

履迹

同中有异的北欧四国

任海杰

北欧四国: 芬兰、瑞典、挪威、丹麦, 人口加起来才 2400 万左右, 几乎等同于一个上海, 但能量却不小。芬兰的诺基亚、造纸业世界闻名, 还出了个大音乐家西贝柳斯; 瑞典的工业发达, 某些尖端武器的制造还领先美国, 诺贝尔奖的创始人诺贝尔、影星葛丽泰·嘉宝、英格丽·褒曼, 大名鼎鼎; 挪威多崇山峻岭, 地下能源丰富, 石油储备名列世界前茅, 著名音乐家格里格、戏剧家易卜生是文化界的代表人物; 丹麦是个经济强国, 猪肉生产世界第一, 医疗及音响制造也是闻名世界, 安徒生的童话家喻户晓。

因为同属斯堪的纳维亚, 纬度高, 地理风光、人文环境颇有相同之处。从俄罗斯圣彼得堡乘大巴直抵芬兰首都赫尔辛基的途中, 一路上, 天空高远湛蓝, 蓝得让人似乎不相信自己的眼睛; 白云悠闲漂游, 间或会组成各种匪夷所思的形状, 令人趣味无穷、遐想无限……如此美景, 在其他几国, 都有所见。其次, 他们的城市建筑几乎都是用石头建造的, 坚固沉稳, 形状色彩富有艺术感, 几百年的楼房比比皆是。赫尔辛基的最高建筑大概就是教堂了, 瑞典的斯德哥尔摩与哥德堡、挪威的奥斯陆、丹麦的哥本哈根, 也很少见到十几层楼以上的高楼大厦。而且在这些著名的城市中, 都保留着以前留下的有轨电车, 成为一道独特的风景。据说, 当局为了城市建设, 曾想拆除这些有轨电车, 但老百姓不同意, 认为这是历史一部分, 且环保。

北欧四国都是高福利国家, 政府制定的政策都着眼普罗大众和弱势群体, 贫富差距很小, 社会和谐, 人们的表情平和淡定。导游说, 这里公务员、大学教授和清洁工的工资几乎相等, 坐飞机头等舱的往往是那些蓝领工人, 因为他们有时要加班, 工资不菲。当然, 这四国同中也有异。芬兰是千湖之国, 人们似乎都生活在森林与湖泊中, 即便是赫尔辛基, 也是被湖泊环绕。那晚, 我坐在市中心港口开阔的湖边, 看游船慢悠悠来回, 海鸥飞翔鸣叫, 情侣喁喁私语, 一派闲适宁静。当我晚 10 点起身回酒店时, 天色还如同白昼。另外, 芬兰的教堂、民居、街头雕像, 简朴肃质, 有一种岩石风格。我对西贝柳斯的音乐更有感性的认识。

瑞典的色彩明丽, 温暖亮艳, 波罗的海到它那里四季不冰, 为诺贝尔奖得主举办晚宴和舞会的斯德哥尔摩市政厅与瓦萨战船博物馆, 气派非凡。哥德堡歌剧院外有大幅演出海报, 有的歌剧明星曾出现在我收藏的 DVD 中。瑞典街头多金发挺拔的美女, 有的还抽着烟。

挪威是群山峡湾之国, 它的峡湾曾被美国地理杂志评为全球自然风光第一位, 峻伟、平静、美丽、永恒。它有四个著名峡湾, 其中最有名的是松恩峡湾, 最长、最深, 最狭处仅 200 米, 却能过巨轮。乘船游览松恩峡湾, 印象最深的不仅是两岸的岩石森林、镶嵌着红瓦小屋(据说还有座教堂), 如流动的风景画, 更让人赞叹的是, 山上终年的积雪时刻在不断融化, 化作条条白色细泉, 飘洒而下, 有的成云雾状氤氲弥漫, 如梦如幻。忽然明白, 原来格里格的钢琴协奏曲, 描写的就是挪威的群山峡湾。

