

绍兴开元寺大殿被“地王”拆毁

相关部门已责令开发商按原貌修整

本报讯 日前,始建于唐代的千年古刹绍兴开元寺大殿被拆为骨架,绍兴市民大为叹息。绍兴市相关部门认为,开元寺大殿为民国钢筋混凝土仿古建筑,开发商未经规划审批擅自施工,现已下发停工通知书,责令停工。

唐开元26年即公元738年,唐玄宗下令在全国曾经发生过重大战争的地方,建造大寺一座,以“开元”命名。开元寺是唐玄宗为超度在水、陆战争中死亡战士的亡灵,下令在当地建造的寺院。全国各地发生过残酷的大规模战争的

地方,都建造有开元寺。旧时各朝代虽然几经修缮,但香火旺盛不衰。日寇侵华,绍兴沦陷,寺为汪伪军所占,大殿佛像炸毁,大殿作为伪军司令部,寺僧星散。

抗日战争胜利后,在寺庙所在地建省立绍兴医院,后改建为绍兴市人民医院。幸运的是古开元寺大殿原貌留下来了,后人为保护石柱在外墙增加了水泥钢筋。

开元寺远观颇似一个现代建筑,因其框架裸露在外的是混凝土钢筋结构,走近一看内里是大圆石柱。8根石柱非常粗大,一个人抱不

过来。石柱以南北各四个对称式排列,颇为壮观,将近10米高,全部直达寺庙顶,显示出老寺庙的庄重与大气。

2007年绍兴医院搬迁,这块土地被高价拍卖用作商业开发。日前夜间,开元寺大殿的四壁被当年“地王”开发商拆除只剩骨架。

绍兴市规划局认为,开元寺在历史上屡毁屡建,现存建筑系民国时期重建的钢筋混凝土仿古建筑。虽然不是文物保护单位,但早在这块土地的出让条件书中明确规定:属保留建筑。

开发商绍兴金渔投资有限公司负责人金国周解释,“现存开元寺并非古建筑,而是原人民医院遗留的行政楼。最近受到台风‘海葵’影响,80年代建造的外立面摇摇欲坠,为了消除安全隐患,决定在原主框架不变动的情况下对其进行修整。目前,修整方案才刚刚递交到相关规划部门,还未得到审批。”

绍兴市城管执法局要求,开发商拆大殿行为未经规划审批,予以停工处理。记者了解到,未来开元寺大殿将按原貌修整。

(沈兰)

南湖「红船」大修

本报讯 (记者 梅璎迪 特约记者 陶克强)本月17日起,嘉兴南湖“红船”迎来大修,船体拆分后进行全面修缮,预计国庆前完工并向公众开放。

“红船一年一小修,两年一大修。”据南湖革命纪念馆陈列文保部副主任张新志介绍,本次大修将对船体进行拆分,水面上的船体在编号后将拆成五、六百个零件,留在湖心岛上进行清洗和上油。据了解,整个修缮过程将持续一个多月,文物部门修旧如旧最大限度保持红船原貌,预计9月下旬完工,国庆节期间恢复开放。

国庆节期间恢复开放

七夕邂逅山塘街

本报讯 (特约记者 高岩 记者 张智颖)8月23日为一年一度的七夕节。由苏州金阊区旅游局、苏州山塘旅游发展有限公司主办的“百年修得同船渡,千年山塘过七夕”2012七里山塘景区七夕寻缘交友派对暨汉民俗文化及汉服展示将在七夕节当晚隆重举行。

七里山塘可谓是为男男女女寻找缘分、牵线搭桥的“月老”,那被人们所津津乐道的“唐伯虎点秋香,三笑定姻缘”的爱情传说,秦淮八艳的董小宛与冒辟疆的爱情传奇,都发生在山塘街上,没有山塘就不会有这样爱情故事的出现,山塘可谓是一个名符其实的爱情圣地。

