

奥运闲话

陶文瑜

这半个月来睁开眼睛的第一件事,就是打开电视。一天下来又要睡觉了,闭上眼睛前的最后一件事情就是关掉电视。有一天很晚了,正赶上体操场上升起五星红旗,电视机里正唱响国歌,我有点瞌睡了,还没唱到“前进,前进,前进”时,就拿着电视遥控器睡着了。待第二天醒过来,刚好赶上游泳馆里在升五星红旗,电视机里还是唱着国歌,这是多么令人心情激动。

有时候中央电视台的好几个频道,都在直播奥运会比赛,而且都有中国选手参加,我就有点看不过来了。我的观看,不是一种事不关己、高高挂起的状态,是很设身处地的那种,身临其境吧,一会儿觉得自己是举重队的教练,一会儿又觉得自己就是排球队的队医,一会儿我是啦啦队,一会儿又好像是比赛场上的选手。

这时候,我儿子正好过来问我要62元补课费,我就爽快地拿出一百块钱,并告诉他不用找了。我对儿子语重心长地说:“你看我,人家的孩子拿了金牌我都这样高兴,要是拿金牌的是你,就是将皮夹全掏出来,我也乐意呀。”我儿子说:“真要拿了奥运金牌,国家会奖励我的,但不过我是没有希望的。”

我说:“你怎么能这样想呢?你这是不思进取啊,也是对自己很不负责的想法。”我儿子说:“你倒说说看,我参加哪一个项目有希望摘金夺银呢?”

话是这样说,我这样的想法可能也有点不切实际,但心系奥运的精神,还是应该有可取之处的吧。

伦敦奥运会快要结束的时候,我突然又有了心里空落落的感觉。我是比较闲散的文人,但是奥运会这些天里,几乎是有点忙不过来了,我觉得自己跟企业家似的了,乡镇企业的某些企业家,一天到晚忙,一天到晚不知忙什么。

算是忙里偷闲吧,我想为奥运写点文字,因为奥运会本身就是重在参与的事情,参与不仅仅是运动员的事,我们大家都有份的,比如我写字吧,好比战争年代拥军模范纳鞋底,说起来不是打仗,但要是少了这个环节,我们的战士只好光着脚丫上前线了。

现在,这一切都要成为往事了,奥运会结束了,但是我们的日子还要下去。

奥运会是四年开一次的花,我们大家都是兢兢业业地成长,体育健儿这一次拿到不少金牌,但请不要骄傲,再好好努力四年,争取在巴西再拿金牌。没有拿到金牌的,完全不必灰心,坚持训练,奋力拼搏,说不定下一次金牌就轮到你了。实在力不从心的,先定个银牌或者铜牌的目标,就是拿到四、五、六、七、八名也是好的。或者,什么名次也没拿到,只要你已尽了力,你也是在发扬“奥运精神”。我以为,欢呼与掌声不仅给予金牌获得者,而且对参与奥运会的运动员,只要经过努力而未获名次者,依旧值得我们尊敬。

作为空姐,我每次飞行回来,总有太多的感慨要与他人分享。候机楼的风景区

王丽

香港的候机楼令人目不暇接,除了免税商品多,还有丰富的港式早茶、各类甜品、广式烧味……到处都是诱人的食物香味。从日式餐馆到韩式烧烤,从美式汉堡王到港式茶餐厅,这琳琅满目的美食简直让人挑花了眼。

新加坡的樟宜机场,乘客们对T2、T3航站楼总是格外印象深刻。作为全球唯一的五星级机场,6个对所有开放的露天花园就很给力,在世界上第一个机场蝴蝶园里观赏各种热带蝴蝶翩翩飞,在蕨类的清凉绿荫下观看锦鲤池中悠游嬉戏的锦鲤,既养眼又有大把的新鲜空气,旅途的疲惫一扫而光。

在巴黎,机场内免税商店的商品价格与巴黎市区无多大区别。每次都看见大量国人挤在化妆品店里,像不花钱一样大量购买香水和化妆品,使我目瞪口呆。香水在圣诞节时总会推出香水礼盒,而售价与单瓶香水一样。如果喜欢用兰蔻的应该在这里下手,因为法国本土品牌又免税,比国内便宜很多,赶上促销,不是一星半点的超值。

