

本报记者昨夜随黄浦交警“清道”——

违法停车导致外滩深夜比白天还堵

深夜的外滩，拥堵竟然胜过白天。从延安东路到人民公园，中山路一路两侧占据快速干道停放的车辆，不但令正常行驶的车辆“步履维艰”，也让进站的公交车找不到方向，只能原地下车，交通秩序十分混乱。

观光客随意占道停车

昨晚10时30分，记者赶到延安路外滩附近，正赶上黄浦交警对违停车辆集中抄告和牵引。执勤交警告诉记者，正逢双休日，天气比前几天又凉快了一些，外滩一下子

热闹了很多，很多游客为图方便就把车随意靠在路边，对交通造成严重影响。

记者观察发现，违停车辆大多是外地号牌。一位司机看到交警抄告，赶忙跑过来阻拦，解释说自己只走开了2分钟，是去方便的。“很多人被罚了都用这个理由，好像很有道理，要知道这里是机动车道，即使要上厕所也不能随便停车。”执勤交警告诉记者，其实在外滩沿线观光带的下面都是停车位，又近又方便，有300多个车位，要看风景，完全可以停好车去

看，既不影响交通也安全。

在处理违停的同时，警方也将有“黑车”嫌疑的车辆拦下询问，并交由城市交通行政执法总队处理。

豪车不挂牌照被拦下

晚上11时许，记者正在人民公园前采访，突然一长串“招摇过市”的豪车车队出现在街头。交警发现这些车辆中有不少没有悬挂号牌，或是用广告贴纸将号牌整个蒙住，连忙将车队拦下。

记者上前一数，这一溜豪车不

下20辆，多是保时捷、法拉利、玛莎拉蒂、兰博基尼等名牌轿车，车身上统一贴着“永利会”的标志，车队的头车上还有人扛着摄像机在拍摄。“做秀可以，但不能影响交通、违反交通法规。”交警对其中未按照规定悬挂号牌的车辆进行了处罚。豪车被罚，路边游人异常兴奋，纷纷拿出手机、摄像机开始和豪车合影。

将不定期开展整治

黄浦交警支队负责人告诉记者，此次警方对外滩沿线非法营运的“黑

车”和违法停放的车辆开展集中整治，已经是近期第三次“清道”行动。

“我们针对夏季交通特点，尤其是在外滩、南京路步行街、人民广场、豫园等游人集中的区域，加强了对旅游巴士和社会车辆的停车管理，挤压停车拉客的非法营运车辆的生存空间，维护正常的交通秩序。”警方表示，交警部门将联合城市交通行政执法部门对各类违法车辆开展长效管理，通过不定期的整治行动，填补深夜交警执法的空白地带。

首席记者 潘高峰 实习生 韩可人

中国人民抗日战争纪念馆举办系列活动

纪念抗日战争全面爆发75周年

新华社北京7月7日电(记者孙蕾、郭沛然)7日是中国人民抗日战争全面爆发75周年纪念日，为回顾抗战历史，弘扬爱国精神，中国人民抗日战争纪念馆举办系列活动，以演唱抗战歌曲、朗诵抗战诗歌等形式缅怀历史。

记者在现场看到，中央和北京市有关部门领导、国共两党抗战将领家属、国际友人、文化界人士等160余人参加活动，现场气氛庄重热烈。

总政歌舞团歌唱家王宏伟演唱了著名词作家石顺义创作、著名

作曲家胡旭东谱曲、荣获抗战馆馆歌征集评选特别荣誉奖的《永远的卢沟桥》。歌唱家熊卿才、王静、范春梅等演唱了《大刀进行曲》《我爱我的祖国》和《渔光曲》等歌曲，使在场的每一个人深受感动。

抗战纪念馆的80后讲解员表演了情景剧《刘老庄八十二烈士》和舞蹈《八女投江》，表现出抗战时期中国人民英勇抗敌、不畏牺牲的大无畏精神，讲解员们丰富的肢体语言和声情并茂的现场演出赢得了观众的阵阵掌声。

国防大学防务学院政委王希明说：“今天中华民族的地位、炎黄子孙的地位，是我们无数的志士用牺牲、用奉献换来的，我们不应该忘记先烈，忘记历史。”

据了解，为纪念中国人民抗日战争全面爆发75周年，抗战纪念馆精心筹备了“六个一”系列活动，即举办一个馆藏文物展览、编辑一本抗战馆画册、征集一首抗战馆馆歌、制作一部抗战馆宣传片、策划一台文艺演出节目、设计制作一套文化产品。

黄埔精神助我们赢得抗战

“中山、黄埔、两岸情”论坛昨在沪举行

本报讯(记者徐轶汝)昨天，由上海市黄埔军校同学会、上海市海峡两岸交流促进会、上海海外联谊会主办的第三届“中山、黄埔、两岸情”论坛在沪举行。来自海峡两岸的黄埔校友、亲属及学者等200余名嘉宾参加了论坛。今天上午，部分嘉宾参观了淞沪抗战纪念馆。

昨天是“七七卢沟桥事变”75周年。论坛上，台湾新同盟会会长、论坛创办人之一、黄埔校友、

94岁高龄的许历农回忆往昔，感慨不已。他说，黄埔精神是牺牲精神、负责精神、团结精神。“凭黄埔精神，我们曾以极劣势的装备，与日本帝国主义缠斗8年，赢得最后胜利。今后我们将以黄埔精神，继续推进海峡两岸和平发展，完成国家统一。”

“中山、黄埔、两岸情”论坛的主旨是以黄埔精神为纽带，凝聚共识、推动两岸关系和平发展。前两届论坛分别在台北、北京举办。

缅怀那段不屈的历史

台北举行“七七事变75周年特展”