为了给单身男女创造一个相遇相识相知的机会,山塘街景区特意在七夕节当晚,举行七夕寻缘交友派对,届时将有画舫游船交友派对、汉民俗及汉服展示等精彩活动。

参观陶窑 动手制陶

各地壶友宜兴「寻根」

本报讯 8月18日,全国各地300多位壶友带着自己珍藏的紫砂壶精品,来到紫砂故乡宜兴丁蜀镇,开展“紫砂壶回娘家”的非遗探寻活动。此次壶迷寻根活动吸引了来自北京、福建、山东、湖北、广东、上海以及香港、台湾等地紫砂壶“发烧友”,年龄最大的巴逾耄耋,最小的刚二十出头。

许多壶友带着自己珍藏许久的紫砂精品,有清秀飘逸的,有古朴敦厚的,有轻快明朗的,有粗犷简雅的……如此不同时期而又风格各异的壶艺齐聚亮相,让各地壶友大开眼界。参与寻根的壶迷们收藏经历各不相同,有专业珍藏明、清和民国老壶的,也有收藏当代壶艺名家的早期作品,更不乏专道收藏年轻陶手的潜力新作。活动期间,壶迷们还走进宜兴陶瓷博物馆,参观陶窑,参与制陶,并与徐秀棠、汪寅仙、何道洪、徐达明等紫砂大师和一些实力陶手交流。此次活动由宜兴紫砂爱好者联盟发起,期间还进行紫砂壶鉴定活动。(闻学平)

昆山举办国际啤酒节

本报讯(记者 张智颖)欢歌雷动,酒香四溢。由中国轻工业联合会、昆山市人民政府主办的第八届中国·昆山国际啤酒节,8月16日晚在昆山市市民文化广场盛大登场。

经过多年的发展和创新,内涵丰富、文化多元、国际化色彩浓郁的昆山国际啤酒节已成为该市一个文化品牌。今年昆山国际啤酒节以“走向辉煌,昆山干杯”为主题,汇聚了来自欧美亚三大洲8个国家和地区的200多种啤酒,堪称一场“啤酒世博会”。在为期11天的啤酒节上,主办方还将举行“现代昆山,和美之城”——昆山率先基本实现现代化成果展,百家民企、外企团队喝彩啤酒节,名酒品鉴会,历届啤酒节摄影展,广场舞大比拼等活动。

苏州成立国内首个“湿地自然学校”

本报讯 (记者 梅璎迪)苏州湿地自然学校近日成立,这是国内首个湿地自然学校。

湿地学校是以自然湿地生态为师,以志愿者为载体、面向大众进行科普教育的场所。预计每年可接待体验者2万人次,并向50万人次普及湿地保护知识。



由国家文化部、江苏省人民政府主办的第九届中国(常州)国际动漫艺术周,日前在国家文化产业示范基地常州中华恐龙园开幕。此届动漫周包括国际动漫博览会、国际动漫交易会、动漫产业项目对接会、“金恐龙”国际原创动漫作品大奖赛等主题活动。艺术周期间,一批动漫艺术合作项目签约,总成交额突破50亿元。

图为可爱的卡通人物出现在常州动漫艺术周开幕式上

沈鹏 张智颖 摄影报道

恐龙园里看动漫

应对节假日高速公路免费通行带来拥堵

浙江未雨绸缪迎接大客流考验

为主,部分路段客流将增加20%-30%。原本国庆节打算提前出行的人,可能因为通行费免费政策,从而选择在10月1日早上出行。10月1日、2日、6日、7日,高速公路的拥堵程度将大大高于往年。

浙江省公路局相关人士表示,考虑到还有非免费车辆通行,国庆期间将不会取消领卡这一步骤以加快通行速度。同时,服务区接待能力也将接受大客流的考验,部分服务区停车位可能出现“一位难求”的状况。目前服务区餐饮部门正在着手调整节假日期间的菜单,减少复杂菜品,多准备标准快餐和易打包食品,相关部门也将加强价格监管,使节假日期间不提价。

