2012年7月28日 星期六 24小时读者热线:962288
E-mail:xmywb@wxjt.com.cn 首席编辑:蒋家风 视觉设计:竹建英

伦敦眼

新民晚报 | 奥运特刊
本报体育部编
网络互动 新民网 www.xinmin.cn

中国奥委会合作伙伴
BMW助威中国奥运军团。
全新BMW 3系。
以悦制胜。

伦敦眼·话题

看奥运旗手“走秀”想到的——

审美也会疲劳 惯例别成专利

奥运会开幕式，旗手也是道风景线。

旗手，是外界聚焦的中心，是最亮丽的体育名片。在伦敦碗，看尽各国旗手的风采——美国队选择了两届奥运会女子佩剑金牌选手扎古尼斯，引领俄罗斯队的是风情万种的女子网球明星莎拉波娃，日本队派出了两届女子摔跤金牌得主吉田沙保里，德国队则是女子曲棍球运动员凯勒·纳塔查……

看完运动员入场仪式，发现一个特点：女性旗手明显增加。她们飞扬的长发、甜美的笑容，为这个夜晚增添了更多的妩媚和柔情，把体育场变成了“秀场”。

中国代表团，旗手还是易建联。从1984年至今，横跨8届奥运会，历经足足28年，开幕式上走在中国代表团方阵最前方的，清一色全是男篮球员。从某种角度上说，也是中国体育的遗憾。

有关旗手的话题，在网络上引起广泛争议的，主要是两点：为何不能选择其他项目？为何不能让女运动员担纲？女排姑娘赵蕊蕊就在自己的个人微博上发问：“为什么不考虑让女性来当旗手呢？”

网友们提出了好几个人选。譬如网球选手李娜，在职业网坛，这名前法网冠军的名气已经堪与姚明媲美；譬如孙杨，他很有可能成为本届奥运会上为中国队打破奥运纪录的选手；还譬如林丹，他在羽毛球界已经写下了一个个传奇。还有不少人说：“要是刘翔能当那就更好了。举举旗不废什么体力精力吧，难道还会影响他几天后的比赛？”但他们，无一例外地败给了所谓的“惯例”。

奥运会的旗手，不是选模特，不是选仪仗队，不是选大力士。在他或她身上，承载着更多的意义。即便比身材、比形象，林丹、孙杨等人，哪里会差？

不是说易建联不好。他阳光，青春，有号召力、影响力以及亲和力。不过，也应该看到，中国男篮的成绩并不算多出色，相比那么多的奥运金牌项目，这样的荣誉对他们来说未免有些沉重。更何况，28年来旗手一直出现在男篮，完全没有一点新意和创意，失去了不小的关注度。

一届复一届，旗手重复不变是男篮队员，套用《手机》里的一句台词，“都让人审美疲劳了。”奥运会一直大力提倡男女平等的理念，旗手就是最好的宣传窗口。

特派记者 **关尹**

（本报伦敦今日电）

■网坛猛男，以高大威猛形象和突出表现著称的塞尔维亚旗手小德

■网坛美女，以美貌和成绩享誉女子网坛的俄罗斯旗手莎拉波娃

■世界飞人，以速度傲视天下的牙买加旗手博尔特

【相关链接】

全世界共有205个国家和地区运动员参加了伦敦奥运会开幕式运动员进场仪式。

在各代表团旗手中，共有123名男运动员，82名女运动员。

这些旗手中，主要项目运动员分布为：田径62人，游泳21人，柔道19人，跆拳道和射击各11人。

小贝一来 眼前一亮

足坛“万人迷”成为奥运“护火使者”

可惜是奥运会，不是世界杯。否则，最绚丽舞台，一定会属于贝克汉姆。

最后的火炬手不是小贝，尽管他的入选万众期待。“没人能猜出他的角色将是什么，与大家的预期会完全不同，但肯定能弥补贝克汉姆的球迷此前的失望之情。”开幕式之前，伦敦奥组委曾这样表示。

小贝自己的说法是，“我将在那个激动人心的时刻，担任很小很小的角色。”这个小角色，在今晨终于水落石出——他一路乘坐快艇，穿过伦敦塔桥，沿泰晤士河把火炬护送到了现场。

笔挺的黑色西装、深色领带、白衬衫，当贝克汉姆帅气优雅的形象出现在大屏幕上时，现场达到了另一个高潮。开幕式的最后时刻，贝克汉姆在靠近伦敦碗的码头上，引导五枚奥运金牌得主雷德格雷夫点燃火炬，他的使命也就此结束。一转身，只留下一个绅士的背影。

