

文化娱乐现象述评

好莱坞分账大片首现上映“撞车”
业界: 国产片适当保护有必要



吸金力极强的暑期档一向是各路电影必争的黄金档期。而今年,自6月25日开始,以《画皮2》《搜索》为首的多部华语片蜂拥上映,新的好莱坞分账大片却未见踪影,集体缺席,因此,坊间对于7月“国产片保护月”不满的说法甚嚣尘上。昨日更有消息称,今年国产片保护月将延长至整个八月,继续国产片一枝独秀的局面。

两部大片同天上映

最近不断有国产影片宣布定档8月,如《听风者》《河东狮吼2》《消失的子弹》等,而《暮光之城4》《普罗米修斯》《谍影重重4》等传言中将在暑期现身的好莱坞分账大片却均无缘8月暑期档。有媒体称,国家广电总局电影局“无惧影迷压力,将延长‘保护月’”。

据记者了解,分账大片在7、8月的上映可能将以月底集中亮相的办法出现。7月27日,《冰川时代4》《老雷斯的故事》两部分账大片将在同一天上映,这是分账大片进入中国大陆后的首次。据悉,此举在业界震动不小,美方对此颇有微词,认为是对国产片变相的保护。不过,另一种声音也颇壮大。有业内人士向记者表示,过去片子少,档期充裕,将大片错开自然不在话下,如今影片增多,上映日期撞车实在难免。另外,国产片扎堆上映现象也并不少见,仅今年6月1日就有《跑出一片天》《潜艇总动员2》等六部国产影片同一天上映。国产片境遇尚且如此,好莱坞大片为何要求“超国民待遇”呢?

国产电影票房火爆

那么,在所谓的7月“国产片保护月”中,国产影片票房表现究竟如何?据统计,7月1日至20日,联和院线票房已达8000万元,据此推算,全国票房约8亿元,基本与上半年平均票房持平,并未由于好莱坞大片的缺席出现明显下滑。其中,《画皮2》的票房上映至今已破6亿元,超过了上半年的《复仇者联盟》,与《碟中谍4》并列第二,《搜索》《四大名捕》等电影也受到了市场的普遍认可。

有人质疑说,这是因为缺乏强劲的竞争对手,观众别无选择,国产影片票房自然表现良好。但在许多业内人士看来,虽然没有好莱坞大片的影响,国产片有了更好的发挥空间,但真正决定其票房表现的还在于影片本身的质量,而不在于档期好坏。“你看《阿凡达》,当年在国内上映拿的是最差的档期,票房却好得惊人。”联和院线副总经理吴鹤沪说,“同样,6月底上映的《特工争锋》和《勇敢传说》,也是好莱坞电影,但票房却不及同期国产片《画皮2》的十分之一。所以说,内容才是最重要的。”

适当保护理直气壮

或许上半年国产片票房的惨败引发了业内外关注,造成如今暑期档电影排片现状。虽然7月底

展现光辉历程 鼓舞各项建设

中共一大至十七大图片展基层巡展

本报讯(实习生 陶禹舟 记者 罗震光)为迎接党的十八大召开,让更多的观众深入了解中国共产党成立91年来所走过的光辉历程,由中共上海市委宣传部指导,上海市文化广播影视管理局主办,中共一大会址纪念馆和上海广播电视台、上海市广播电视协会承办的《光辉的历程——中共一大至十七大图片展览》将于7月23日起下企业、农村、部队、学校和社会进行流动展出。

该展览以中国共产党历次全国代表大会为序,通过350多幅珍贵历史照片,全面反映中国共产党自第一次全国代表大会召开91年来,由小到大,从弱到强,团结和带领全国人民前赴后继,艰苦奋斗,建立新中国,确立社会主义制度,开辟中国特色社会主义道路的宏伟壮丽的篇章,是一部浓缩的党的光辉历史。展览自6月26日在中共一大会址纪念馆开幕以来,已接待市内外观众5万多人次,深受广大市民的欢迎。

这次流动展出活动则分为五个板块,重点选择若干在党的十六大以来在经济建设、政治建设、文化建设、社会建设和生态文明建设中成就比较突出的代表单位进行流动展出,初步计划为7月企业行、8月部队行、9月校园行和10月社区、农村行。借此机会,文博工作者和新闻工作者深入贯彻落实中共中央宣传部提出的“贴近生活、贴近实际、贴近群众”和“走基层、转作风、改文风”要求,将进行一次生动的实践。



残疾人合唱团歌声豪迈

有166支中外合唱团、8000人参加的第11届中国国际合唱节正在北京举行,堪称规模空前。昨天下午,上海市残疾人合唱团的52位团员在清华大学蒙民伟音乐厅,以一台合作默契的“爱的呼唤”合唱专场,展示了他们乐观、自信的精神。《掀起你的盖头来》《沂蒙山歌》等唱出了对生活的希望和自强不息的豪气。本报记者 郭新洋 摄影报道

