

德瑞斯 你合适么？

巴黎大街上，一辆马莎拉蒂窜了出来，在车流中穿梭疾驰。黑人青年、护工德瑞斯正带着他照护的对象、有残疾的贵族菲利普兜风散心。警察这就追了上来。德瑞斯不着急还得意：一百欧元赌我能甩掉他们。冷不防正面又窜出辆警车，这下完蛋。警察向小车冲来。赌两百，他们会帮我们开路。被拽出车的德瑞斯高调反击：车里是残疾人，我赶去医院，他是我老板。见车里的菲利普口吐白沫一副惨象，警察紧张：快去医院，我们开路，这样更保险……

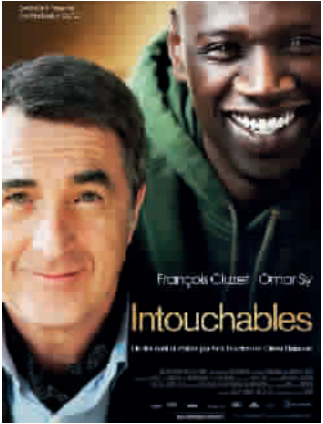
菲利普因喜欢极限运动在跳伞时摔折了脊椎，需要招聘一名全日制护工。可那些拥有专业证书的男护工没有一个人菲利普的法眼。突然冒出来的黑人青年德瑞斯高大健硕的体魄和直率的性格让菲利普轻松。可是，德瑞斯眼下却处境为难，因为偷窃珠宝被判刑六个月，刚出狱不久。以婢为母的妈妈还因此让德瑞斯快快离开家庭，不要影响了那一大帮弟妹的成长。

第二天，没有专业证书的德瑞斯被试用，并有了一间豪华的卧室：四壁是家族画像，宽敞的大床精美的被褥，舒适的大沙发，那浴室比电影里高贵的王公贵族家的还奢华，还有那时刻萦绕耳畔的古典音乐。可自己来这豪宅，没想过会被录用，不过希望菲利普这样的贵族能给签个字，自己可以去领社会救济金。你这么年轻就想拿救济金，良知不让你愧疚？你有能力工作么？有责任感么？菲利普刺激说，德瑞斯坚持不了两个礼拜。也许好胜心作祟，德瑞斯这就决定上班。学按摩学洗浴学穿戴，还要学穿长筒袜之类匪夷所思的活儿，还要为菲利普递手机、翻书页、拆信，并根据菲利普的指示将之归类。不过，德瑞斯的强势这就显现无疑。这个大个儿不仅能轻松地把菲利普想搁哪搁哪，还让那些因为菲利普受伤而对之不恭的家伙望风披靡：大门口，就有人敢停车。德瑞斯抓小鸡般把对方揪出车来。律师告知，德瑞斯因为偷窃珠宝刚出狱，还说贫民窟出来的人没有同情心。菲利普不在乎，只要他有手有脚，身体健康能正常思考。

深夜，菲利普突然喘不过气来。安静，德瑞斯赶紧打湿毛巾敷在菲利普额头，一双大手，在菲利普的脸颊和额头轻轻安抚……奇迹般的，菲利普安静了下来。德瑞斯被深深震动了！月光下，抽着烟，沉思良久：虽然菲利普没了知觉，但内心依然正常，感情依然健康，与其说是肢体痛苦，不如说渴望精神的慰藉和感情的交流。现在，正是自己的安抚给了菲利普宁静。凌晨四点，德瑞斯将菲利普抱上轮椅，推车来到塞纳河边漫步。海边酒吧，给一支烟，菲利普话多起来：精英的教育、追求完美的性格、挚爱的妻子、一次次怀孕失败，只能领养孩子，喜爱极致运动，并因雾里跳伞导致颈椎折断，以致失去妻子。自己“真正的痛苦并不是在轮椅里，而是失去她。”菲利普自己都不曾料到 自己那么愿意向一个不同阶层不同教育的年轻人敞开心扉！

