



■ 万岭翠烟



■ 风帆点点向何方



■ 水流天不尽

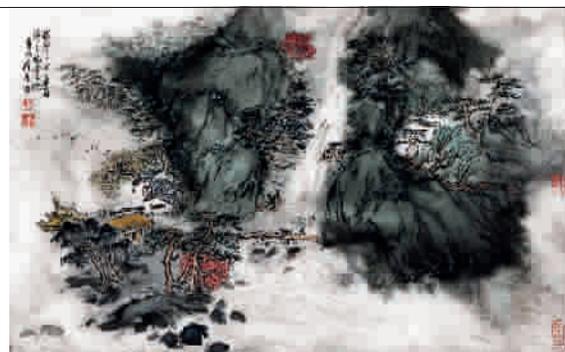
本版作品均徐葆欣作

流动墨色如水雾

——记徐葆欣国画作品上海展



■ 人归暮雪时



■ 樵声隔云深

画家徐葆欣，号溪山居士，1943年出生于江南水乡淀山湖畔。早年就读于堪称上海美术人才摇篮的上海美专以及国际知名学府日本庆应大学。五十年前(上世纪六十年代)，即有国画《小会计》、《四送条屏》等佳作问世。

上世纪八十年代，学有所成的徐葆欣不满足于已有成就，怀着美好的艺术梦想，扬帆起航，负笈东渡扶桑，开始一番新的艺术传奇。徐葆欣先生有着诗人般的激情，他的泼墨大写意山水及人物、牡丹画中可以看出其对传统的笔墨很有认识，很有一种功力的张扬，是一种现代观念和着灵性对传统中国画的创新。

从展示的作品中可以看到数十年来画家对泼墨山水画不断探索创新的成果，可以体味到泼墨写意画是中国艺术领域的最璀璨的明珠，是民族艺术的一朵奇葩。

他的山水画除了笔墨以外，最令人瞩目的是泼墨与泼彩的和谐结合，画面上大批流动的墨色彼此呼应，彼此交响，浑然天成。它们像雨、像风、像云岗、像水雾，弥漫在峡谷之间，萦绕在群山之中，飘逸在水乡泽国。秀逸而空灵，既传神地抒写了江南山水云烟迷离的神韵，又恰如其分地散发着大自然万古流淌生生不息的气韵。赏读徐葆欣的泼墨山水画，是一部心境的现代畅想协奏曲。

此次“徐葆欣绘画作品展”在上海首展后，将赴澳大利亚、泰国等国巡展。 正红



■ 秋光先到野人家



■ 秋高天宇清

征订通知

在上海世博举办两周年之际，由中国文联出版社出版新民晚报《国家艺术杂志·视觉周刊 2010 合辑》业已发行。该合辑集中了本刊记者和特约通讯员撰写上海世博前与世博进行中的图文专题报道，并以艺术的形式，为读者展现了世博园中多彩的生态和视觉艺术。另外，建筑物语、

纸上展厅、创意设计、城市记忆、视觉产生、品味典藏等版面，都为读者表现了“大美术”的生活概念及“艺术就在你身边”的观点，是一本很有保存价值的艺术综合性报纸合辑。

需要订阅的读者请与发行部门联系，电话：021-62329565 62793477。

本报副刊《“国家艺术杂志”周刊 2011 合辑》精装封面已于 2012 年 2 月由上海书店出版社出版。定价：198.00 元。

合辑收录了 2011 年《“国家艺术杂志”周刊》全年 53 期共 212 个彩色版，内容涉及建筑、环境艺术、架上绘画和摄影艺术、创意设计和雕塑、装置、收藏等各类艺术形式的图文报道和专访、评述，并从时新的角度进行观

察，内容丰富，是具有较强的新闻性和时代记录性的文献资料类合集。

数量有限。读者可联系上海书店出版社市场部订购。

地址：上海市福建中路 193 号 22 楼 2202 室邮编：200001

电话：53594508-2227(市场部)

新民晚报副刊部