

原油国债期货正在筹划中

——陆家嘴论坛热议金融创新

金融创新是陆家嘴论坛一个热门的议题,今天上午 2012 陆家嘴论坛的多个专题讨论,都涉及了金融创新,一些战略性创新产品如原油期货等正在筹划之中。

战略性品种筹划上市

昨天晚上欧美商品市场价格大涨,特别是原油价格大涨了 9%,由此,在上午陆家嘴论坛《大宗商品期货与能源市场发展》的专题会场上,中国原油期货市场成为大家最关心的话题。上海期货交易所总经理杨迈军说,从世界市场格局来看,北美价格趋势和布伦特市场反映的趋势又有所不同,在经济成长非常快的

亚太地区就缺乏反映亚太的石油供求,特别是中国石油供求的市场,所以我们迫切需要建立我们的原油期货市场。

中国证监会期货监管一部副主任彭俊衡说,期货市场的发展与创新,是最近两年来市场整个行业里讲得最多的,动作也是最大的,除了原油没有外,基本上主要商品都有了。现在我们准备上原油期货,另外,国债期货也在准备之中,这两个都是战略性的品种。原油,是实体经济运行的基本血液,涉及到经济的各个方面;还有国债期货。这两个战略性品种的上市,会大大提升期货市场在国民经济当中的地位。

市场需更多金融创新

金融创新涉及市场方方面面,上海航运交易所总裁张页在“航运金融新发展”专题会上,提出了发展航运衍生品的金融创新。他说,航运对于金融来说有很大的承载力,航运衍生品是金融发展的一条有效途径。在这一轮的金融危机中,中国实际上“很有钱”,关键是钱往哪儿投。他的观点是,航运足以支撑这样一个金融市场。世界贸易 90%是在航运中实现。比如说集装箱运输,上海集装箱的吞吐量最大,3000 万以上的集装箱每年的全球运价 500 亿美元,有实实在在的 500 亿美元要流

动。现在集装箱船舶的资产将近 1300 亿美元,仅航运业一个行业就有这么大的承载力。

中国人民银行调查统计司司长盛松成则提出人民币国际化需要金融创新。我国目前加快资本账户开放的条件基本成熟,利率、汇率改革和资本账户开放、人民币国际化是协调推进的,如果等利率、汇率完成到位后再进行资本账户开放,有可能失去很多的战略机遇期。利率完全市场化和人民币汇率改革成功,可能还需三五年甚至更长的时间,而这三五年很可能是我们人民币资本账户开放的最好战略机遇期。

本报记者 连建明 谈璆 叶薇

今晨5时“蛟龙”号最后一次深潜试验

下潜深度再次突破 7000 米

本报讯（记者 董纯蕾）“蛟龙”号载人潜水器于今天早晨 5 时开始进行 7000 米级海试第六次、也是全部海试中的最后一次下潜试验。9 时 56 分,到达今天最大深度 7035 米。

《红色足迹》特种邮票首发

今天上午,《红色足迹》特种邮票首发仪式在中共一大会址举行。全市 80 个邮政网点同时对外出售。许多集邮爱好者一早便来到新天地邮政所,排队购买邮票、首日封、首发纪念封等。

见习记者 陈梦泽 摄影报道

排查防汛措施确保城市安全

本报讯（记者朱全弟 特约通讯员章震宇）申城明天将进入台风、暴雨、天文高潮等自然灾害多发的主汛期,今天上午市防汛指挥部总指挥、副市长沈骏带领有关部门负责同志前往苏州河福建路桥堍、上海港国际客运中心、轨交 12 号线国客中心站、昆山路积水道路改善工

第六届女记者工作委员会举行

本报讯 上海市新闻工作者协会第六届理事会女记者工作委员会第一次理事会议昨在上海图书馆举行。市委常委、宣传部部长杨振武

《联盟计划》促科技成果项目转化进程

本报讯（实习生 莫凡 记者 江跃中）前天在市政协召开的 2012 年度《联盟计划——难题招标专项》资助项目签约颁证大会传出信息,为解决 150 个科技成果项目转化难

程工地,检查防汛墙渗漏应急处置、防汛墙日常管理和地下空间防汛准备、轨交在建工程防汛防台措施落实及积水道路改善工程进展情况,并听取市防汛办开展防汛隐患排查等情况的专题汇报。

广大女新闻工作者致以亲切问候。会议审议通过了上一届女记者工作委员会工作报告,修改了女记者工作委员会工作条例,产生了缪国琴、江小青为主任的新一届女记者工作委员会领导班子。

