

我家买了动物园

推荐理由:传统的家庭温情小片,很萌很够味。

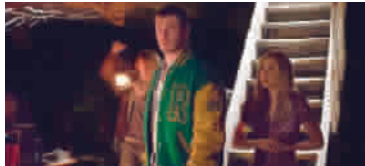
剧情介绍:对于记者本杰明而言,妻子的病逝令其深受打击。他知道自己心灵和精神上堕进不能挽回的谷底,辗转反侧后,却以一瞬间勇气买下动物园,带着子女总动员携手重过新生。本杰明低估了营运动物园的难度,负债累累;园中还有二百头狮子、老虎、花豹、灰熊等猛兽需要照顾。他有翻身的机会吗?



幸运符

推荐理由:纯爱电影有益于身心健康,不必带大脑去看的电影。

剧情介绍:扎克饰演的是一位海军菜鸟,第三次被派遣到伊拉克。在国外的时侯,他发现一张神秘女人的照片,总是能为他带来好运。一旦返回家乡,他就开始四处寻找此人并对她表示感谢。尽管女孩最初对他并不信任,俩人仍如火如荼地展开恋情,罗根开始希望贝丝不只是他的幸运符,更希望自己能尽一切力量为她带来幸福。



林中小屋

推荐理由:科幻恐怖片,恐怖级数超高,有兴趣的不妨一试。

剧情介绍:一群喧闹的大学生来到了人迹罕至的小树林里,这五个朋友准备在这里度过一个放纵、开心、难忘的周末。根据指示,他们找到了位于树林深处的一个小木屋,准备在这里开始自己的派对。一开始,一切都很正常,但是到了晚上,这个小木屋里却接连出现了各种各样奇怪的超自然的以及无法解释的事情。



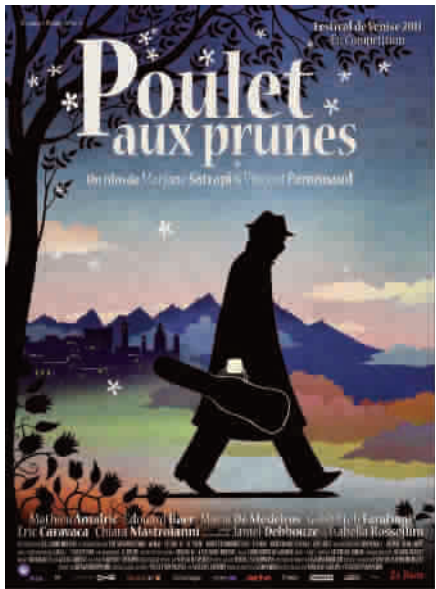
吾等何处去

推荐理由:战争下,人变得渺小,亲情却变得高大。

剧情介绍:影片是一部视角独特的反战片,根据真实事件改编,讲述在一个小山村里不同信仰的妇女,为唤醒男性亲人的良知而做出了自我牺牲。在这个被战争蹂躏的国度里,这一小群妇女打着反战的旗号,并且身体力行地做着反战的事情,她们都在经历洗礼,所幸的是她们的信念经过了怀疑、宗教和反对的考验,她们的友谊存活下来。

夏日里的梅子鸡之味

文/李阳林



那些年看到她一手拿烟,斜视这个世界的样子,真是超打动人心;可这些年,玛嘉·莎塔琵有些老了,以前诱惑的红嘴,现在显得有些吓人,我们都知道西亚的女人们一旦到了中年,很难保持花容月貌。不过还好,格什菲·法拉哈尼,这个出生于1983年的伊朗叛逆少女顺利地接了她的班。格什菲因和大明星莱昂纳多·迪卡普里奥合拍追捕基地组织领导人的间谍惊悚片,触犯了禁忌,被禁止出国;后来,又因在法国杂志《费加罗夫人》拍摄了一组裸照,她接到伊朗政府的一封信——被告知禁止返回自己的国家。再后来,她被玛嘉选中做了她新戏的女主角。

自传小清新

玛嘉·莎塔琵的第一部漫画电影《我在伊朗长大》获得了巨大成功,这次《梅子鸡之味》真人演绎漫画绘本,同样获得了很多美誉。第一是选角成功,男主角阿里·汉扮演者马修·阿马立克偏执的眼神,刚好可以诠释有点神经质的音乐家,女主角的完美造型几乎接近漫画原型;第二音乐优秀,最后影片催泪成功,和音乐的配合关系匪浅。第三,这种小清

新的调调,还真的有不少观众缘。

“影片讲述一位孤芳自赏的音乐家,当妻子无意中摔坏他心爱的提琴之际,便决定不吃不喝,八天后把自己饿死。”这样的剧情介绍,真的很无厘头,虽然是在讲一个人要被饿死,但未免也太可爱了吧,就像片名《梅子鸡之味》,一看就让人馋,带着小调皮的味道。

女人讲故事天马行空,想怎么来就怎么来,无论什么年龄段,都发自内心喜欢甜美风。于是乎,这又是犹如一部小甜品般细腻的法国片,色调唯美,独特的叙事方式——多线+多时间轴的混合体,以超现实来映照现实也是众多大咖的热衷,以倒计时的方式慢慢呈现故事的全貌。拍摄则加入了法式夸张蒙太奇与剪影动画。明明是讲伊朗的故事,但很多人都说这片子有《天使爱美丽》的俏皮风,还有法兰西的精致。