在这个贵族之家，德瑞斯遭遇一个迥异的世界：菲利普有个未曾谋面的笔友埃莱奥诺，写诗与之交流，显然是动了感情。对于这柏拉图式的恋爱，德瑞斯可不以为然。什么模样都不知道，干吗？要是对方是条恐龙呢？何必雾里看花。德瑞斯快刀

无法触碰



法国电影故事

导演: 奥利维·那卡什

演员: 弗朗索瓦·克鲁塞 奥马·塞

影片获东京国际电影节最佳影片、最佳男主角等多个奖项,获2012年法国电影票房冠军
2011年法国高蒙电影公司等发行放映

斩乱麻，这就接通了对方的电话，带着菲利普一步跨过了贵族拘泥的藩篱。这下联系真切多了。至于怎样给对方好印象，德瑞斯自有主张：寄给对方照片上，菲利普的轮椅若隐若现，表情自信灿烂；陪坐在歌剧院贵宾包厢里，看着舞台上现代艺术抽象的布景和人物，德瑞斯只觉得有趣还放肆大笑；去看画展，一块泼上了几滴血迹般色彩的白布卖价四万多欧元，菲利普还为之感动，说表达了什么安静凝和的境界。这我也会！德瑞斯这就摆弄菲利普家昂贵的油彩画布涂抹起来。不曾想，德瑞斯的恣意涂鸦是那样有天分，让秘书和管家都刮目相看。

菲利普，好朋友

每天，德瑞斯手脚麻利又细致周到地给菲利普按摩、梳洗、穿戴，抱着菲利普打转转；今天，推着菲利普外出做西装，明天，带菲利普坐雪橇去雪地漫游；德瑞斯还为轮椅加个引擎，让菲利普回味一丝极速运动的爽快。菲利普的生活有了色彩，有了生气，再没了枯坐窗前熬日子的苦相。现在，德瑞斯可忙了。除了菲利普，还要照护其养女艾丽莎，为之当保镖；鼓动女管家接受花匠传递的爱意；自己还不时地向女秘书献殷勤。不是么：希望使人生存。

菲利普生日，全家忙碌，除了邀请每位亲朋，还请管弦乐队来演奏。经典的管弦乐作品，在德瑞斯心里都有独特的感受：哦，这是好骑士在策马前行；这是群不知廉耻的人在奔跑；《野蜂飞舞》不就是《猫和老鼠》的游戏……现在，听听我的音乐吧，这是宇宙、风与火的音乐。德瑞斯打开录音，强烈的爵士音乐顿时让空气燃烧起来。动起来动起来，德瑞斯幽默的、极富感情的舞姿让原先干坐着的绅士淑女再也坐不住，抖动双肩扭动腰肢。

这是我给你的生日礼物。安顿好菲利普，德瑞斯把埃莱奥诺的来信放到了菲利普面前。她来信了！菲利普内心涌动着激情，热情地去试装，在餐馆里急切等待对方的到来。可时间已过却不见人影。菲利普耐不住

了，召唤德瑞斯，深夜坐私人飞机“出去透透气”，不想就在离开餐馆的一刻，与迟到的埃莱奥诺失之交臂。

飞机上，菲利普为德瑞斯送上一份礼物：菲利普让德瑞斯的那份涂鸦拍卖了一万一千欧元！你该继续从事这一行，你很有天赋。对，我有感觉，跟着感觉自然而然，还有音乐的激发，完美的融合体。德瑞斯感激菲利普，自己的潜能被激发出来。

一夜飞行，迎来黎明的曙光，眼前是皑皑雪山，广袤的原野，那是跳伞者的天堂。菲利普不但自己要跳伞，还要德瑞斯参与。菲利普你脑子进水了！我可不敢。不用怕，跳伞员会打理一切。跳伞员这就把德瑞斯“架”上了天。在天空中翱翔！享受那无比的自由和激情！

