作为
本版图片 TP

调 幕后

西班牙：既要花腔也有本事

西班牙可谓是富有球员最集中的地方，“高富帅”一词简直是为他们量身定做的。不仅仅因为球员身价，更主要的原因是，西班牙队中，衔着金匙出生的球星比比皆是。

“优质男”皮克，1.92米的身高，肌肉男，英俊，斯文，勇敢，有责任心，年薪5000万元

西班牙遭遇法国，翻看两队球员家底，还真是“富二代”对“贫二代”。不过，今晨的西班牙，证明了自己并非徒有其表、华而不实；他们玩出花活、亮出本事，将正处在内讧漩涡中的法国送回了家。

人民币，会讲3国语言，亲笔写过自传。更重要的是家庭背景，他有一个大律师的父亲和一个拥有大型医院的母亲；外祖父阿曼多·伯纳乌在巴萨担任过二十多年的副主席，主管俱乐部财政。

法布雷加斯的爸爸是房地产商，投资的地产遍布西班牙各地。他的母亲则拥有一家糕点公司，连锁门店在西班牙很有名。法布雷加斯还在青训营时，父母送给他的生日礼物，就已是豪宅和跑车。球员那点薪水，也许还没有他拿到的零用钱多。

除了以上两位豪门小开之外，西班牙队

中还有不少“球二代”，布斯克茨的老爸是巴萨昔日门神。哈维、阿隆索，都是昔日西班牙球员的儿子。能将儿子从小就送去足球学校培养课外兴趣爱好，锻炼心智的，除了不差钱家的少爷，谁愿意？

【点评】“高富帅”一旦兢兢业业，同样可以把球踢臭。

法国：平民身份不思进取

再看法国队，能跟“高富帅”拉上点关系的，恐怕就只有门将洛里斯了。出生在尼斯一个上层阶级家庭的他，母亲是律师，父亲是蒙特卡罗的银行家。

其他球员，则大多是“丑穷挫”。小组赛几名进球球员，中场“新核”纳斯里的祖父母都是阿尔及利亚人，后来定居到了法国。纳

斯里从小住在马赛平民窟，父亲以前是大巴司机，母亲是家庭主妇；梅内在巴黎南郊长大，家境一般。

内讧主角本·阿尔法，出身也不好，父亲是突尼斯人，曾是突尼斯国脚，但移居法国后，在铸造厂打工。

球队的另两位大佬同样出身一般。里贝里两岁与家人遭遇车祸，脸部受创严重，留下了一条100多针的伤口，给他的童年留下了阴影；踢球之前，他一直帮家里打工，父亲是一名普通工人。本泽马是阿尔及利亚后裔，在里昂贫民窟长大，祖父在20世纪50年代才定居到法国。

另外，后卫埃弗拉出生在塞内加尔，有25个兄弟姐妹；替补门将曼丹达出生在刚果，后与父母一起定居马赛；后卫拉米是摩洛哥后裔，直到21岁时，他还是一名清洁工。中前场球员中，马卢达出生在南美的法属圭亚那，年少时险因家庭经济困难放弃足球；姆维拉的父亲则是刚果移民。

【点评】出身平庸，也不能自暴自弃，加倍努力才会有回报。

本报记者 许明 厉苒苒