孤芳自赏的艺术家

阿里·汉是一名音乐家,却置身于一个普通但是吵吵嚷嚷的家庭。他的妻子是为完成父亲的任务,而不得不娶的女人,他一辈子都没有爱过她,她不懂他的音乐不知他的过去,她只能给他喜欢吃的梅子鸡,但这很难博得艺术家的爱。妻子总唠叨着家务活都自己一个人干,而没有帮手,儿子永远抑制不住想唱歌的欲望。这种环境下,我们的艺术家显得很孤单,极易容易被触犯、孤芳自赏、以自我为中心,同时又是那样可爱和迷人。

他唯一能与外界通灵的桥梁,就是他的艺术作品。所以,当阿里·汉挚爱的小提琴被妻子摔破,再也找不到比这更好的替代者的时候,他决定自杀。自杀的冲动该怎么表现,影片接下来开始了游戏感十足的画面:阿里·汉开始设想该怎样去死:卧轨而死吧,死相太难看太痛苦;上吊而死吧,不够尊重死亡本身;俄罗斯经典轮盘赌式自蹦吧,麻烦别人清理卫生。最终音乐家选择了自认为最有尊严的死法——绝食。可见用死亡来成全偏执是伟大的情操。

片中有很多恶趣味的小片段,比如死神先生来充当旁白者,比如学习美国人的腔调来嘲笑他们,以展示伊朗一直以来对山姆大叔的态度。台词“对巨大胸脯的幻想和迷恋,显示出这个男人孩子气与不成熟的一面!”这个绝对是真理,断奶期的哀伤一股脑全发泄在这上面了。幻觉——人在死前可能都会有这样一段经历,但是很少有人能回过头来告诉我们。音乐家在静待死神来临的八天里,思绪在过去未来、现实虚幻间穿梭,他看到一天三包烟的亡母,烟雾凝聚在坟前久久不散,他和死神交谈,以及他错过的爱情。

生命一半,艺术一半

初恋情人 Irane 的出场非常惊艳,叛逆少女格什菲·法拉哈尼的演绎留给观众唯美的印象。可是相爱的人却不能在一起,最终两人孔雀东南飞,为了父辈各自成家,履行义务。尽管彼此思念,但在最后一刻相遇却不愿意相认。是不是很悲惨很老套,看看这段话,也许会让你有点共鸣:我的一生至爱只有两样东西:音乐和 Irane。Irane 不能和我在一起,我就只能醉心于音乐,最后成为了真正的音乐家,得到了师傅真传的小提琴,却被我从来没有爱过的妻子所砸坏。我终于又遇到了 Irane,但是她说她完全不认得我了,我决定死去,撑了八天,回忆起我的一生,最终饿死过去,也不知道 Irane 心中一直有我。

对于一些人而言,爱情可能是生命的全部,尤其是某些艺术家,以此来成全自己的艺术成就。所以他们天生就是悲剧:得到了真爱就很难成为大师,得不到就永远痛苦纠结然后用艺术来宣泄感情。

生命是你和艺术。你不爱了,一半的我死了,成就了我的艺术。后来我的艺术死在被爱里,我消失了。画面很漂亮,快结束的时候那段回顾的音乐不错。真替不会拉琴所以只能摆动作的演员着急。所以说真的,艺术家真的不要结婚了。

一部欢乐又哀伤的电影。

《饿狼谷》 东方电影频道 21:50
《创造奇迹》 外语频道 22:03
《最后一枪》(1-2) 电视剧频道 22:37
《笔仙》 本市影院上映

星期三(7月18日)
《爱情36计》 央视电影频道 19:05
《疯狂金车》 东方电影频道 21:50
《死亡猎手》 外语频道 22:03
《鹰巢之预备警官》(1-5) 央视电视剧频道 19:00

星期四(7月19日)
《新警察故事》 央视电影频道 19:05
《黄飞鸿对黄飞鸿》 东方电影频道 21:50
《摩天悍将》 外语频道 22:03
《飞虎》 新闻综合频道 22:30

星期五(7月20日)
《新少林寺》 央视电影频道 19:05
《鬼胆神偷》 东方电影频道 21:50
《无法宽恕》 外语频道 22:03
《我知女人心》 新闻综合频道 22:30

星期六(7月21日)
《八星抱喜》 央视电影频道 19:05
《冷风暴》(1-3) 东方电影频道 19:00
《终极笑探》 外语频道 22:03
《神探亨特张》 本市影院上映

星期日(7月22日)
《功夫咏春》 央视电影频道 19:05
《黑色追杀令》 东方电影频道 21:50
《凶杀后》 外语频道 22:03
(节目如有变动,以当天电视、影院预告为准)



一周看点

星期一(7月16日)
《夺宝英雄》 央视电影频道 19:05
《重返中世纪》 东方电影频道 21:50
《巨猩乔扬》 外语频道 22:03
《我的经济适用男》(3-4) 东方卫视 19:35
《先遣连》(4-5) 央视综合频道 20:05
《青瓷》(31-35) 央视电视剧频道 19:00
星期二(7月17日)
《未来警察》 央视电影频道 19:05