天黑了，两人回到豪宅，心情前所未有的好。不料客厅有人找：德瑞斯众多弟妹中的一个找上了门来，这毛孩子显然是遇到了麻烦来找哥哥摆平。菲利普明白，留不住德瑞斯了。德瑞斯走了，新的护工轮番替换：不是没有智性就是毫无感情，不是就事论事就是丢三落四，有穿着个白大褂给自己喂饭的，像在疯人院，有洗个头还要请头部按摩师的！出去，让我安静！护工竟然说菲利普“吃错了药”；半夜，菲利普又喘不过气来，护工冷冰冰地站在远处：“要不要喝点水？吃点药？”出去，滚出去！半夜，德瑞斯被女管家紧急唤来，只见菲利普一人孤独地坐在花园里。两人一对照，彼此有说不出的开心。出去，散散心。德瑞斯这就带着菲利普坐上马莎拉蒂开上大街，在车流中穿行……

小车穿行在农庄田舍，那翱翔的鸟儿绵延的树林……来到海边别墅，打开窗户面向大海……菲利普突然热泪盈眶。德瑞斯过的日子里，菲利普拒绝剃须满脸胡渣。爽爽剃个胡子。抹掉剃须膏，只见菲利普脸上两缕小胡子，想象穿个皮背心光着手臂，铆钉手镯，头上来顶村民乐团的小警帽？再带个黑毡帽，成了个东正教教父；再换个造型，唇边两撇八字胡，菲利普说这像他的祖父；再留下一小撮胡子，成了个希特勒。德瑞斯，你玩够了没？

剃干净胡子来到海边餐厅。德瑞斯突然提出，自己不留下来，“不用担心，你待会有个小型约会。”什么意思？独自坐着，只见一位优雅的小姐来到跟前：你好，菲利普。埃莱奥诺！

窗外，德瑞斯正向菲利普招手微笑，悄然离去。 田怡编写

超越人际障碍 渴望人间真情

这是一个真实的故事。影片由一部纪录片改编而成。如今的菲利普定居摩纳哥，再婚，育有2女。德瑞斯现在为企业主管，已婚，并有3个孩子。

此片票房获得法国2012年票房冠军，影片主创受到法国总统的接见。影片俩主人公的关系超越种族、贫富、教育、阶层、文化，其传达的唯一信息：人们渴望真情交流和交往。人间间的情性与感情的交融，才是最宝贵的，不可逾越的。

田怡编写

最遥远的距离

世界上最遥远的距离，不是富有与贫穷，不是肤色与种族，不是生与死，也不是天各一方，而是两个人面对面，却无法读懂对方的心意；是相互凝望的星星，却没有交汇的轨迹。



与玛格丽特的午后（法国）

热尔曼，一个几乎是文盲的50多岁的男人。他平时打理他的菜园和鸽子，他不知道他的父亲是谁，他妈妈在不想要他的情况下怀上了他。读书时，老师不喜欢他。他酒吧的哥们常常嘲笑他。有一天，热尔曼在公园里遇到了一边养着鸽子一边在大声读小说章节的玛格丽特，他荒芜的脑袋里开始萌芽。

老态龙钟的玛格丽特几乎花了一生的时间用来周游世界和阅读文学作品。于是，热尔曼把午后的时间交给了玛格丽特的阅读，而热尔曼也从阿贝尔·加缪以象征手法写出的哲理小说《鼠疫》中发现了书的魔力，让他思考以前从来不会去想的东西。当玛格丽特视力下降无法再大声朗读的时候，出于对这个淘气而认真的祖母的“爱”，热尔曼开始会为她大声朗读……“大鼻子情圣”杰拉尔·德帕迪约看似笨拙而又细腻的演出，让人动容。

我爱你(韩国)

改编自韩国著名漫画家姜草的同名畅销作品，4个老人，2对夫妻。一个脾气臭，一个孤身一个；另一对虽膝下满堂，却形同虚设，其中一个还患了老年痴呆。在死亡和时间面前，爱情被还原出最初的模样。老人的爱情，有年轻时的羞涩和腼腆，也有时间沉淀下的相濡以沫和默然相守。也许正因为有年轻时残留的遗憾，所以在生命的最后，更要执着地去牵起对方的手。

