

# 2012 上海书展 特别报道

普及类与专业级兼备 大部头与口袋书并重

## 书展首日：艺术图书表现抢眼



热点聚焦

2012 年春拍落下了帷幕，市场行情却有些冷清。与此相比，上海书展上，艺术类图书依旧火爆。记者从世纪出版集团上海图书公司了解到，艺术类图书的销量在昨日书展首日表现强势，冲高势头超越以往书展，读者对画作、篆刻、收藏等艺术门类的兴趣逐年提高，纵观近年来的艺术图书市场，在品种增加、印数下降的情况下，市场不断分化，拓展出一系列新的热点。

### 活动丰富 专家到场

上海书展上，有关艺术类图书首发或签售的消息热火朝天，各大出版社顺势推出了各项活动，营造出浓厚的艺术氛围。

世纪出版集团重组后，在收藏和艺术方面实力大增，此次书展有不少重磅新书面世。上海人民美术出版社推出《中国晚清浅绛彩瓷器》《二十世纪中国画史》《上海现代美术史大系》，上海书画出版社推出《中国印学年表（增订本）》《周慧珺 李静解析米芾〈蜀素帖〉》《大师艺术教育经典》，锦绣文章出版社推出《海上谈艺录系列》《中国艺术通史》《插图万象——民国书籍插图艺术研究》，上海文化出版社推出《海上摄影名家书系》《印刷时代风潮——海报中的 20 世纪》。

上海书店出版社重点推出《名画说疑续编——陈佩秋谈古画真



观众驻足欣赏书展上的上海名家花鸟画展 本报记者 郭新洋 摄

《全民一起读良友仿真真印本》。当代艺术家书画方面，著名画家吴颐人、李晓明、穆益林、诸立民、篆刻家韩天衡、舒文扬，书法家钱沛云等均将出现在此次书展上。现场书画会友一直是上图公司的书展看点，参加本届上海东元金石书画院名家书画笔会的青年艺术家有柴聪、张炜羽、朱晓东、虞伟、

唐存才等。提起艺术类图书，许多人首先想到的就是开本很大、印刷精美，然而今年书展上许多品种打起了“袖珍”牌，为更多普通读者青睐。像上海书画出版社出版的“袖珍印馆”近现代名家篆刻系列印谱就属于“口袋书”，可以随身携带。

一些出版社逐步向普及类图书与大部头、专业级收藏鉴赏类图书同步推进的方向发展。如上海科技出版社推出《品珠赏玉——玉石收藏与鉴赏指南》《中国珍稀钱币图典·古钱卷》以及“高峰傲极品荟萃丛书”，还有上海辞书出版社的《向石啸傲——韩天衡篆刻新作选》、上海远东出版社的《大众投资

收藏攻略》等，本身便具有较高的艺术价值，同时指导收藏、引领鉴赏，为钟情书画艺术品的不同层次读者提供了选择。

### 艺术教育 成为亮点

在业内有这样一传闻，2009 年收藏家刘益谦之所以花 8578 万港元拍下乾隆“龙椅”，很重要的一个原因就是这把“龙椅”曾经出现在山中商会的展览图录中。在市场趋冷的时候，对于藏家来说，更要做好“功课”，这样才能把握住未来的机会。这两年，艺术类书籍持续热门，从前两年的《艺苑掇英》到这几年“名家旧藏”系列图册，读者关注的主要是其实用的启示价值。

此次书展上还有一些新书以艺术教育为卖点。上海人民美术出版社推出了老年、中年、青年、少年儿童头像表现写生技法四书。上海书画出版社推出“大师艺术教育经典”系列丛书。

上海图书公司总经理朱旗告诉记者，艺术拍卖市场的起伏不定，客观上促使更多读者参与学习，接受艺术教育，了解艺术规律和艺术品本身。这个艺术品市场过去缺乏引导，而读者想得到专家指点的需求，又比以往任何时候更为迫切，这就对艺术图书出版提出了要求，即入门级读物和专业级读物兼备。从人文艺术馆活动场火爆也可以看出，读者除了看书，更希望得到专家的当面指点。

本报记者 乐梦融 林明杰  
通讯员 方翔

## 书展追星图（二）

昨天，我们为读者探寻了 4 位上海女作家的芳踪。今天，让我们来看一看，热爱文学的老男孩们在忙些什么。

■ 莫言 明天 10:00 至 11:30 将在市作协与日本最高文学奖直木奖得主、评委阿刀田富一起追问“小说为何而存在”，14:00 至 16:30 将与好朋友苏童一起，与中外作家共聚锦沧文华大酒店，谈谈“影像时代的文学写作”。

■ 阿城 18 日 14:00 至 16:00 将在星河湾酒店和张大春、白谦慎、刘擎共叙“久违的知识”。19 日 9:30 至 12:00，在同样的地方，将再邀朱天心、止庵、小宝、汪建伟、孙甘露等一众好友，以“阅读未来”为主题畅谈古今。

■ 止庵 将于明天 18:00 至 19:00 在第二活动区与陈子善共话“知堂译文”。19 日 14:00 至 16:00，两人还将与小宝、唐诺一起亮相星河湾酒店，谈谈如何“抛下书本上街去”。

■ 南派三叔 如果你觉得“世纪阅读论坛”的气氛稍稍有些严肃，那么南派三叔、蔡骏、慕容引刀、袁腾飞或许会对你的胃口。首先登场的南派三叔将于 18 日 9:30 带来新书《藏海花》，在友谊会堂 1 楼签售。 本报记者 孙佳音