泰国的机场免税店很大,两大片区域的化妆品消费区就会让女孩子流连忘返,而去过的印象最深刻的大概就是欧莱雅品牌产品种类之全,价格之实惠,在国内尚且

丰富多彩的书店活动是否能经常化。记得台北的诚信书店,香港的三联书店,都在平时举行文学讲座与作者和书友之间的交流活动。上海有这么多书店,平时不用交流的形式来吸引读者,单凭一年一次书展来推销图书,未免太可惜了。如果平时在各大书店也能搞些类似书店的活动,岂不更好?愿新华书店的经营者们从“书展热销”中得到启迪。

真所谓“祸不单行”,我那天骑自行车在机关大院门口与摩托车发生碰撞,结果导致我鼓膜穿孔,流血不止,耳朵失聪,头晕脑涨。经华山医院五官科医生的提议,我来到汾阳路上的市眼耳鼻喉科医院作CT检查。医学报告出来之后,我又请该院耳科专家王武庆医师诊治,鉴于当时耳疾的严重发作,且病史较长,发作周期越来越短,王医生说,长痛不如短痛,他决定为我做手术,当即开了住院单。

一位值班的年轻医师为我进行了耳部检查,便要求我做一系列的医学检查,包括做心电图、拍胸片、做听力测试以及化验血液,除常规化检查之外,还有特殊项目。检查结果一切正常后,护士便让我去医院理发室把左耳周围的头发剃掉,除了避免感染,

没有欧莱雅男士护肤产品的时候,那里就已经从洗脸到防晒一应俱全了。有人说泰国机场的商品BOOTS产品,倒是比香港还要低廉,同时机场还有不少奢侈品的专门店,虽然优惠得不是很多,但款式都比较新颖。

法兰克福的机场入闸口是在二楼,而一般的大巴都是停在一楼,很多第一次来的人会误以为一楼的入口便是入闸口,最后被机场保安拦了回来。欧洲的机场对液体限制不是很严格,所以随身带的一些化妆品不用担心超过100ml的限制,算是一个让人感觉比较舒服的地方吧。

七月流火,骄阳高悬,驱车临安。浙西华抗美数番力邀我去大龙湾一游。翌日直奔浙西大龙湾,沿杭徽公路疾驰,过昌化、经龙岗,沿途可见龙井古寺遗址、徽杭古道苍老的石拱桥,再沿山涧一路往景区行驶,峰回路转,大龙湾已在眼前。

华抗美到这里如数家珍,一路指点江山,此处瀑布成群,溪水清澈,一路前行,垂钓观鱼、奇石奇瀑、林中探秘、峡谷探险、天涯绝景令人驻足,其间横空出世的天梯巨石、深深莫测的神秘龙潭,使景区的原始美、神话美、山水美融为一体,其山峻、石峭、谷幽、泉清、瀑美、滩美、树美、花盛而秀甲浙西。

栈道高高地把我们托起在山的腰部,没有栈道相助,我们无缘与美景相拥。栈道的骨架一律仿松树而建,上面铺的是厚厚的杂木板,古朴的栈道和上面的风景相处得很好。峡谷初露峥嵘,一块突兀而出的巨石名曰“鳌鱼吐翠”,像是要到溪里吸水,山道恰从鱼嘴而过,追着水声向上攀登,不觉已是峰回路转,石门、山门、树门、潭门相互争宠,在恰到好处的位置,欲把最美的部分展

示给我们。闲步于大龙湾的心情,好比在自家的后院中思索一些事情,不会被人打扰,没有喧哗,有的只是空谷的回声,或和你心灵在对话,还有没被惊醒的青苔上的落叶,幽径上打盹的小花小草,婉转鸣于枝头的小鸟。

回到天街食府古色古香的木楼

书展活动要经常化

金兆力

据报载,今年书展有诸多亮点,比如《上海国际文学周》迎

来大卫·米切尔、乔·邓索恩、莫言、苏童等海内外作家与文化名人共同探讨英国、电影与写作对现代生活与人类精神世界的影

响,又比如请英国作家邓索恩、日本作家丝山秋子与中国作家孙颢、陈丹燕、曹景行等人开设专题系列讲座。一些著名人士周小燕、王文娟、陈佩秋、任溶溶、周慧珺、章汝奕、柏万青、杨正新、梁波、曹可凡等

