

一场时尚与插画的跨界演出

艺术与时尚的融合风潮愈演愈烈。这一季,无论是由插画师组合 Kuntzel & Deygas 为娇兰"小黑裙"设计的时尚俏女郎的诞生,还是蒂芙尼邀请时尚插画博主 Danny Roberts 创作的 SOHO 店大型墙画的亮相,

都让我们觉得,插画登上时尚舞台,大有喧宾 夺主之势。插画艺术家用他们细腻的笔触,为 时尚进行了新一番的注解和诠释,也让大家 领略到了更深层次的品牌内涵。这一场场的 跨界合作,势必越来越趣味盎然。

2003年,村上隆的"熊猫""樱花"出现在了LV的皮包上,粉嫩的樱花花瓣和开心笑脸让全世界尤其是亚洲地区的女人们趋之若鹜;2007年,香港知名插画家 Alice Chan 携手 Levi's,推出了名为 ASTERISM 大眼妹系列主题 T恤;2008年,Miu Miu 的超短裙上那些色彩缤纷、构思奇异的织锦图案,都是年轻的插画家 Ella Tjader 的作品;2009年,草间弥生为兰蔻设计了一款极具个人特色的圆点化妆包,而当年 Celine 更是取得了已故美国插画家 Charley Harper 以野生动物图案为主题的五幅画的版权,之后,将其放在09早春系列的服装、配饰上重新演绎一番,便创造出了带着新鲜空气感的 Celine×Charley Harper······品牌对插画的钟爱由来已久。

这一季,引领世界青年文化发展的极限运动领域的领导品牌 Vans,也向上海的年轻艺术家们抛出了橄榄枝。"Classic &"是今年

Vans 在全球组织的经典创意活动,活动把品 牌的经典时尚和文化内涵与世界各地的经典 文化融合展现在一起,来展现品牌所倡导的 生活方式和创意自我表达。从7月7日美国 洛杉矶的"Classic &"活动开始,两个月不到 的时间中,全球11个国家陆续开展了本次系 列活动。在中国内地唯一分站"经典上海,经 典 Vans"活动上,主办方邀请了上海的新生代 艺术家,在现场进行"跨界合作"——上海的 年轻设计师 Elephant 大象、Momo Shou、Ting 和 Tyakasha 童云,现场手绘"限量珍藏版"鞋 款,色彩艳丽、充满童趣的图案,仿佛赋予了 白色的 Slip-on 鞋款新的生命, 在现场引起了 粉丝免费领取的排队长龙。而来自 Idle's Beats 的艺术家 Nini Sum 和 Gergor Koerting, 则在现场为本次活动特别制作了丝网印刷帆 布袋, 标新立异的图案深受粉丝的喜爱。 月半弯



同城链接:



炫目彩绘 燃情海滨

夏日海滨,自然是欣赏泳装模特的绝佳地点, 而当彩绘师与模特"邂逅"之后,又会碰撞出怎样 的火花?一场人体彩绘秀,日前在三甲港海滨乐园 惊艳登场。绚丽的色彩与玲珑的曲线相融相长,给 海滨踏浪的游客带来了赏心悦目的夏日体验。

活动现场,彩绘师运用画笔和各种色料,在模特裸露的肌肤上挥洒神奇,使人体成为别样的彩绘艺术品。作为当天活动的特邀嘉宾,好男儿宋晓波和世界旅游形象大使何佳仪也兴致高昂地参与到彩绘表演中,只见彩绘师几笔勾画,宋晓波的手臂上,便有紫色蝴蝶盘旋驻足,而那边泼墨几下,清纯的莲花便绽放笑颜。俊男靓女的搭档合作,无疑赚足了游客眼球。



"城市猎影" 形象大使出炉

夏天,一副有个性的太阳镜无疑是不可或缺的时尚单品,让你摇身一变,酷味十足。 "国际通缉令之城市猎影——POLICE 中国区形象大使甄选大赛"总决赛目前在上海大宁国际举行,来自北京的两位选手周士博和文馨锐脱颖而出,成为中国区形象大使,此后,他们将远赴国外,参加品牌形象大片的拍摄。

当天的大赛上,选手们也演绎了 2012 新款眼镜。其中的不少款式都是围绕着复古——这一流行主题。早在上世纪八九十年代便已风靡一时的蓝片眼镜,在今年又重回时尚舞台,成为潮流的主打单品。本次新款系列便极为注重这种蓝色的回归,推出蓝色飞行员太阳镜,并在复古设计和细节的处理中注入了新的概念和流行元素。男镜的另一潮流便是回归摇滚年代,仿制上世纪 90 年代的太阳镜风格,复古的方形线条,夸张的造型,冷调的色彩搭配,打造出硬朗帅气的形象。

身未动,心已远



"舌尖"上的陕北

一部纪录片《舌尖上的中国》,不但让中外食客了解了中国传统的饮食文化,也捧红了一个个隐藏在民间的饮食高手,在舌尖第二集《主食的故事》中亮相的黄老汉就是其中之一。日前,黄老汉签约了西贝餐饮,并亲自在上海、北京等城市的门店中,指导年轻"吃货"如何亲手制作黄馍馍,吸引了许多年轻朋友的参与

把面和得软硬适中、口味微甜是黄老汉引以为傲的秘方,其中的关键就是原料配比。黄馍馍的主材是软硬黄米,当地又称为糜子、黍,和其他人家用机器磨粉不同,黄老汉至今坚持用石磨,说这样才能不损伤米香味儿。"机器转得快,摩擦温度高,米香味儿早就散去了,特别影响口味。10份硬糜子和3份软糜子混在一起,然后用凉水浸泡一晚上,再洗两次把壳去干净,就能上石磨磨成粉了。"

镜头里的江西

江西山清水秀,自古以来就是一个人文 荟萃的地方,唐代诗人王勃在《滕王阁序》中就称江西"物华天宝、人杰地灵"。江西风景名胜众多,文化遗产丰富。"飞流直下三千尺,疑是银河落九天"的庐山,中国革命的摇篮井冈山更是人人皆知。日前,《华夏地理》"名家讲堂"来到上海,中国民间文艺家协会副主席、江西省文联主席刘华,以及杂志特约摄影师陈新宇、主笔艾绍强,用相片的形式为大家呈现了一个精彩的江西。

"在曾经产生风水学说的形法派并遍布众多堪舆大师足迹的江西大地上,我更愿意把村落风水看作是一种广为传播的民俗文化的载体。"刘华用多年来在江西考察所见的一个个生动的村落实例,讲述了其间所蕴含的朴实的民间情感、思想、性格和心理。