



今晨奥运开幕式绿色创意比比皆是—— 如果想要亮 你就踩踩脚



华心怡
鹤眼云“心”

就宣布：“我们是实用主义。”

所以开幕式现场,2.5万座位被设计在大碗的底部,外围架起轻质铁架,附建5.5万个座椅。这座已经确定将成为英超西汉姆队主场的体育场,将在奥运会之后拆除最上部的四层,成为一个规模合理的足球场。

开幕式现场,最贵的座位票面售价2012英镑。不过不用担心,没有鼓鼓的荷包,也可以获得相同的光影感受。智能化无影照明系统第一次投入奥运场馆。电脑对现场的灯光进行科学计算并合理布置光源和类型,无眩光的LED灯具平等对待每个角落的观众。

伦敦奥运开幕式,照亮绿色心情。绿意乡村第一幕,农民耕作劳动,人们参与体育,世界的本源原是可以宽抚人心的简单绿色。当社会朝着更高更快更强发展,不忘拾起这抹绿。特派记者 华心怡

(本报伦敦今日电)



■ 通往伦敦碗的人行道上的“能量瓷砖”弹眼眼睛

本版图片 CFP

看开幕式去,脚步好不欢快!走在通往伦敦碗的人行道上,有些瓷砖不一般。

它们,被称为“能量瓷砖”。看上去没有太多不同,实际却大有来头。一旦有行人踩踏,瓷砖就能产生能量并将其存储到聚合物锂电池中,即可用于伦敦碗和周围体育设施的路灯照明、音箱、人行道的警报器以及广告灯箱等设备。阅读完一旁提示的观众,有人使劲踩着脚,似乎越使劲,越“来电”。

伦敦在奥运场馆建设上的投入为24亿美元。从一开始,他们

一段音乐,一辆汽车,一张脸,一部书,甚至是3个阿拉伯数字,英国人都在提醒你:我们还在。

高兴

英国人勇敢地唱了一次卡拉OK,用英国的语言,讲述世界的故事。
晏秋秋



前方一句话点评

10℃的夜伦敦叫人吃不消,但更多的,是内心的激荡。这是一场纯粹的英伦派对,自有风格,无从模仿。

华心怡

伦敦奥运开幕式的开头,瞬间让

我想起了张艺谋,它就像是一部英国版的《印象·桂林》或《印象·丽江》,不求奢华,本色出演,重现历史。

关尹

奥运穿越百年,多少伟大的体

育人物和经典时刻渐渐远去,留下来的,是生生不息的奥运精神。

钟喆

不唯美的开幕式,却很有人情味。绚烂背后,写就的是英国的文化符号。

厉苒苒

开幕式断想

京城余韵一树红,桑巴前奏八面风。五环伦敦托望眼,毕竟秋近落叶中。

开幕式的文艺表演,不少人说:“看不懂。”

看不懂,那就对了,东西方文化的差异,对英国历史了解的缺陷,当然不会都看懂。

但是,有些东西,总是看得懂的。比如,开幕式的投入,比如,那些悠闲的动物,再比如,这些大牌的歌手。

一个普通观众,对一届奥运会的开幕式,不可能全部看懂。对奥运精神的理解,也没人能一蹴而就。

我真正渴望,有那么一个“专家”,能把伦敦奥运会开幕式的东西,弄清楚,讲明白。

从某一角度去划分,世界上,有两种人。

一种人只愿当流星,哪怕只是燃烧一瞬间,有片刻的光芒,也好。

另一种人,却乐意看到别人燃烧,用别人的光芒,来照耀自己,点亮自己。

这两种人,哪种人才是聪明人?

再换一个角度,世界上,也有两种人。

一种是不懂装懂,另一种是懂装不懂。

这两种人,哪一种是社会的主流?

在开幕式上,我看到了憨豆先生,看到了贝克汉姆。我看到了宏大叙事,看到了细枝末节。我也看到了两种人。

伦敦奥运开幕式,究竟像什么?

这个问题,很难回答。就像毕加索的画,泰戈尔的诗,还有巴洛特利的球。

他们的世界,谁能懂?恐怕就连他们自己,也不甚了了。

明明是山,却不似山。明明不是山,却又似山。山有形态,山有精髓。没有形态,只要精髓,即可。

又或者,见山是山,则眼中有山,心中有山。见山不是山,则眼中有山,心中无山。

开幕式,就是一座大山。既要承载,又要突破。从这一点来说,英国人做得不错。虽然,他们要承载的东西很多,但很显然,如今要突破的东西,更多。

有人说,今晨主火炬的点燃,缺少惊喜,显得平淡。

或许如此。但,生活中,哪来那么多惊喜?

真正的生活,从来都是平淡的。平淡才能持久,平淡才有精彩。

所以,从另一个角度来看,伦敦奥运会主火炬的点燃,很生活,很真实。

惊喜是什么?其实很难描述清楚。即便今天凌晨,让贝克汉姆去点燃主火炬,那就是惊喜吗?