北京人艺请常来 上海话剧多赴京

京沪两地话剧艺术家座谈会昨举行

本报讯(记者 朱光)趁着北京人艺60周年庆上海展演正在举行,京沪两地话剧艺术家座谈会昨天在上海市委宣传部举行。北京市委常委、宣传部长、副市长鲁炜,上海市委常委、宣传部长杨振武等出席了会议并讲话。

北京人艺院长张和平和上海话剧中心总经理杨绍林都是演员出身,对中国话剧有着深厚的感情。当北京人艺的《知己》18日晚在沪首演揭开展演序幕之际,恰逢上海话剧中心的《钢的琴》在北京首演。“这是巧合,更是缘分,”张和平介绍道,“两地交融才能形成文化大发展大繁荣。”更愿意被人称为“小濮”的濮存昕也表示:“要向话剧中心学习。艺术是要被生命带走的——老艺术家的本事我们学到多少呢?如果没有体制改革的保障,是要被淘汰的。”上海话剧表演艺术家焦晃则通过当年与北京人艺老艺术家交往的故事,阐述了戏剧要求“高格调的审美模式”,而北京人艺“深刻地把握了生活的基石,演员均把人物塑造得有血有肉”。上海青年编剧、话剧中心副总经理喻荣军说,“请北京人艺常来,别过那么多年再来。”

北京人艺大规模在上海举办展演活动在历史上有三次。第一次是1961年,第二次是1988年,眼下是第三次。表演艺术家吕中和演员冯远征都参与过1988年的展演,当时两人的角色都是龙套,如今都是主角。杨振武表示,上海正致力于国际文化大都市建设,有着成熟的市场和优秀的观众,欢迎包括北京人艺在内的优秀剧团、优秀作品来上海演出。希望京沪两地话剧艺术能够加强交流,共同推动话剧艺术的传承发展。

《一氧化氮让你远离心脑血管病》

“一氧化氮几乎对所有心血管疾病都有肯定的疗效。”诺贝尔医学奖获得者——路易斯·伊格纳罗



诺贝尔医学奖获得者
Louis J·Ignarro博士力作

在历史上有很多巧合,诺贝尔由于发现了三硝基甘油(炸药)而成名,而他自己却因拒绝服用硝酸甘油而延误了冠心病的治疗。100多年前,当硝酸甘油作为缓解心绞痛的特效药物在心脏病患者身上使用时,人们并不明白其作用机理。1986年,这一百年谜团终于被美国加州大学洛杉矶分校药理学教授、药学院院长伊格纳罗博士破译,伊格纳罗(Louis J Ignarro)博士因发现有关一氧化氮在心血管系统中具有独特信号分子作用而于1998年获得诺贝尔医学奖。

《一氧化氮 让你远离心脑血管病》

伊格纳罗教授的畅销书《一氧化氮让你远离心脑血管病》中,通俗易懂地介绍了一氧化氮的发现过程,预防心脑血管病的证据。新颖的健康理念,冲击着大众对心脑血管疾病的传统认识。

伊格纳罗经过3年的研究发现,硝酸甘油本身并不是一种药物,可是当人体摄入之后,它就转变、代谢为一氧化氮。一氧化氮一旦生成之后,就与动脉中的肌肉细胞接触并使之放松,扩张了动脉,这样就会使血压得以调节,从而改善血流。只要人体产生足够数量的一氧化氮,那么就会大大降低心脑血管疾病的风险。

注释:以上内容摘录自2005年:《一氧化氮让你远离心脑血管病》,美国马丁出版社,ISBN: 0312335822;2007年由北京大学医学出版社翻译出版,ISBN: 9787810714099。

一次尝试,就可能给你带来健康

诺贝尔奖的成果是全人类的,诺贝尔奖获得者的宗旨就是,让最新的科研成果服务于全人类,为全人类带来健康和幸福。一氧化氮在欧美已经流行了10年,美国研发企业阿尔法生物制药公司(Alpha Bio Pharmaceutical Inc)经过多年的艰苦研发,最终研制成功了普力诺复合片Pro-No(一氧化氮前体片)。现在普力诺(Pro-No)一氧化氮已经来到了中国,并成立了全民健康推广中心,全面推广普力诺一氧化氮。



为普及普力诺一氧化氮,阿尔法公司特推出半价特别装(4个月量): 零售价3184元,特价1592元。

读者可通过推广中心电话 021-67657187 咨询。

适宜人群: 心血管、脑血管以及一氧化氮生成不足引发的疾病人群
不适宜人群: 有严重肝肾疾病者; 孕妇或哺乳期妇女; 18岁以下人士