

前一阵,冠以“世界三大选美盛事之一”的“国际小姐”大赛重庆赛区评选揭晓,三强选手却遭到了众多网友质疑,言辞激烈者甚至称这是一场选丑比赛,还有人进一步质疑重庆赛区评选的公正性。由此,国际小姐官方网站和官方微博近日同时发布一则公告,称由于三强选手存在较大争议,决定在全国首次增设重庆直选赛区。

增选不是重选

赛事组委会终于顶不住外界舆论的压力,其“国际小姐”官网近日公告:“中国大赛组委会表示,为了满足所有重庆媒体和网民的心愿,选出真正能够代表重庆、展示重庆形象的山城佳丽,第52届国际小姐中国大赛组委会决定打破国际小姐赛事历年来沿袭的惯例,首开重庆直选赛区。”

可见,网友质疑和媒体批评,是组委会作出增设重庆直选赛区决定的主要原因。虽有不少媒体把这次增设重庆直选赛区说成是重选,但其实这是一种误解。因为它根本没有推翻原先比赛的结果,不是重选三强,而是增选三强。对此,“国际小姐”官微称:“直选赛区为增设赛区,不影响重庆赛区三位选手参加中国区总决赛资格。”换句话说,也就是前后两场选美比赛都是有效的,这一届的重庆总决赛,将会破例产生6名选手参加全国总决赛。

引发恶性循环

从表面上看,组委会是尊重网友和媒体批评的,重新增设重庆直选赛区进行评选,似乎是顺应民意的一种补救举措。但应该指出的是,一个赛区由此反而“因祸得福”,能选出6人进入全国总决赛,这对全国其他赛区的选手显然是不公平的。重庆凭什么能比其他赛区多出一倍的参赛名额,难道就凭网友的强烈质疑和媒体的尖锐批评?如果这一理由成立的话,那么“国际小姐”评选就将由此开了一个极为恶劣的先例,那就是,一个地方选美选砸了,反而就能由此赢得更多的

「国际小姐」中国大赛重庆赛区玩「新花头」 三强遭质疑再加三强 疑团未解开又添疑团

名额。这显然既不合理又不公平。

今年全国“选美”可谓一波未平一波又起,重庆赛事备受社会批评后,山东选美三强也被网友怀疑“疑似性别差”,有人调侃称是“人妖来搅局”;海南选美的冠军同样也被指形象不美,年龄偏大……人们质疑如今选美正在走向反面,审美竟然逐渐丧失了应有的标准。如果说,选美一旦受到外界批评、质疑还可增设名额的话,那么由此引发的恶性循环如何才能终结?

何不重新评选?

再说,“国际小姐”在重庆增设直选赛区的这一补救措施,其实根本没有回答外界普遍质疑的重庆赛区是否存在评选不公、形象欠佳等等疑问。如果没有,那为何还要打破惯例,增设重庆直选赛区呢?如果有的话,为何还要继续保留重庆赛区原先产生的三强选手呢?这

显然前后矛盾,难以自圆其说。

根据“国际小姐”官微的公告,北京组委会的确正在重庆及全国媒体中招募承办者。前不久,“国际小姐”重庆赛区负责人曾对媒体承认,此次比赛缴纳了60万元的“承办费”,如今,重新招募承办者是否又会变成组委会继续收钱的一次极佳借口,值得怀疑。这次“国际小姐”重庆赛区广受批评质疑,其实极大地提高了这次增设重庆直选赛区的关注度,寻找赞助商更不会成为难事。因为,在这次重庆“三强”出现风波之前,有多少人在关注这一选美大赛?从这个意义上说,“国际小姐”还真应该感谢这场风波的“贡献率”。难怪,组委会对这重庆“三强”难以割舍,仍坚持要在强大的质疑声浪中给予她们“豁免权”,让她们直升全国总决赛。如果真正要选出满足人们心愿、选出能代表重庆、展示山城形象的佳丽,为何不让这些备受质疑的“三强”在增设重庆直选赛区时,重新经受一次公正的评选?这样既能平息外界争议,又能确保公平公正,不知主办方意下如何?

