

文化娱乐现象

述评

去过本届中国国际动漫游戏博览会的人一定会对以下景象印象深刻: 万代、Animate、寿屋等日本动漫展商的展区里人山人海; 而许多国内动漫展台却相形见绌, 无论人流数量还是停留时间都远远不及。风景为何那厢独好? 记者带着此种疑问采访了一些业内人士和动漫爱好者。他们一致认为, 缺乏好的故事, 定位过于低幼, 相关产业链不成熟, 是中国动漫在市场上遇冷的主要原因。

内容为王

观众小岑表示, 自己之所以喜欢日本动漫, 主要是因为其情节跌宕复杂, 感情真挚动人。《火影》中我爱罗那句“我到底是为了什么而存在?” 《海贼王》里黑胡子的“人的梦想是不会终结的!” 都深深打动我的心。而反观国内动漫, 并没有太多出色的作品。”炫动传播副总经理鱼洁认为, 动画片是最没有国界之分的一种载体, “中国观众喜欢日本动漫, 是被它的内容所吸引, 而不在于‘哈日’、‘哈韩’。”在她看来, 好的故事是一部动画片获得成功的关键, “内容为王, 只要有好故事、好内容, 在哪都会受到欢迎。比如这次 CCG, 国产动画片《秦时明月》展台前就排了几百米的长队, 丝毫不逊色于日本展台。之前的《喜羊羊》故事也比较吸引人。”而今日动画董事长张天晓也一针见血地指出, 中国动画式微的

故事 年龄 定位 产业链

——谈日本动漫展商风头远盖国内展商



日本动漫衍生产品销售火爆

本报记者 孙中钦 摄

最主要原因在于缺乏好的故事, “故事不行, 吸引不了观众。中国去年有 26 万分钟的动画片产出量, 真正的精品却少得可怜。”

受众面广

许多观众认为, 日本动漫受欢迎的原因还在于其目标人群广泛。在万代门口排队等候购买高达模型的梁先生就表示, 他周围许多成年人都喜欢日本动漫。“它不只是适合小朋友, 也适合我们二三十岁的人。相反, 中国动画片却比较弱智, 总是比较喜欢直白地讲大道

理, 只能哄哄小孩子。”

在张天晓看来, 中国动画片整体太过低幼。“我曾经和一些十几岁的小朋友交流过, 他们的思想已经很成熟了。”他认为, 对于这些青少年来说, 低幼的动画片肯定不受欢迎。“中国动画的创作团队总是习惯性地做减法, 把故事尽量弄得简单。但动画片的观众不应该仅仅是五六岁的小朋友。”

无独有偶, 上海美术电影制片厂厂长钱建平也认为, 太过低幼的定位让中国动漫失却了广大的其他年龄层市场; 在他看来, 日本动

漫的目标群体却很多元, “儿童、青少年、成年人, 针对各个年龄层的动画片都有。尤其像《海贼王》这些热门动画片, 对青少年的心理揣摩得十分透彻, 自然受欢迎。”

衍生品多

走在 CCG 展区里, 我们会发现, 除了一些特色活动, 日本动漫最吸引观众的还是周边商品的贩卖, 许多观众排起几百米的长队, 就为买到心仪的动漫商品, 满载而归。

在钱建平看来, 日本动漫与衍生品的良好互动是造成此种现象的主要原因。“比如许多动漫迷们会去买的模型、手办, 这是日本的创造, 它不仅符合动漫的特点, 也符合青少年的心理, 孩子们自然很感兴趣。”同时, 他还提到, 日本动漫衍生产品的种类多到令人吃惊, “食品、文具、服装、游戏卡片……许多我们根本想不到的品种他们都有, 相对来说, 中国动漫的周边商品则不够丰富。”

张天晓也认为, 动漫产业不应该仅仅只做动漫片, “我们过去只注重片子本身, 没有看到周边衍生产业的力量。‘文化产业化, 产业文化化’, 这是我们如今应该推行的理念。”