先后登台亮相。在书展期间,还有许多读书人关心的学者、作家、电视主持人等七百余人对读者关心的热门话题发表见解,并为读者签署,阵容之强大,内容之丰富,都极其吸引人。而且,今年上海书展汇聚了全国近五百家出版社推出十五万种图书,供好书者随意选购,这些丰富多彩的活动,无疑为炎热的盛夏,送来一股清风。

我去上海书展看了半天,意犹未尽,很多活动排在后面,我后来又去了两次,每次都是满载而归。

当我捧着一大包书回家,不由想到,上海丰富的书展活动是否能经常化。记得台北的诚信书店,香港的三联书店,都在平时举行文学讲座与作者和书友之间的交流活动。上海有这么多书店,平时不用交流的形式来吸引读者,单凭一年一次书展来推销图书,未免太可惜了。如果平时在各大书店也能搞些类似书店的活动,岂不更好?愿新华书店的经营者们从“书展热销”中得到启迪。

我诊治的时候还开了一些药物给我,半个月来,我是天天坚持用药,终于见效。正如王医生所说,有时药物也是神奇的。那位值班医生在一旁提示,病人的头发已经理成这样了,王医生说:那已经不重要了。接着,他详细地关照我今后的注意事项,以努力减少中耳炎的复发。

这次不寻常的住院仅两天,虽然花了900多元,且全部是自费,但我的心里好感动。出院时,我在留言簿上这样写道:王武庆医生当初让我住院手术,是对病人的高度负责,今天决定不进行手术,更是对病人高度责任心的体现。他那一以病人利益为重

的精神是难能可贵的。

世界上事情有时往往会有戏剧性的变化,对此我感同身受。当天下午五时许,王武庆医师前来病房,为我再做一次术前检查。谁知,检查完毕,他说我那严重穿孔的鼓膜已经愈合,明天不必进行手术了。原来,当初王医生为

今宵打谜

朱育珉 大力培训新手上岗 (北京地名) 昨日谜面:止吐药 《桃花源记》二句,不连) 谜底:从入口,不复出也(注:《桃花源记》,晋代陶潜撰)

用餐,四周青山环抱,满目苍翠,丰盛的农家饭菜,伴着“一楼、一湖、一石、一瀑”的被相拥于栈道珍珠般串在原始峡谷中的情调,使得我们兴致高涨。意想不到的浙西随性任性的雨,时不时来转上一圈,一会绵绵细雨,一会滂沱大雨,一会是来无影去无踪的骤雨,一会又是水光激溅晴方好的太阳雨,雨态百出,引人遐想,所谓电闪雷鸣、乌云密布,也终究是云开雾散、雨过天晴,似乎也应了良辰美景奈何天、赏心乐事谁家院的“阴晴”相间,悉数掺杂其间。

归程路上在想,红尘艰辛,生活桎梏,人在重重坐烟中。入山中半日,洗涤蒙尘生命,贴近自然,当我每一下呼吸都融化在其中,心怀怎不释然?而大龙湾之美,美在质朴,她没有太多的雕饰,所以也没有太多的俗世纷争和喧嚣,有的是山色空蒙、清水芙蓉的清新风景,我等正好陶醉于此。

回到天街食府古色古香的木楼

一年一度的上海书展在八月开幕了,这是上海读书人的一大快事。

据报载,今年书展有诸多亮点,比如《上海国际文学周》迎

来大卫·米切尔、乔·邓索恩、莫言、苏童等海内外作家与文化名人共同探讨英国、电影与写作对现代生活与人类精神世界的影

响,又比如请英国作家邓索恩、日本作家丝山秋子与中国作家孙颢、陈丹燕、曹景行等人开设专题系列讲座。一些著名人士周小燕、王文娟、陈佩秋、任溶溶、周慧珺、章汝奕、柏万青、杨正新、梁波、曹可凡等

先后登台亮相。在书展期间,还有许多读书人关心的学者、作家、电视主持人等七百余人对读者关心的热门话题发表见解,并为读者签署,阵容之强大,内容之丰富,都极其吸引人。而且,今年上海书展汇聚了全国近五百家出版社推出十五万种图书,供好书者随意选购,这些丰富多彩的活动,无疑为炎热的盛夏,送来一股清风。

