

空空洞洞说教 随随便便改编

少儿作家、漫画家揭中国动画创作“短板”

近日,少儿文学作家郑春华和漫画家十九番为他们即将在上海炫动卡通频道播出的动画新片《非常小子马鸣》《兔子帮》站台宣传。当问及对中国动画的看法时,他们却爆出了“故事胡编乱造,作者不受尊重”的炮轰言论。其中虽不乏过激之词,但也直指了造成中国动画创作“大而不强”的短板。

胡编乱造难以容忍

一直以安静态度与记者交流的郑春华,在谈到某知名动画电视片时,却突然言辞激烈起来。“我从来不准我孩子看的,它的故事太糟糕,或者说根本就没什么故事,完全的胡编乱造。”郑春华说:“现在打开电视,到处都是播它,我劝告身边所有

有孩子的朋友不要让小朋友看它。”郑春华表示,国产动画片对故事的胡编乱造让人难以容忍。她说:“只要稍加注意,你就会发现,国产动画片设定的故事背景基本都是虚构的、童话的,真正放在现实世界的属凤毛麟角。”之所以会如此,郑春华认为是为了偷懒。“我并非反对虚构场景,关键是故事要编好。”郑春华举例讲到不少好莱坞动画片,尽管也是虚构的场景,比如《功夫熊猫》,但它传递的是家人、朋友之间的情感,而国产动画片编的故事却往往缺乏这种价值观的表达。

原画作者不受尊重

作为漫画家及动画片的原画作者,十九番因自身角色的不同,

不满另有角度。“前一阵,我在北京遇到了《机器猫》的原作者和出品企业的一群人。在交流过程中,我发现最受尊重和有话语权的,不是出品方的总经理,也不是动画片的制作人,而是《机器猫》的原作者。”十九番很有感触地说。他表示,在动画片的整个创作过程中,原画作者的创意和故事是一切的根基和源泉。动画片中,有不少是由漫画改编而来的,在这个过程中,保证原画作者的话语权,其实就是保证动画片的改编质量,“因为原画作者的漫画已经接受过读者的检验,故事、创意也已得到了读者的认同。但事实上,国内的创作过程中,原画作者并不受尊重,他们的话语权往往无法保证。”

“大而不强”有方可治

中国动画在技术制作上已进入了快速进步的阶段,但创意弱、故事弱却是业界公认的中国动画由“大国”晋升“强国”的两大主要短板。在今年的 CCG 期间举行的几个专业论坛上,不少业界专家指出,国产动画片不应停留在“针对低龄儿童,搞些近乎弱智的说教”阶段,“把情感、价值观融入到好故事中”“让创意在创作中占据更大权重”。少儿文学和漫画,作为动画创作的两个重要的创意、故事来源,郑春华、十九番饱含自身职业体悟的批评,对短板成因的剖析是有见地的,对中国动画界改变短板现状也是不无裨益的。

本报记者 罗震光



本报讯(记者 王剑虹)昨天下午,中国曲艺家协会“送欢笑”暨“肝胆相照耀安亭”双拥联谊文艺演出在同济大学嘉定校区举行,现场笑声、掌声不绝于耳,安亭本地的曲艺爱好者和东方肝胆外科医院的白衣天使们也表演了各自拿手的节目。演出之前,中国曲艺家协会授予安亭镇“中国曲艺之乡”称号,这也是上海首次获此称号。

「春晚面孔」来到眼前

昨天,来自北京的明星们受到了安亭观众的热烈追捧,中国曲艺家协会此次排出的阵容相当强大,除了观众十分熟悉的著名小品演员巩汉林、金珠为观众带来了新作《爱情长跑》(见上图)之外,表演手影《逗趣》的焦建东、石磊昨天的人气极高,这两位曾在央视春晚亮相过的演员把手影与口技相结合,四只手变幻出的飞禽走兽及人物动感十足,特别是那只眼睛、鼻子、嘴巴都会动的“狗”让观众大开眼界,掌声热烈得几乎要将会议中心的屋顶掀翻。

“夜光杯”全国书画大赛开赛

本报讯(记者 乐梦融)由上海新民晚报“夜光杯”主办,上海幸缘堂书画有限公司承办的2012新民晚报“夜光杯”全国书画大赛前天正式开赛。

画等有奖比赛不断。推介优秀的书画作品和作者,也是“夜光杯”的一次新尝试,它为全国书画爱好者提供了一个展示才艺的平台。

在新闻发布会上,来自京沪两地的评委纷纷发言,对本次大赛的举行给予支持,并保证以公正公平公开的原则做好评选工作,高式熊等著名书画家还当场挥毫以示

祝贺。本次大赛征稿时间是2012年9月1日至2012年11月30日,评委阵容由京沪知名画家、书法家、艺术评论家组成,设置特等奖、金银铜奖若干,最高奖金高达3万元,获奖作品也将结集出版。具体投稿事宜,参见刊于昨日新民晚报“夜光杯”上的“征稿启事”。