地球上的星星（印度）

Ishaan 是一个八岁小男孩，他的世界充满了别人并不以为然的惊奇：色彩、鱼儿、小狗和风筝。这些对于成人世界并不那么重要，他们对家庭作业、分数和整洁更感兴趣。而Ishaan在学校，似乎什么也做不对。当他惹出的麻烦已经超出父母能掌控的范围后，他被送到了一家寄宿学校“接受教导”。在新学校，一切并没有什么不同。Ishaan 必须应对额外的与家庭分离的创伤。一天，一位新的美术老师 Ram Shankar Nikumbh 突如其来，用欢乐和乐观感染着每一个学生。他打破了“事情是如何完成”的所有规则，让学生自己去思考，去梦想，去想象。学生们都满怀热忱，除了Ishaan。Nikumbh很快也发现了Ishaan并不快乐，然后他开始找寻原因。用时间、耐心和关怀，他最终帮助Ishaan找回了自己，还有快乐。

刺猬的优雅(法国、意大利)

一个早熟到令人惊讶的12岁女孩，她是个天才，爱好摄影和涂鸦，喜欢思考哲学命题。她口中的计划正是在13岁生日当天用一种不痛苦的方式自杀。一个独居的妇人，待在屋子里的时候会打开电视，但关掉声音，一边吃黑巧克力一边看书，养了一只叫列夫的猫，是一个过着秘密文艺生活的女门房。两个身份相差甚远的人的相遇相知，自此，影片开始两条主线并叙：帕洛玛的自杀计划，小津先生与荷娜的感情发展。原著的中文译者在序中写道：“作品以独特的视角创造了生动鲜活的人物形象，以巧妙的艺术构思表达了深邃的生命与艺术哲理。”电影成功地继承和发扬了这点。

大鱼

	一周看点
星期一(6月25日)	
《国土资源局长》	央视电影频道 19:05
《终极尖兵》	东方电影频道 21:50
《女篮双娇》	外语频道 22:03
《风和日丽》25-28)	东方卫视 19:35
《信仰》(2-3)	央视综合频道 20:05
《一个鬼子都不留》(1)	新闻综合频道 19:42
星期二(6月26日)	
《边防站》	央视电影频道 19:05
《情义心》	东方电影频道 21:50

《天崩地裂(上)》	外语频道 22:03
《我们的法兰西岁月》(1-2)	央视综合频道 20:05
星期三(6月27日)	
《王者之风—黄飞鸿之四》	央视电影频道 19:05
《谋杀习作》	东方电影频道 21:50
《天崩地裂(下)》	外语频道 22:03
《木府风云》(22-24)	央视电视剧频道 19:00
星期四(6月28日)	
《老万加油》	央视电影频道 19:05

《险角》	东方电影频道 21:50
《蜻蜓》	外语频道 22:03
《飞鹰》	新闻综合频道 22:30
《画皮2》、《赛尔号2雷伊与迈尔斯》(国产动画片)	本市影院上映
星期五(6月29日)	
《空战英豪》(译制片)	央视电影频道 23:20
《以毒攻毒》	东方电影频道 21:50
《迷离黑街》	外语频道 22:03
《挑战者》	新闻综合频道 22:30
《非常绑匪》、《海鲜陆战队》(国产动画片)	

本市影院上映	
星期六(6月30日)	
《我最后的朋友江竹筠》	央视电影频道 19:05
《一个好人》	东方电影频道 21:50
《城市滑头》	外语频道 22:03
《浮沉》(1-2)	东方电影频道 19:35
星期日(7月1日)	
《建党伟业》	央视电影频道 19:05
《玩命追踪》	东方电影频道 21:50
《真爱无限》	外语频道 22:03
(节目如有变动,以当天电视、影院预告为准)	