我去上海书展看了半天,意犹未尽,很多活动排在后面,我后来又去了两次,每次都是满载而归。

当我捧着一大包书回家,不由想到,上海丰富的书展活动是否能经常化。记得台北的诚信书店,香港的三联书店,都在平时举行文学讲座与作者和书友之间的交流活动。上海有这么多书店,平时不用交流的形式来吸引读者,单凭一年一次书展来推销图书,未免太可惜了。如果平时在各大书店也能搞些类似书店的活动,岂不更好?愿新华书店的经营者们从“书展热销”中得到启迪。

我诊治的时候还开了一些药物给我,半个月来,我是天天坚持用药,终于见效。正如王医生所说,有时药物也是神奇的。那位值班医生在一旁提示,病人的头发已经理成这样了,王医生说:那已经不重要了。接着,他详细地关照我今后的注意事项,以努力减少中耳炎的复发。

这次不寻常的住院仅两天,虽然花了900多元,且全部是自费,但我的心里好感动。出院时,我在留言簿上这样写道:王武庆医生当初让我住院手术,是对病人的高度负责,今天决定不进行手术,更是对病人高度责任心的体现。他那一以病人利益为重

的精神是难能可贵的。

世界上事情有时往往会有戏剧性的变化,对此我感同身受。当天下午五时许,王武庆医师前来病房,为我再做一次术前检查。谁知,检查完毕,他说我那严重穿孔的鼓膜已经愈合,明天不必进行手术了。原来,当初王医生为

今宵打谜

朱育珉 大力培训新手上岗 (北京地名) 昨日谜面:止吐药 《桃花源记》二句,不连) 谜底:从入口,不复出也(注:《桃花源记》,晋代陶潜撰)

用餐,四周青山环抱,满目苍翠,丰盛的农家饭菜,伴着“一楼、一湖、一石、一瀑”的被相拥于栈道珍珠般串在原始峡谷中的情调,使得我们兴致高涨。意想不到的浙西随性任性的雨,时不时来转上一圈,一会绵绵细雨,一会滂沱大雨,一会是来无影去无踪的骤雨,一会又是水光激溅晴方好的太阳雨,雨态百出,引人遐想,所谓电闪雷鸣、乌云密布,也终究是云开雾散、雨过天晴,似乎也应了良辰美景奈何天、赏心乐事谁家院的“阴晴”相间,悉数掺杂其间。

归程路上在想,红尘艰辛,生活桎梏,人在重重坐烟中。入山中半日,洗涤蒙尘生命,贴近自然,当我每一下呼吸都融化在其中,心怀怎不释然?而大龙湾之美,美在质朴,她没有太多的雕饰,所以也没有太多的俗世纷争和喧嚣,有的是山色空蒙、清水芙蓉的清新风景,我等正好陶醉于此。

明人明言微语录

关于这个世界 安谅

世界没有想象得那么好,也没想象得那么糟,所以平平淡淡是常道。我们有时不敢示于人的还有自己的才华,这是比贫穷更加可悲的事实。

太多的人只是关注表象,也终究在表象中生活。当下最大的滑稽和错位,是用一把全能的尺子,来衡量那原本只供你一乐的艺人了。还把这艺人作为社会的道德楷模了。这个世界阳光是无处不在的,即便不见,也必有它的气息或影子。

风情多见平民,风光多见贵人。当有人武断地认定,世界应该属于男人或应该属于女人,我也只能武断地认定,这人,不是人!

瑞典首都斯德哥尔摩是一座新老混搭的海港城市,四面环水,是一座真正漂浮在水上的城市,故有“北方威尼斯”的美誉。那里不仅环境优美、建筑高雅,而且美女也多,那些穿着时尚服饰、化着精致妆容的女子,还有那些不事张扬、悠闲自得的休闲美女,总会让你的眼睛应接不暇。有朋友告诉我,斯德哥尔摩是全球美女最多的城市之一,来此“养眼”确实是个不错的建议。

去年夏秋之际,因为探亲,我有幸在斯德哥尔摩的姑妈家里住了近一个月。我的第一感觉是这座城市的路面很干净,很少有垃圾纸屑,而且这里的人生活步调不急不躁,慢悠悠的,是我梦想中生活的样子。因此,一踏上这块土地,我就与它“一见钟情”。