■93岁高龄的书法家高式熊挥毫祝贺

海派书画展开幕

本报讯(记者 乐梦融)“海上风韵——上海海派书画精品展”今在刘海粟美术馆分馆开幕。“上海海派书画艺术馆”同时揭牌。

大手握小手 墨香传千秋



中国书协副主席陈振濂等各地书法家昨日应邀盛政文化传媒公司之邀会聚闸北华珍阁。在现场,书法家们辅导闸北区少年宫的30余名少儿书法爱好者,写出了一幅幅书法作品。种楠 摄影报道

周璇孙女演绎《四季歌》

“克勒门的下午茶”沙龙昨启动

昨天下午,沪上精致生活爱好者汇聚上海贵都大饭店享用下午茶,聆听南大学教授许子东讲述“克勒”一词的前世今生。品鉴赏画、乐韵飘香,首期“克勒门的下午茶”文化沙龙由此开幕。

表演艺术家秦怡、音乐家陈钢、画家谢稚柳、作家陈丹燕、陈村等沪上文化名人光临沙龙,分享各自对精致优雅生活方式的理解,沪上不少文艺爱好者也闻香而至。钢琴家陈钢登台讲了个故事:《永远的微笑》是父亲陈歌辛为母亲写的歌,上世纪50年代初陈歌辛与周璇等文艺界进步人士从香港返沪,不料被打成右派,父亲于1961年去世。妈妈艰辛地带着两个孩子,度过余生,直到近年去世。几十年来,这首歌陪伴着妈妈……说完关于这首歌与父



■周璇孙女周小璇 丹娘摄

亲母亲的故事,陈钢弹奏起《永远的微笑》,周璇孙女周小璇的突然现身更是令人惊喜。从小生活在加拿大的小璇从没见过奶奶,但奶奶的遗传在她的身上却有特别呈现。周小璇与两位外国友人协力,以击鼓鸣乐的方式演绎了周璇《四季歌》《天涯歌女》等名作。90高龄的百乐门最后一代贝斯手郑德仁先生引介出当年同为乐手、如今88岁的余敏昭女士,她弹起爵士钢琴《玫瑰玫瑰我爱你》,琴声飞扬流畅。

多位海派画家的新作品摆放在舞台周围,为这场沙龙雅集增色。艺术评论家、本报记者林明杰的画作《华梦》印在了明信片邀请函上,签名限量版100份,在现场受到与会者追捧。“克勒门的下午茶”将不定期地举行。乐梦融 甘鹏

“青京赛”周末预演

本报讯(记者 王剑虹)第七届全国青年京剧演员电视大赛决赛将于本月8日在央视11频道拉开战幕,上海京剧院入围决赛的青年演员将于本周末在逸夫舞台预演。除一位因伤无法参加之外,其他18位青年演员将悉数亮相。本周末的两场演出均以“好戏大家看”公益场的形式推出,最高票价80元。

文化名人街首次举办音乐晚会

本报讯 多伦路文化名人街又增添了一处文化风景——《激情多伦之夜》音乐晚会近日在文化街上的汲古茶道栈桥式舞台首次举行,“白桦林知青艺术团”献演的一台精彩节目,为周边居民送上了一道文化大餐。(育新)

虹桥古玩城
HONGQIAO ANTIQUE CENTRE

打造古玩航母

近十万平方米

活动详情

硕果累累的九月,想不劳而获吗?
快来虹桥古玩城!即可参加抽奖
活动超炫的宝马MINI车等你来
活动详情请见商场海报

官网: www.hongqiaogwc.com

经营范围

1层:黄金/珠宝首饰/玉器/书画/寿山石/沉香/景德镇名家陶瓷
2层:古玩/铜器/西洋古董/名家字画
3层:海外回流古玩/杂项/古典家具
4层:古玩/红木家具/会展中心/拍卖大厅
5层:高端艺术品会所
底层:虹桥茶城
步行街:古玩艺术品

活动时间: 2012年9月1日-12月31日 活动地点: 上海市金汇路528号虹桥古玩城 咨询热线: 021-64025388 轨交10号线龙柏新村站