特派记者 **关尹**（本报伦敦今日电）

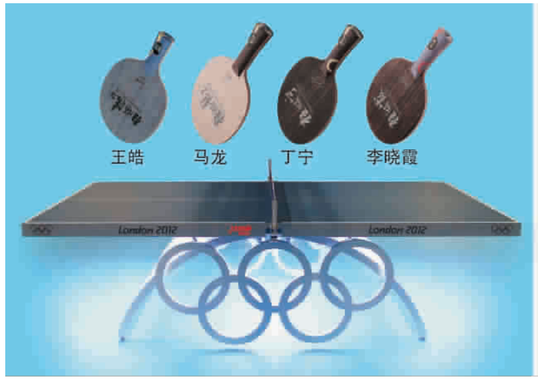
让位青年人 激励一代人

美联社：女王伊丽莎白二世、007詹姆斯·邦德、贝克汉姆、憨豆先生均在今晨盛大奥运会开幕式上秀了一把，不过他们随后都让位给7名年轻运动员，7位青年人点燃主火炬，这代表了本届奥运会“激励一代人”的主题。开幕式展示了英国的历史演变，令人称奇、印象深刻并且极富戏剧性。

由于北京奥运会无与伦比的开幕式，伦敦奥运会开幕式总导演博伊尔面临重大挑战，他坦言：“北京奥运会开幕式的大场面难以复制，所以我们用我们的方式演绎开幕式。”

法新社：伦敦奥运会在一场充满幽默滑稽元素的表演中开幕，女王伊丽莎白二世和詹姆斯·邦德的第6任扮演者一开始共同参演一部小电影，充满了喜剧性和典型的英国气息，整场开幕式尽显英国发达的文化创意产业。

路透社：伦敦奥运会开幕式是一场为了下一代人的华丽表演，令人眼花缭乱。开幕式在著名电影导演博伊尔的指挥下变成了一个英国对历史、文化的全方位的展示。最终不是著名运动员，而是7位青年点燃主火炬，开启了奥运大幕，让人难以忘怀。



红双喜 DHS
伦敦奥运会乒乓羽球器材商
一次盛宴
两项运动
金牌见证

放眼看中国

伦敦眼·视点 依然有梦

◆ 大同

这是一个梦幻岛，“不要怕／这岛上充满了各种声音”。深夜，小区里无数个窗户仍然闪亮，万里之外莎翁名句的朗朗传来。这句话，被刻在伦敦碗悬挂的奥林匹克大钟上。

当奥运回到这个时刻需要带着伞的城市，如同阴郁的天气让主办者反复纠结，金融危机、欧债危机的阴霾深深地压迫着人们的心头。

丹尼·博伊尔将这场开幕式导演成他的又一出“贫民窟的百万富翁”。有人看到了幽默甚至滑稽，有人感到了复杂和喧闹，有人看出了戏剧性，而主办者明白地宣示自己的主题：“激励一代人”。

第一次劳驾女王“空降”现场的开幕式，却更像是一出平民奋斗终获成功励志剧的精彩片花。从田园生活到工业革命，从战争、疾病的威胁，到流行文化的滥觞，通过一个个充满英国气息的元素，讲诉着人类如何努力改变着世界，又如何经历一次次曲折、陷入一次次绝望，而当莎翁告诉我们“不要怕”，“那时在梦中便好像云端里开了门”。

伦敦人将奥运迎“回家”，的确受之无愧。2012、1948、1908，三度承办，三个时间点又恰与危机并存：1908年，因意大利遭受维苏威火山爆发无力举办奥运会，伦敦挺身而出，帮国际奥委会解了围；1948年，面对“二战”后满目疮痍的世界，又是这个夕阳西下的老帝国挑起了举办奥运会的重担；2012年来到时，整个欧洲都处在经济危机的风雨飘摇中。英国人用她的历史和文化证明，拯救我们的，是我们心底的梦想。人类仍将前行，因为我们依然有梦。

英伦是岛，地球也是一个“岛”，奥运五环旗下，人类齐聚在一起，一起分享快乐，一同面对困难。不同肤色的人们在一起，怀着梦想和希望，共同做出无愧于后辈的正确选择，我们“不要怕”。