丹麦的哥本哈根富丽堂皇, 尤其是那种类似朱红色的历史老建筑, 高雅富态, 雍容华贵, 完全可以与罗马和巴黎相提并论。有一处像皇宫一样的建筑, 怎么也想想不到它居然是个火车站。丹麦曾是斯堪的纳维亚最早的统治者, 家底确实丰厚。哥本哈根还有一条欧洲最长的步行街(2.6 公里), 两边的商店鳞次栉比, 游人熙熙攘攘, 街上各类行为艺术和歌唱演奏的表演者各显身手, 丰富多彩, 令人赏心悦目又悦耳。

心得

浪漫浓情夏威夷

贾树枚 文/摄

夏威夷, 这一串太平洋上珍珠项链般的群岛, 离世界上任何一个大陆都有数千公里之遥, 然而, 每年都有 800 多万人从世界各地来到这里旅游度假, 放松身心。

是什么让夏威夷有如此吸引人的魅力? 是温暖醉人的阳光、沙滩和海浪, 陶醉着喜欢游泳、冲浪、划船、日光浴的游人。

是椰风海韵、海岛衫、比基尼、草裙舞、四弦琴, 吸引着新婚佳偶和热恋中的情人。

是热情、好客、闲适、包容的“阿罗哈”精神, 使不同国度、不同民族、不同种族的游客在这里找到宾至如归的感觉。

是火山、鲸群、热带雨林、深海潜水, 引

来大自然的探索者。

是蓝天、白云、碧海帆影、星空新月, 让世界各地的摄影爱好者趋之若鹜。

是盛开的鲜花、可口的美食, 四季如春、温暖宜人的气候, 还有矫健的帅哥、竞艳的美女, 吸引着从亚洲到欧洲、从北美到南美的青年、老年和儿童。

不必西装革履, 不必穿金戴银, 穿上一条齐膝短裤、一双夹脚拖鞋和一件色彩鲜艳、轻松舒适的夏威夷衫, 你就可以在夏威夷的任何一条大街、小巷、海滩、商场、宾馆、餐厅, 享受夏威夷的浪漫和浓情。



面孔

亚瑟港的特别遗址

沈人伟 文/摄

我们乘坐的汽车行驶在澳大利亚塔斯马尼亚的公路上, 车窗外, 是高低起伏的山峦。没多久, 前方便出现了蔚蓝色的大海。在大海边, 我们下了车并顺着一条小径来到山崖上, 先后参观了岛上的四大自然奇观: 喷水洞、塔斯曼拱门、棋盘道和魔鬼厨房。大自然如同是一位多才多艺的能工巧匠, 经过漫长的岁月, 将偌大的花岗岩山体风化剥蚀并掏空, 形成一个巨大的桥洞, 这就是所谓的“塔斯曼拱门”。那桥洞有几十米高, 非常壮观……这些大自然的杰作, 看了令人赞叹。

中午时分, 我们在海边的一辆餐车旁享用午餐。餐车上摆放着当地盛产的各种海鲜, 其中有澳大利亚龙虾、生蚝(10 澳元 6 只)、虾仁和生鱼片等。那一只只红彤彤的大龙虾, 经塑料薄膜包装后, 被放在一些细碎的冰块上。这龙虾每只都有 1 斤左右大小, 上面标有价格, 分别是澳币 35 元—48 元不等。我要了一只大龙虾, 那龙虾肉质洁白细嫩, 经品尝, 很有咬劲, 且味道鲜美。澳大利亚龙虾真是名不虚传。

品尝了龙虾海鲜, 我们继续乘车前往当地著名的亚瑟港监狱遗址参观。亚瑟港监狱距离塔州首府霍巴特约有 102 公里, 它坐落在塔斯曼半岛上, 是澳大利亚目前保存最完好的监狱古迹, 有“澳大利亚的古拉格”之称。1830 年, 亚瑟港只是一个伐木工场, 到了 1833 年, 整个亚瑟港开辟成专囚男犯人的监狱。被送进去的罪犯, 其实并非每一个都犯有弥天大罪。例如一个叫汤姆士的少年, 便因抢钱包而被判了 7 年徒刑, 后来再在监狱中犯罪, 最终被囚 27 年, 并死于狱中。类似的个案触目皆是, 直到 1877 年监狱关闭为止, 这里曾囚禁过 1.3 万名英国重刑流放犯人。