生活真是一个极好的老师。它一直在提醒我们,生活就是生活。

就像这篇有关伦敦奥运会开幕式的断想。原本就是断无不断,也无从断起的。

特派记者 晏秋秋

(本报伦敦今日电)

【文艺篇】暴风骤雨——膜拜历史

在大多数国家民族的历史中,都会有一些革命改变他们的命运。而英国,却以一场革命改变了整个人类的存在方式。

莎士比亚的《暴风雨》,是伦敦奥运会开幕式的灵感来源。“猛烈些,再猛烈些!……我听到风鸣声在和雷电赛跑,听到一匹脱缰的野马,怎样在这黑夜里奔驰,又怎样地去找寻它梦幻的草原。”创作晚期,莎翁由悲剧转向传奇剧,人文主义理想始终与客观现实的尖锐矛盾相角力。“不要恐慌,岛上充满了躁动”,经典台词被念响,被铭刻。所表达的情感:美丽的英伦三岛,被至深至沉地热爱。

很多年前,躁动引发工业革命。光荣岁月中,社会奇迹般地进步。这是大不列颠值得永远骄傲的历史,也是留给世界最大的财富。

很多年后的今日,另一种躁动在升温。失业,失财,失去信心,风雨中,人们该如何收起绝望的呼喊,奔向梦幻的草原,寻找心灵家园的乌托邦?

英国历史上第一位环法自行车赛冠军维金斯敲响开幕钟声。伴着钟声祈祷,英国人骄傲的心被唤醒。身旁一直埋头敲打键盘的英国记者,片刻凝神,突然侧身按捺不住直抒胸臆:“我很自豪。”放下“不要与陌生人说话”的戒条,因为这一刻让所有英国人想到了曾经无上的荣耀,还有史诗般的文化,他们创造过,他们也该可以继续传承。

【自然篇】动物农庄——返璞归真

有人说,世界上最美的乡村风光,在英国。

今天凌晨的伦敦奥运会开幕式,启人志,铺展祥和,播种希望——绿色大地,把根留住;混沌创世,科技先行;而走向未来,则从直面危机开始。

这是欧债困境中的奥运会。这个世界,需要一个振奋人心的机会,去忘记,来狂欢。以人与自然的名义,来狂欢。

萧索中,且以这抹锦绣聊作心灵鸡汤。请坚信,奥林匹克的伦敦表达:激励一代人,明天会更好!

茅屋,炊烟,水车轮转潺潺运作,庄稼摇曳果实折腰……另一头,绿茵郊野青青牧场,家庭野餐其乐融融。好一派耕作、生活的和美图画。

70只绵羊,2匹马、10只鸡、3只牛和2只山羊,会跑会跳、活生生的动物成为开幕式的主角之一,并且创下了奥运开幕式动物参与种类之最。虽然英国最早完成工业革命,但如今依然有5万多个牧羊农场遍布全国。

自然,是不可忘记的本源。风吹草低现牛羊,永远是丰硕的自然

之美。荧光棒挥起来,乡村乐混合着摇滚元素,踩着节拍返璞归真。一方水土,养一方人。绿色是一种愉悦。慷慨的自然,无私地滋养着人类的体魄,陶冶着人类的情操。

英伦农家乐,传达出奥林匹克的词条:和谐,维护,依靠。人与自然,休戚与共。

【王室篇】处女秀演——最高慰藉

英国人的皇室情结有多深?谍战英雄詹姆斯·邦德接受新任务。他来到白金汉宫,将英女王



■ 英国民众在街头观看开幕式盛况

激励一代人 明天会更好

——伦敦奥运会开幕式侧记

伊丽莎白二世带上直升机,空降开幕式现场。

这条刊登于4月1日英国小报的愚人节猜想,竟然成为开幕式的最大噱头之一。欢声雷动,引发开幕式第一波高潮。王室给予英国人身份认同,女王还在整合整个国家。换句话说,古老的英国王室在现代英国社会中发挥了凝聚力的作用。

今年是伊丽莎白女王二世登基60周年。王室大家庭也经历过风雨飘摇。英女王在战后登基,为国民带来希望;戴安娜王妃遇难,王室形象跌落谷底。之后王室一直在修补自己的形象。他们试图拉近与民众的距离,女王学会了使用手机,开始发送电子邮件,甚至还登上了社交网站。

在今晨的奥运开幕式上,伊丽莎白女王与最著名的英国电影人物合作,完成了自己的荧屏首秀。尊严中,透着趣意。在这个愁眉紧锁的时期,英国人需要王室的宽抚,这是对他们最高的慰藉。

……夜,渐渐深了。星光点点,风,戚戚然,凉意愈发浓重。

传奇的声音在飘荡,是披头士保罗·麦卡特尼哼吟着熟悉的曲调:“嘿,别沮丧。找一首哀伤的歌,把它唱得更快乐。记得将它唱入你的心田,世界就能开始好转——”

瞬间,似魔法般熨平褶皱的心绪。是的,天还是蓝的,草依旧青绿,明天,太阳照样升起!

特派记者 华心怡

(本报伦敦今日电)