题并通过验收,促成了 290 个科技成果项目的转化和产业化进程。全国政协常委、科促会名誉会长、市促进科技成果转化基金会理事长蒋以任,市政协副主席钱景林等出席会议并讲话。

高校应成「非遗」传承阵地

专家建言开展抢救性保护行动——我国传统工艺美术品种半数以上陷濒危

列入我国非物质文化遗产项目的 764 个传统工艺美术品种中,已有 52.49% 的品种陷入濒危状态……针对中国工艺美术协会等权威部门公布的我国传统工艺美术现状,本周,闸北区教育局、上海行健职业学院举办传统工艺美术抢救性保护专家研讨会,邀请部分国内顶级非物质文化遗产保护专家和国家级工艺美术大师,就如何抢救性保护传统工艺美术技艺献计献策。

陷濒危状态原因众多

据悉,传统工艺美术主要品种为工艺雕塑类、刺绣和染织类、织毯类、抽纱花边和编结类、艺术陶瓷类、工艺玻璃类、编织工艺类、漆器类、工艺家具类、金属工艺和首饰类及人造花绢花等其他工艺美术类。造成我国传统工艺美术陷濒危状态的因素有多方面:

技师年龄结构老化。由国家文化部评定的 365 位中国工艺美术大师中,已有 20% 去世,而在世的工艺美术大师平均年龄也达到 60 岁左右,其中仍在从事创作和授徒的也只有 25% 左右。

年轻人嫌苦不愿学。许多优秀传统工艺美术品,需要手工制作,且工艺精细复杂、耗时过长,收益一般,许多年轻人甚至一些绝技传承人的子女,也嫌苦累而不愿学。

学校教育出现断裂。以往各地工艺美术行业专业人才,均由中央工艺美术学院及其各地工艺美术学院输送。但 1999 年中央工艺美术学院并入了清华大学,“工艺美术”被“设计艺术”所取代,到 2011 年,《普通高等学校本科专业目录

（修订二稿）》中,“工艺美术”又被提升为“设计学”一级学科下的二级学科,传统工艺美术被淡化了许多。

此外,传统工艺美术物品所用的玉石、象牙、紫砂等天然原材料短缺且价格昂贵,一些工艺美术品不适应现代文化产业发展和人们审美需求,有关鼓励传统工艺美术发展的政策欠缺等,也是造成濒危的原因。

抢救性保护迫在眉睫

与会专家一致表示,对传统工艺美术这一祖国非物质文化遗产中的瑰宝,实施抢救性保护迫在眉睫。“高校丰富的人文、技术、场馆等资源,理应成为传统工艺美术的发掘、整理、传承和保护的主要阵地。”邱春林、屈盛瑞等专家认为,行健职业学院将陈海龙大师引入学院,向学生传授传统象牙雕刻技艺,并腾出教学场馆,辟建传统工艺美术创意中心和艺术展示厅,既有利于培养传承祖国传统工艺美术事业的技能型、创业型年轻人才,也是高校保护、抢救祖国非物质文化遗产,为文化遗产传承人创作更多文化精品提供优越条件的功德无量之举。

徐艺乙等专家指出,“非遗保存在民间”,在许多非物质文化遗产保护工作做得好的国家屡见不鲜。我国应该在社会公众中广泛传播非物质文化遗产对世界、国家、人类和民族的重要意义,发动更多的社会团体、民众参与到抢救、保护非物质文化遗产活动中。

本报记者 江跃中 特约通讯员 顾武

各界人士送别郭迪同志

（上接第 1 版）

鲜花欲泪,百叶垂思。龙华殡仪馆一楼大厅厅内哀乐低鸣,郭迪教授安详地静卧在鲜花丛中。庄严肃穆的大厅内悬挂着郭迪教授生前照片,“仁爱仁心仁术,儿科泰斗;良师良医良友,医界楷模”的挽联高度概括了郭迪教授把毕生精力奉献给我国儿科学业事业的杰出成就和高尚品德。

中共中央政治局委员、上海市委书记

讣告

中国共产党优秀党员,第六届、第七届上海市政协副主席,中国电影表演艺术学会原会长,上海电影家协会第四届主席、著名电影表演艺术家张瑞芳同志因病医治无效,于 2012 年 6 月 28 日 21 时 38 分在上海华东医院逝世,享年 95 岁。

张瑞芳同志告别仪式定于 2012 年 7 月 3 日(星期二)上午 10 时在龙华殡仪馆大厅举行。特此讣告。

张瑞芳同志治丧小组
2012 年 6 月 29 日

联系人:陈大明 联系地址:上海市永福路 52 号
电话:(021)64814699 64380014 传真:(021)64391650 64380014