记者 罗震光 实习生 陶禹舟

文艺茶座

明日的“扇艺会”上, 将展出陈九的戏画扇。我不知陈九何以名九, 亦不知陈九何时嗜于画戏, 并何以不断地把戏儿出画将在纸扇之上……

他之名九, 倒教人想起“水滸”中人, 他之画戏则勾起我对于师友辈叶浅予、关良、马得、韩羽诸公的怀想, 那些戏扇儿不独生出些摇曳的清風, 仿佛也有水袖枪棒皮黃鼓板隱隱地舞動响起——可以这么说, 陈九之画戏画扇在上海的丹青園子里, 已足成一道有声有色的风景矣。

以我的经验, 戏不好画, 扇亦不好画。

中国的戏曲讲究程式, 符号性强烈, 有极大的写意性, 千变万化, 流派纷呈, 好听好看, 声色双美, 从视觉上看往往可望而不可即, 要将其收入线条、活化腕底, 难难! 再者, 回看前贤所作, 又各具风神, 或近似写实, 知戏而画戏, 神附于形, 形神俱美, 内行外行, 都可赏心悦目; 或者夸张变形, 以水墨七彩重构人物, 迹重神似, 而出神入化, 是新生出纸面上的生旦净末、成别调别派, 有其独特的美学境界和意义, 斯美异美也。如是, 有美戏悦目, 有美画当先, 这就给画戏的陈九立下极大的难度, 他绕不过, 然必需戏将过去, 舞出自己画出自己。陈九是这样做了, 他进修于戏剧学院, 身上传有斯坦尼斯拉夫斯基所谓的“种子”, 故他爱戏看戏。诸如西皮二黄, 昆剧样板戏, 有时也就着调门儿吼将一番, 亲身体验, 更可贵者是他知难而进, 花大力气不断地画戏, 于实战中进取。你看他的包公, 他的武松, 他的苏三, 他的贵妃, 还确乎是戏, 确乎是同于戏又不同于戏的戏画, 亦确乎是戏画又异于先贤戏画的陈九戏画。陈九的戏画, 不脱于戏, 不悖于画理, 有夸饰之象, 稚拙之意, 墨和色交互作响, 念唱做打, 风生水起矣。

酷暑当头, 其热难忍, 自然有电发的风扇和空调来驱之, 扇子虽然风弱, 却因两面的字画而能生一点微小的文化风致。扇纸颇重不易驾驭, 水墨写意尤难, 陈九近年却酷爱画扇, 多把各种戏绘入其上, 他的写法和半月形的构图又别开生面, 题款和书字也异于常规, 句子有戏味, 何妨着陈九弄它一把, 让老八老九们也来就就风雅呢……

陈九的扇子

谢春彦

“舞娘”换装11套

蔡依林昨晚上海开唱

昨晚, 蔡依林在奔驰文化中心举行演唱会, 全场更换 11 套服装, 开场前五首歌一首一换装, 而且除了仅有的几首慢歌之外, 蔡依林几乎跳足全场, 尽显“舞娘”风采。

舞台中间的巨型镜球升起, 蔡依林唱着《花蝴蝶》登场, 一曲唱毕不闲聊, 立刻乘升降机下台换装, 银镜马甲装、珍珠流苏装、白羽公主装、LED 灯环洋装及复古银白花瓣装——前面五首歌一首换一套, 看得歌迷眼花缭乱。

虽然不像之前宣布的“20 秒换装”般神速, 不过记者统计, 每次从下台到重新登台, 时间大约为 40 秒到 1 分钟, 并不让人觉得拖沓。后半场蔡依林还直接在台上换装, 紧身的小礼服外工作人员围上缀满花朵的小礼服, 几秒钟变换造型。