明日书展

### 9:30 第三活动区

《翰墨瑰宝：上海图书馆藏珍品碑帖》（第二辑、第三辑）首发式 嘉宾：王兴康等

### 10:00 上海高校出版社

《唱游俄罗斯》新书签售 嘉宾：戴逸如

### 10:30 中心活动区

《浓浓沪语海上情——〈新民晚报·上海闲话〉精编》首发式暨签售会 嘉宾：陈保平、钱乃荣、马莉莉、钱程等

### 12:15 中心活动区

《我的祖国——钢琴中国风》首发式暨音乐文献出版启动仪式 嘉宾：金石、何占豪、陈钢、刘元举

### 14:00 锦沧文华大酒店

上海国际文学周：2012 上海国际文学周国际论坛——影像时代的文学写作 嘉宾：大卫·米切尔等

### 14:00 友谊会堂三楼

“全球金融危机下中国道路的展望”论坛 嘉宾：张维为等

### 15:15 人文艺术馆活动区

《乔冠华传——红色外交家的悲喜人生》签售 嘉宾：罗银胜 乐梦融 整理

### “最美的书”首发



获得 2011 年“中国最美的书”奖 2012 年莱比锡“世界最美的书”奖的《中西方内衣文化》，昨天在上海书展上亮相。5 名外国模特在书展现场走台，宣传该书。该书作者、上海戏剧学院教授潘健华是首位中国古代内衣文化研究者。

本报记者 乐梦融 胡晓芒摄影报道



热门讲座

「无用之用，是为大用」——徐飞与成中英谈通识教育

本报讯（记者 乐梦融 实习生 周彦）昨天上午紧接着开幕仪式，上海交通大学战略学教授徐飞就在书展中央大厅就通识教育与现代新儒家代表人物成中英教授对话，其倡导无用之用的读书观与功利阅读的不良风气针锋相对。徐飞认为通识教育本身不是一个实用性、专业性、职业性的教育，基于功利性的价值取向，通识教育似乎无用，然而，通识教育却无所不用。通识教育充分体现了老子“有之以为利，无之以为用”的思想，充分体现了罗素“从无用的知识与无私的爱的结合中更能生出智慧”的论断。

成中英指出，不论是中国古代儒家强调的“六艺”，还是古希腊重视的“文明教育”，其目的都在于让每个人认识到基本的道理和价值观。

两位教授一致推崇广泛阅读。他们认为，“读书的目的不是为了寻找用处，读书本身就是读书的最高和最终的归宿，这也是读书的最高境界。”

## 令人怦然心动的翻译之美

——《周克希译文集》吸引法国文学爱好者



热门好书

本报讯（记者 乐梦融）《包法利夫人》《小王子》《追寻逝去的时光》《基督山伯爵》《三剑客》……这些书名，读者都不陌生。这些精致而优美的法国文学的经典译文，出自翻译名家周克希之手。以 500 万字传神译文享誉文坛的周克希应华东师范大学出版社的约请，历时四年，全面校订、重整旧译，推出全新的《周克希译文集》。昨天，他在上海书展中央大厅为读者签售该书。

在周克希 30 余年的翻译生涯中，他的译作由不同的出版社出版，显得零散，有些印数不多、年代久远的译作在市面上已难以寻得。新版《周克希译文集》的出版正好填补了这一空白。周克希早在四年前，即开始对旧译进行修改、校订，乃至重译，以达到文风的完整和协调，例

如，此前与他人合译的《基督山伯爵》《幽灵的生活》，这次都重译了合译部分，推出全新译本。《周克希译文集》的装帧设计也很“法式”，封面简单素朴，布面书脊的设计更是周到又人性化，无论翻至哪一页，都能轻松铺放在桌面上——这是近年来屡获世界“最美的书”大奖的设计师朱赢椿的作品，让重新打磨的《周克希译文集》显得精致、圆满，散发出一种令人怦然心动的美。

## 相识“缘”来在书展

——昨天下午一场求婚仪式别具一格



书展红人

本报讯（记者 乐梦融 实习生 徐康衢 周彦）谁能想到浓浓书香还能催生勇气与爱意？昨天下午，一场突如其来的爱情告白在上海书展内引起轰动。

昨天下午 1 时许，上海译文出版社展位前人头攒动，原来在出版社前台任职的小伙子张琦选择在上海书展首日这个“吉日”向女朋友求婚，他的求婚礼物除了钻戒还有图书。下午 2 时刚过，张琦的女友杨璐来电，她已经到展览中心门口了。前几届上海书展时，她也经常来“探班”，所以这次把她“骗”来

毫不费力。当她发现自己被“夹道欢迎”时，吓了一跳，不过意外很快转为惊喜和感动。张琦手捧玫瑰单膝跪下，在围观群众的鼓励中大声喊道：“嫁给我，做我老婆吧！”泪流满面的杨璐点了头，现场顿时爆发出热烈的欢呼声。

这对情侣平时都爱读书，张琦喜欢科幻、悬疑，杨璐则倾心日本文学。很多人关心，小伙子在求婚仪式上送了女友什么书？记者发现，是德国作家威廉·施密德的《幸福》、弗洛姆的《爱的艺术》和亚米契斯的《爱的教育》。他希望以后他们的婚姻也能一路有书相伴。

据悉，5 年前，还是学生的张琦来上海书展做志愿者时结识了女友。“我和她就是在上海书展相遇的，老时间老地方求婚很有意义。”

书展上的求婚 杨铭宇 摄