据新华社台北7月7日电(记者陈键兴、齐湘辉)台北市政府7日在台北中山堂举办“七七事变75周年特展”，亲身参加抗日战争的老人、抗日烈士的后代与台湾抗日志士的后人以及台湾各界人士出席了开幕式，共同缅怀中华民族那段不屈的历史。

台湾当局领导人马英九在开幕式上致辞时表示，七七卢沟桥事变是抗日战争的序幕，抗战是中华民族几千年历史上规模最大、死伤最多、影响最深远的一场全民御敌的战争。历史的错误或可原谅，但历史的真相不能遗忘。

台北市政府今年举办的“七七事变75周年特展”以“八年、烽火、血泪”等为三大主题，除了展出图片、文物等史料外，还特别将

抗战题材的小说、电影、歌曲等文艺作品融于其中。特展不仅回顾了八年抗战的历史，还讲述了台湾抗日志士不满日本殖民统治，返回大陆参加抗战的事迹。

在特展开幕式上，台湾抗日志士萧道应之子萧开平教授讲述了先祖萧光明1895年率众在台湾抵抗日军、二子战死的家族史，以及父亲萧道应1940年返回大陆参加抗战的往事。亲历抗战的郑义波老先生则回忆起年少时目睹日寇侵华的情形，以及自己高中时期投身抗战洪流的种种细节。

此次特展举办地——台北中山堂也深具历史意义，这里是1945年台湾光复时举办日本投降仪式的所在地。



■ 社会各界群众昨天走进北京中国人民抗日战争纪念馆，参加纪念活动

新华社发

本市成立首个青年律师创业基地

本报讯(记者江跃中、实习生杨天乐、莫凡)本市首个青年律师创业基地，近日在东虹桥法律服务园挂牌成立，尝试探索上海青年律师人才培养的新模式。

据介绍，该“青年律师创业基地”由上海君悦律师事务所创办，旨在为在沪的青年律师提供一个良好的创业与发展平台，最大限度地帮助他们避免走入执业误区。基地原则上重点吸收、引进大学(含硕士、博士)毕业未满5年，且取得律师执业证未满3年的青年律师。君悦律师事务所将每月向入驻律师垫付基本生活费，并代为申请人才补贴及人才公寓等。

(上接第1版)

学生——馆员

让学生当家，成为“临时馆员”，是很多博物馆通行的做法，这样有助于吸引更多同学入馆参观。今年暑期，上博与新西兰奥他哥博物馆联合举办“毛利人的世界”，该展览介绍新西兰毛利人的历史文化、生活方式以及精神世界，100余位大学生志愿者担任导览工作。鲁迅纪念馆宣教部主任吴美华告诉记者，他们会在中学招募优秀学生代表担任纪念馆志愿者，学生讲解员能营造比较好的参观效果。志愿者源源不断，每年都有学生们报名前来。纪念馆也会在年末表彰优秀志愿者，组织讲解技能交流和展示。向明高级中学章睿老师告诉记者，他们和中共一大会址纪念馆是共建单位，在高一学生中选拔志愿者，担任一年的义务讲解，服务时间通常在节假日。“学生反映，通过担任志愿者，对党史

博物馆：格物致知一课堂

的创建历史奋斗历史更了解，促进学校的爱国主义教育和历史教育。”

展馆——课堂

从2007年开始，市教委方面就积极和博物馆、纪念馆、陈列馆商谈，着重开发了其中的教学资源。《上海市未成年人社会实践版图》涵盖的科普教育基地中，突出了博物馆、陈列馆的重要性。“馆教合作”就是把博物馆的馆藏资源充分开发出来。教委“未成年人校外教育联席会议办公室”秘书长邹弘告诉记者，从试点情况看，把课堂搬进博物馆，不但可行，而且有效。比如，配合暑期活动，鲁迅纪念馆还特地开设面向未成年人的短期展览《鲁迅生平与创作》《池田大佐摄影展》《伤逝·情景再现摄影展》等。很多语文老师认为，鲁迅纪念馆

是理想的第二课堂教学点，让学生在场景里听讲令学生有更深体会。《鲁迅生平与创作》展览，就是馆方结合教材进行了策展。

上海作为近代中国诸多工业行业的发源地，深厚的历史积淀为上海保存了一批重要的工业遗存和记忆，为文博事业的发展提供了相当可观的物质和非物质资源。近年来，众多行业色彩浓郁的博物馆不断涌现，比如造船博物馆，中医药博物馆，铁路博物馆，纺织博物馆等等。这些丰富的博物馆资源，有待老师、家长、学生共同去开掘。

句号——冒号

上海博物馆馆方表示，欢迎学科老师带领学生参与社会实践，在博物馆里讲授最生动的课。郭青生

举例，青浦任屯血防陈列馆陈列着青浦人民坚持奋战33年，消灭钉螺，送走瘟神，以及巩固监测的成果。但是，有心的生物老师就在学生参观完后发问：当年防疫手段是不是最科学？是否会对环境留下后遗症？如果再有疫情发生，如何灭灾同时保护生态？由此，“句号”变“冒号”，引导学生继续论证思考，这座小型陈列馆也超越其本身的样本价值。

邹弘透露，教委计划打造20堂示范性博物馆课程，鼓励教师们更积极地带领学生们探索博物馆资源。“学科老师都能找到和学科对口的博物馆，我们要鼓励他们像研究教案一样研究博物馆资源，引导学生用问题来学习，推进社会大课堂的建设。这是一件有益的事，也是有趣的事，让博物馆在孩子们心里好玩好看长见识。”邹弘希望，所有博物馆、纪念馆、陈列馆都像上海博物馆一样设立教育部，参与“馆校合作”。