古宅宗祠牌坊 小巷石桥庙庵

衢州一山坳深藏明清遗韵

饱经风霜的郑氏宗祠

大处村里的郑氏宗祠,始建于明代,占地足有七八亩。虽经风雨侵蚀和“破四旧”运动的损毁,但村民多次自发集资捐工修缮。规模最大的一次修缮是民国庚辰即1940年,以郑庆隆为宗长,竭尽全力修造,得以较完整地保存。

村里几百户村民,男性几乎都为郑氏。据该村保存完好的《郑氏宗谱》介绍,他们是三国东吴开国公郑平之后裔,而大处郑氏先祖是郑守道,字千一,称其“千一守道公”。

郑氏宗祠按中国宗祠传统标准格局,设置了三进三天井,一进为戏台,二进为祭祖厅,三进为祖灵室,是历代大处郑氏祭祀、集会、娱乐、教学的场所。门口还有两对旗杆石。旗杆石后的门框,雕刻的楹联至今清晰:“旗石两轮如日月,铜钱一枚似乾坤”。

小巷幽深、古道斑驳,一座座古宅、宗祠、牌坊、石拱桥……一片古建筑群坐落在浙江衢州常山县芳村镇大处村。历经800多年风雨,虽然饱经沧桑,却因古老习俗、地处偏僻、宗教信仰等,避开都市喧嚣,躲过灾害战火,较为完整地保存至今。

山坳储岁月,林荫掩文明,无论世事如何变幻,古老的岁月与文明已经永远地烙印在那墙、那门、那院的斑驳底片上。希望随着人们宣传和保护文物意识的增强,大处村这颗藏在山坳中的明珠能够大放光芒。

深藏山中的明清遗韵

走进这深藏在山峦中的小村庄,一条寿源溪穿村而过,粉墙黛瓦、雕梁画栋的徽派建筑便赫然展现。据考,这些建筑大都建于明清时期。而横亘在寿源溪上的三座用青条石浆砌成的石拱桥更是让人震撼。

据村主任郑仁德讲述:这三座桥分别是“登高桥”、“同善桥”、“乐济桥”,建于乾隆年间,而串于寿源溪的就有15座之多,如在前山俯瞰,寿源溪蜿蜒沿村流过,石

拱桥跨溪而卧。

穿梭在石拱桥上,忽见一“圣旨”牌坊位于溪边的凉亭门旁,郑仁德介绍说,除了这牌坊,山坳上的宗祠旁边还有保存更加完好的“节孝坊”牌楼。走近一看,果如其言,这座四柱三间五楼亭式石结构的牌坊虽经风雨几百年,隐隐约约还可见到坊上刻有对联和建造年月。

由于地处山旮旯,历史上较少受到战乱的侵扰,虽历经数百年社会的动荡,大处古村落原始形态保存依然完好。在这个弹丸之地,有

两处牌坊,这不免让我们暗暗思付,联想到经历数百年的大处村,历史上一定出现过许多奋鬻风云的名儒硕辅、乡贤高人。

寿康道院曾红极一时

在村口的一棵大樟树上,插着许多香。

村主任说,村里原有参天大树,荫盖十余亩。有数人合抱的巨樟十三棵,巨枫九棵,是个吉数。挡风蔽日,甚是壮观。东有“樟树老翁”,西有“樟树老娘”,常有虔诚者烧香膜拜。村民将其视为“护村之神”、“风水之树”,可在大跃进年代,被砍去大半用于“炼钢”,甚是可惜。

这里的寿康道院曾红极一时,聚寺、庵、观、庙于一体,集佛、道、儒三教之大成。其气势宏伟,有厢房数百间。据《郑氏宗谱》记载:寿康道院为郑氏五十六代孙朝伦、朝绪、朝纪、朝绅四兄弟遵父遗命耗银万两而建,四家不仅富有,而且德惠乡邻。寿康道院曾是常山一邑之名胜。

据传,当年杭州的灵隐寺也是仿照该院的图纸设计建造的,可惜都毁于兵燹,今天犹见零零星星的遗迹,似乎在静静地向人们述说着曾经的辉煌和沧桑。毛瑜琼