整个亚瑟港监狱遗址, 如今



已成为一个大的公园, 它依偎在一片蓝色的大海边。园内绿树成荫, 芳草遍地, 百花盛开, 优雅的小别墅矗立其间……这一切, 使人不敢相信这里过去曾经是一处监狱。

只是草地上那些断垣残壁, 才勾起了人们的记忆。如今, 这些房子有的只剩下一堵墙, 有的只剩下一座外壳(楼高 4 层, 有的只剩下一座外壳), 房内的门上都有编号, 透过房门上的小孔往里看(这牢房很小, 也就 2-3 平方米), 房内放着一只木桶, 一只凳子, 一张小木桌, 墙上挂着一盏油灯……

牢房的边上有犯人放风的小天井(约有 20 平方米大小), 还有一个密不通风的紧闭室, 这小屋没有窗户, 里面一点光线也没

有。一个人被独自关在这漆黑的小屋里, 这滋味可想而知了。连同各种惩罚犯人的工具, 看了令人毛骨悚然。据说, 当时许多犯人被打折成精神病, 所以, 监狱还建有疯人院。

这里还有一座教堂, 宗教是这台感化机器的一个重要齿轮, 监狱罪犯在武装警戒下都会来到教堂中间祈祷……

对于亚瑟港监狱的介绍, 在一本监狱的资料上是这么写的: “正是依靠这些东西, 当时的亚瑟港被设计为‘一台将歹徒磨炼成老实人的机器’, 这台机器的齿轮就是纪律和惩罚, 宗教和道德教育, 分类和隔离, 培训和教育。这些方法在今天看来似乎有点残酷, 很多人因此而被毁掉, 但是一个人正是在离开这里之前获得了有益于未来的装备。”

据说, 亚瑟港监狱还为一些国家的监狱建设提供过借鉴和参考呢。

风情

韩国之行

缪也

我们从仁川来到了首尔。广场上有巨大的螺旋雕塑, 以及著名的人工小水瀑——清川溪。临近水才感到寒气逼人, 但我还是靠近背着阳光拍下了投在雕塑上月牙状阳光的影子。再后来去了围棋馆, 体验了一下乱摆黑白子手谈的乐趣。但在四楼, 那里确实有中韩高手在对决。

走进韩国现代化数码“博物馆”, 这里主要介绍了现在市面上流行的数码电器以及未来可能会看到的、世界范围使用的数码电器。不得不惊叹科学是第一生产力, 每一个介绍的物品都会引起我们的好奇。终于去了盼望已久的青瓦台, 到处可见便衣警察。风景真的很好啊, 依山而建, 然而以前居然是景福宫的后花园而已, 且原名是庆舞台。只能在外面拍了一个远景。后来又去了景福宫, 离开景福宫时, 和讲解员在传说中的大长今准备膳食的地方拍照留念。

大概考虑到我们这个团的小孩子多, 导游安排我们下午去爱宝乐园, 据介绍这是世界第四大乐园, 堪与迪斯尼媲美。走进, 仿佛置身于童话的世界。在游乐场, 我们四个女生玩了不太惊险的摩天轮、海盗船和旋转木马。从雪顶上滑下来的时候, 怎一个爽字了得! 在动物园, 看到类似老鼠的猪, 迷你的猴子, 沉默的鹦鹉夫妻, 摇摇晃晃的企鹅, 悠闲的白虎, 坏脾气的北极熊……

曾经很迷恋韩国, 可以说是韩剧之汤喝多了的缘故。如今踏上这块真实的土地, 也将真实地在我心目中还原一个韩国。在化妆品店, 随处可见三星和 LG 的标志, 问了导游才知道韩国的企业比较团结, 而且某一知名品牌可能在其他领域也有涉猎。再来看展示的数码科技, 可以感受到韩国人对科技开发的力度以及创新思维的前瞻性, 难怪三星的电器卖得这样火。