整场演唱会蔡依林没有邀请任何嘉宾, 仅演唱了《天空》《倒带》等仅有的几首慢歌, 其余时间都在劲歌热舞, 足蹬高跟鞋也能跳出高难度舞蹈。 本报记者 夏琦

蔡依林边歌边舞 记者 郭新洋 摄



学当一天兵 教唱一段戏

昨天, 黄浦区淮海中路街道邀请上海戏剧学院附属戏曲学校师生来到嵩山武警消防中队举行“军民携手·同心共建”的拥军慰问演出。活动以“学当一天兵, 教唱一段戏”为主题, 双方轮番上场, 让消防官兵和学生们都感受到了互动和体验的快乐, 加深了“军爱民, 民拥军”的爱国主义情感。

本报记者 胡晓芒 摄影报道

上海第八届扇艺术博览会明起举办

本报讯 (记者 林明杰) 由恒源祥香山画院主办的《上海第八届扇艺术博览会》将于本月 16 日至 21 日在上海市九江路 686 号恒源祥香山美术馆举办。本次扇博会甄选了百余件名家书画扇面与苏浙扇骨雕刻精品。

上音女声合唱团连夺三项金奖

本报讯 (记者 杨建国) 规模浩大的第七届世界合唱比赛, 从本月 4 日起在美国辛辛那提举行。记者昨天从上海音乐学院获悉, 虽然比赛要到今晚落幕, 但该院的女声合唱团已在女声合唱组、民谣组和宗教音乐组的比赛中, 连获 3 项金奖, 成绩令人瞩目。

由于合唱参与者众多, 所以, 每两年举办一届的世界合唱比赛, 堪称“音乐界的奥林匹克”。本届比赛共有 200 多场赛事活动, 23 个组别共演唱 2200 多首歌曲, 参加的 362 支合唱团来自全球 64 个国家, 其中, 中国大陆有 58 支合唱团。相比于一些业余团队, 上音女声合唱团均为音教系女生, 平时接受严格的专业训练, 优势十分明显, 但与欧美一些历史悠久的团队相比, 这支合唱团还十分年轻。但是, 60 多位团员不畏如林强手, 克服时差和更换场地的困难, 调整精神面貌以最佳状态参赛, 终于如愿取得了出色的成绩。登上领奖台时, 团员们兴奋地手举起小国旗, 还展开了一面大的五星红旗。



改建基础工程已基本完成 中华艺术宫昨起进入布展阶段

本报讯 (记者 林明杰) 中华艺术宫改建的基础工程现已基本完成, 昨起进入布展阶段。

据透露, 中华艺术宫将设立 24 个艺术展馆。其中有: 设立“海上升明月——中国近现代美术的起源”常年主题展览, 可同时展出作品约 1200 件。这将是第一个完整展示上

海以及中国近现代美术史脉络的长期陈列展, 填补了此项美术展览的空白, 也成为中华艺术宫最重要的展示项目; 任伯年《群仙祝寿图》专厅; 上海世博会中国馆最吸引人的多媒体作品《清明上河图》, 将保留在未来的中华艺术宫内, 并增加展示其他中国近现代优秀美术作品。

国航就晚点向谢娜道歉引不满

本报讯 近日, 谢娜乘坐的从北京到郑州的航班延误, 导致由她主演的话剧《暗恋桃花源》推迟两个多小时上演。演出结束后, 谢娜突然下跪, 向郑州观众致歉。然而, 此事并未结束。前日, 国航官方微博专门发了一条道歉微博, 并 @ 了谢娜, 这一特殊对待反倒引发了众网友的不满。

国航微博称: “娜娜, 你好, 你

对观众的真诚令我们非常感动! 同时, 对因天气原因造成的航班延误耽误你的行程, 让你受到委屈, 深感内疚和歉意。”这条微博一出, 网友质疑声不断: 天气原因造成航班延误很正常, 为什么要专门道歉? 官方微博这样做是否合适? 不少网友表示, 普通老百姓因为飞机晚点误了重要事情, 从不见航空公司道歉。(闻逸)



工作人员研究布展方案 胡晓芒 摄