“当我醒来之后／我简直哭了起来／希望重新做一遍这样的梦。”当赛场中央，来自全球燃着火苗的花瓣汇聚成熊熊主火炬，我拉开窗帘，已是晨光满天。

睁眼看世界

英式田园 绿意盎然

起源运动 代代相传

■足球运动

■板球运动

■羽毛球运动

本版图片 IC

阅尽人间事 解读为什么

奥运开幕式《群岛奇迹》留下温暖与智慧

华心怡 鹤眼云“心”

伦敦眼·幕后

以历史照亮未来，《群岛奇迹》留下温暖与智慧。一个又一个问号被解开，阅尽开幕式的十万个为什么，读懂这幕伦敦奥运的人文大戏。

为什么是他？

——丹·博伊尔烹调视觉盛宴

丹·博伊尔因为2009年的《贫民窟的百万富翁》一片，勇夺奥斯卡最佳导演，也由此登上了好莱坞导演权力榜的第一阵营。

最初，博伊尔并非伦敦奥运艺术总监的首选。

博伊尔不是一个会为了引人注目而采用奇巧华技的导演。而奥运会开幕式，向来的注解都是五光十色，炫技弄潮，否则又怎能吸引亿万观众的目光呢？那些具有丰富舞台音乐剧经验的大导演曾是组委会的主要考虑对象。持续四个小时，韦伯式舞台剧似乎更合乎大众的口味。

但是博伊尔自有过人之处。在他的作品中，视听效果完美融合是最大的特点。无论是《迷幻列车》，还是《平民窟的百万富翁》，音乐传达愤怒，表达绝望，也可以送达快乐。没有人比他更了解音乐与视觉融合所能带来的震撼力。

并且，擅长低成本拍摄普通人生活故事，也让博伊尔脱颖而出。伦敦奥运的主题是亲民的，欢快的，最重要的是，节俭为上。奥组委给了博伊尔2700万英镑，博伊尔还以振奋人心的《群岛奇迹》。他在开幕式后接受采访：“这么多年的历史，这么多年的文化，要想在短短几个小时内完全体现，并且让所有人都满意是不可能的。我只希望绝大多数人看了之后，会想想过去，并坚定一种信心：明天会更好。”

■在“童话世界”的场景中，白衣天使与小病人构成了一幅十分温馨的画面

为什么是它？

——欧洲第一钟为开幕式启幕

伦敦当地时间上午8时12分，钟声回荡。三分钟，不绝连击，这近似行为艺术的标志性活动，对应起晚间8时12分开始的开幕式垫场活动。

大本钟在三分钟的时间里敲响40下，1942年来的第一次，不是因为礼拜祈祷而鸣响。在大本钟的带领下，所有教堂的钟声，市政厅的钟声全都盈盈传声。全英国的居民，只要想参与进来，都可以敲响铃铛，按响车铃甚至门铃。有人甚至播放电脑下载的铃声，加入到这场趣味十足的活动中来。

活动的发起人是英国艺术家克里德。“人们发明钟是因为希望借以美妙的钟声预报某项重大活动，以此作为奥运会的开端再贴切不过。”

开幕式上，一口重达23吨、欧洲最大的钟悬挂在主体育场的一端，并在开幕式开始时向全球敲响。在这口钟上刻有来自莎士比亚《暴风雨》的名句：“不要害怕，这个岛上充满了希望。”开幕式后，这口意义重大的钟将永久地在奥林匹克公园中安家。

伦敦奥运，联合国193个会员国一致响应休战协定号召。钟声嘹亮，钟声悠远，钟声传达和平与希望。

为什么是她们？

——护士与孩童载歌载舞

这不是一场绚丽浮夸的演出，而是一场来自于人民，为人民而演的盛会。大约有12000人参与开幕式的策划与演出。“平民百姓”是从全国各地通过试镜选拔而来。芭蕾舞者、极限单车手、涂鸦画家……他们的共同点是热诚。

这些表演者中，一群英国国民医疗保健制度（NHS）的护士格外抢眼。在欧债危机的背景下，在经济持续低迷的环境下，英国国民健康服务体系遭遇经费不足，并被认为是很大的负累。但是英国人的骄傲，却使他们不愿意移除或更改这一现状。“这是英国最美好的事物之一，是福利社会的核心，它体现了我们国家最独特之处。”博伊尔希望下一次人们去诊所检查身体时，能够想起白衣天使们在奥运开幕式上跳啊舞啊这一幕。“现实或许让人沮丧，但我们必须记住我们从何处而来，有些东西，值得我们以固执的态度去维护。”

（本报伦敦今日电）