我到后不久,姑妈因急性肠炎住院,姑父托我回家,临走前他特意叮嘱我如何清理垃圾,并一再强调要将所有的垃圾丢到一公里开外的垃圾站,并且要分门别类地丢弃。我摆摆手说:“没问题,丢垃圾这等小事,不劳您费心,那个垃圾站,姑妈曾经指给我看过。”

姑妈家的生活垃圾,是收集起来一个星期丢一次的,故分量有点重。装垃圾的袋子五颜六色,都很仔细地分好类:红色的装果皮、黄色的装纸屑、白色的装废报纸,就连三节废电池,也都用小方便袋分别装着。我将几大袋垃圾装进后备厢,开着车没两分钟就来到了垃圾站附近。

可接下来车子却行驶得很缓慢,像蜗牛一样蠕动着,排在我前面的车子有好几辆,司机都是些家庭主妇,看她们的样子却是不急不忙地等着。丢个垃圾也这么慢!我实在想不通,于是把头探出车外,看到好壮观的一排垃圾桶。我数了数,整整八个!全漆着绿色的油漆,样子很新,一名中年妇女正逐个丢掉手中的垃圾袋。我曾经听说过,高素质的瑞典人以随便丢弃垃圾为耻,什么东西都要回收,甚至连落叶、泥土也是不能随便丢弃的。如果你家里有私人花园,那么你每次清扫花园后产生的垃圾,都需要装好送到回收站。

好不容易轮到我了,我把车停在一旁,拎着垃圾袋站到垃圾桶旁。该怎么丢呢?不能一股脑儿地全塞进一个桶里吧?正踌躇间,我看到每个垃圾桶上都有详细的说明:有危险品和污染环境的物品桶、厨房垃圾桶和植物垃圾桶(植物垃圾桶就是装落叶和泥土的),甚至连包装盒垃圾都分了详细的三类:塑胶的、纸质的和玻璃制品的。按照垃圾桶上的说明,我把布袋垃圾一阵对照,终于分别丢在相应的垃圾桶里,这才如释重负地舒了口气。

后来我又帮着姑妈家丢过几次垃圾,渐渐驾轻就熟,不用看说明就知道该把垃圾丢在哪个垃圾桶里。但是,排队仍是不可避免,每次去,都会在那里耗上好几分钟,有时候更久,但也习以为常。甚至我还在心中窃喜:我能融入排队丢垃圾的队伍,看来,离“高素质”不远矣!

在瑞典排队丢垃圾

陈浩



舞韵(钢笔画) 侯仁端



七夕会 行旅印痕

七夕会 行旅印痕

七夕会 行旅印痕

七月流火,骄阳高悬,驱车临安。浙西华抗美数番力邀我去大龙湾一游。翌日直奔浙西大龙湾,沿杭徽公路疾驰,过昌化、经龙岗,沿途可见龙井古寺遗址、徽杭古道苍老的石拱桥,再沿山涧一路往景区行驶,峰回路转,大龙湾已在眼前。

华抗美到这里如数家珍,一路指点江山,此处瀑布成群,溪水清澈,一路前行,垂钓观鱼、奇石奇瀑、林中探秘、峡谷探险、天涯绝景令人驻足,其间横空出世的天梯巨石、深深莫测的神秘龙潭,使景区的原始美、神话美、山水美融为一体,其山峻、石峭、谷幽、泉清、瀑美、滩美、树美、花盛而秀甲浙西。

栈道高高地把我们托起在山的腰部,没有栈道相助,我们无缘与美景相拥。栈道的骨架一律仿松树而建,上面铺的是厚厚的杂木板,古朴的栈道和上面的风景相处得很好。峡谷初露峥嵘,一块突兀而出的巨石名曰“鳌鱼吐翠”,像是要到溪里吸水,山道恰从鱼嘴而过,追着水声向上攀登,不觉已是峰回路转,石门、山门、树门、潭门相互争宠,在恰到好处的位置,欲把最美的部分展

示给我们。闲步于大龙湾的心情,好比在自家的后院中思索一些事情,不会被人打扰,没有喧哗,有的只是空谷的回声,或和你心灵在对话,还有没被惊醒的青苔上的落叶,幽径上打盹的小花小草,婉转鸣于枝头的小鸟。

回到天街食府古色古香的木楼