首席记者 俞亮鑫

上海电视今秋赴日展播

本报讯 由上海市人民政府新闻办公室支持举办的“中国上海电视展映”活动,将于金秋十月在日本启动。这是上海电视传媒积极拓展国际合作渠道,向海外观众介绍中国、展示上海的新平台。上海广播电视台昨天在日本札幌与北海道电视台披露了这一信息。

据了解,上海广播电视台外语

频道将在长崎展播的电视节目,以反映当代上海的城市生活、艺术人文、流行时尚为主,包括《城市节拍》《车游天下》等经典栏目,以及中国首个日语电视频道《中日之桥》的特辑等,展示上海城市活力与魅力。在北海道展播的则以纪录片为主,展现当代中国的和谐发展现实。此外,上海市新闻办新近推出的城市

形象片《上海,灵感之城》也将分别在长崎电视台和北海道电视台展播。这些节目将有助于海外观众更多地了解中国与上海。

此次电视展播活动得到上海市新闻办和日本长崎县、北海道政府部门支持。据悉,长崎县和北海道也将分别来沪举办日本电视展播活动。

一心排练 无暇观光

BIGBANG今晚在沪开唱

本报讯 (记者 夏琦 实习生 徐康樞)今晚,韩国男子组合BIG-BANG将在奔驰文化中心举行演唱会。这也是该组合自2006年成立以来,首次登上中国的舞台。昨天,他们在上海举行了发布会。

首次在中国开唱的BIGBANG希望能借此次演唱会的机会与更多的中国歌迷交流,展示他们的音乐魅力。在上海短暂的停留时间里,成员们全心投入排练,无暇观光。当被问及是否会在演唱会上翻唱中文歌曲时,BIGBANG表示目前还没有这样的计划。不过,主办方也说道:“如果此次演出成功,明、后天BIGBANG可能还会来中国。”届时,歌迷也许能期待他们秀上一段中文了。

BIGBANG是韩国当红偶像团



■韩国男子组合BIGBANG

体,曾多次获得国际流行音乐大奖,目前正在进行“BIGBANG ALIVE GALAXY TOUR”世界巡演,将去到16个国家的25个城市。上海是他们中国巡演的首站。

在此次世界巡演前夕,BIGBANG推出了他们的第五张迷你专辑《Alive》,以更加成熟的音乐和外风格示人,引领K-POP的流行风潮。

《假如生活欺骗了你》在京热拍 “穷小子”陆毅“攀龙附凤”

由新丽传媒拍摄的40集情感大戏《假如生活欺骗了你》目前正在北京热拍。该剧由陆毅、秦海璐、吴越、耿乐等多位明星出演,通过



■陆毅在剧中与秦海璐“喜结良缘”

三组上世纪80年代的夫妻生活,探讨观众关注的爱与婚姻问题。

该剧片名取自普希金的同名抒情诗。它围绕着黎家的三场堪称典型的婚姻展开。吴越饰演的大姐黎妮嫁给耿乐扮演的帅气的飞机机长,这是一段郎才女貌的婚姻。陆毅扮演的黎家老二黎阳则娶了由秦海璐扮演的局长女儿,他俩则是一段门第悬殊、攀龙附凤的婚姻。陆毅说:“穷小子十年寒窗考上大学,毕业后和高干的女儿结婚。但这急于求成的功利做法,却让黎阳婚后很痛苦。”秦海璐则说:“单方面爱着的程真真也不快乐,但她一直在寻找婚姻幸福的方法,这一找就是25年。大家都讲究门当户对,可门第悬殊的婚姻也是可以找到幸福的。”

本报记者 俞亮鑫

本报讯 (记者 张艺)前天,“2012年度FIRST青年电影展”在西宁拉开帷幕。开幕电影《飞越老人院》导演张杨在放映结束后,与青年观众进行了一场别开生面的交流。

FIRST青年电影展一直致力于推动青年电影“现实主义的复苏”,选择《飞越老人院》作为影展的开幕影片,其用意在于鼓励青年电影人关注人文关怀,让电影成为表达最真挚情感的语言。

张杨坦言,“一部好电影必有其社会责任感与现实关照,如导演对自己的电影不敢动,就不要去拍,当然,工业化流程线的导演作品是另外一回事,青年导演的作品一定是自己非常冲动、自己不得不去表达的故事,如果你没有表达的欲望,强烈的说话的欲望,就要慎重,你是否真的要拍这个故事。”

FIRST青年电影展西宁开幕



扇牌

全能洗衣专家

伴你安度梅雨季



上海制皂有限公司出品 <http://www.ssc.com.cn> 销售热线: 021-52846540 021-52847504