

● 我们身边的艺术

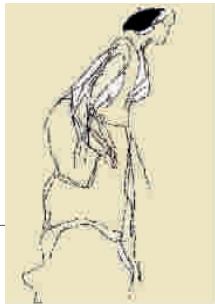
编者按 随着高科技不断发展,表现艺术的形式越发多样化,能够进行创作的也不再局限于艺术家,只要喜欢,谁都能创造属于自己的艺术。最近苹果开发的ipad中,一款名为Sketch Book的绘画软件引起了许多用户的追捧,在这个软件中,无论你专业与否,都可以尽情用手指进行作画。作为编者,我们的关注点并不是这款产品的好坏,而是其中折射出来的,全民参与艺术创作的热情对艺术

术历来创作观念的革新。

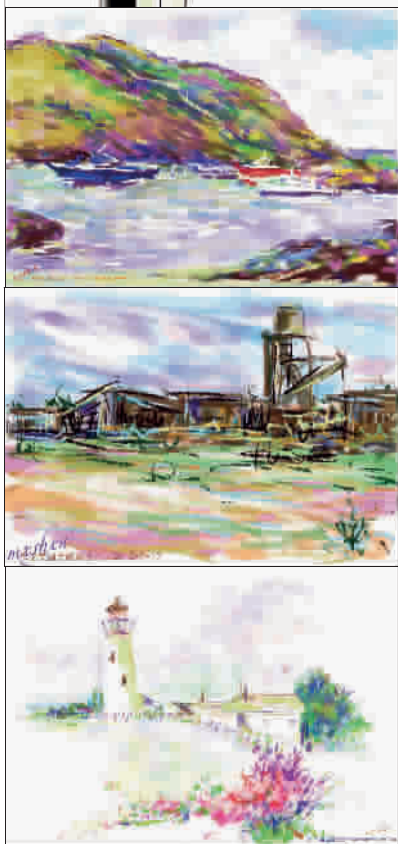
早先,人们会用速写记录下旅途中的美景;近年来,层出不穷的相机成为了留念的好帮手;现在,Sketch Book的出现似乎为路途留念增添了新的方式。这一现象的背后,其实代表的是现代艺术正逐渐放低了门槛,向大众发出了邀请,无论这些作品是否成功,至少每个人在创作过程中,都能得到满足和宣泄。这不也是艺术创作的一部分目的所在吗?

iPad记录我的旅途

■ 李坚 iPad 人物素描



■ 李坚 iPad 形体素描



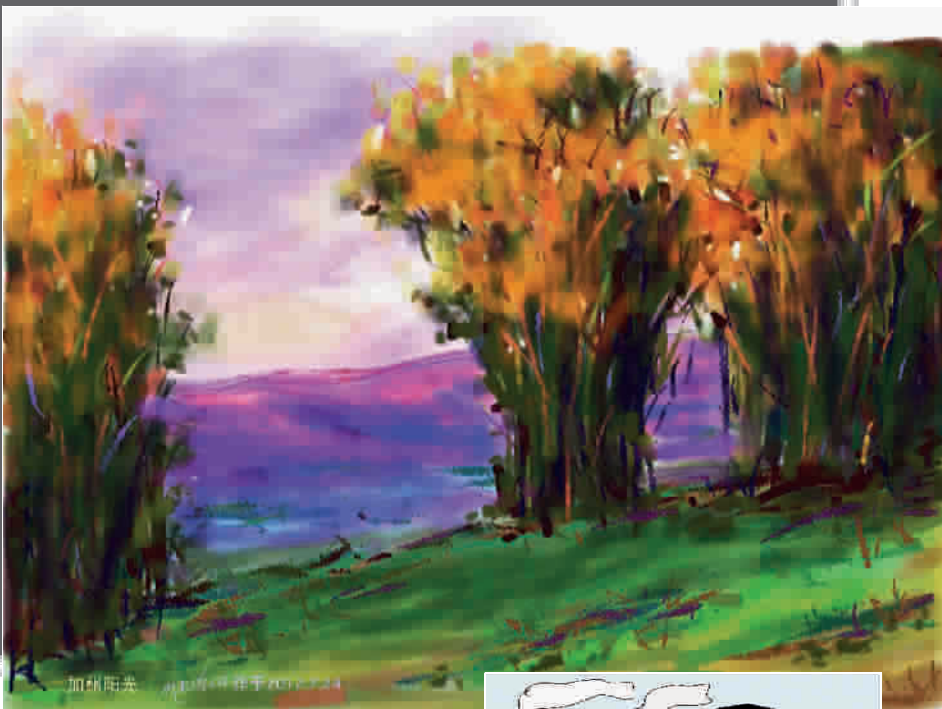
今年夏天,我和太太赴美,在景点间辗转时多是在大巴上度过的。闲得无聊,就用手中的iPad试着学起作画来。我不是专业画家,用手指作笔也不太熟练,加上大巴车厢内有些晃动,画出来的东西显得比较粗糙,但自我感觉还是不错的,连同行看了都叫好,于是更是一发不可收。到了加油站或临时休息点时画;吃饭间隙或游览途中画;甚至有一幅是在海边强烈的阳光下席地躲在汽车的阴影中画的……一路过来,竟画了几十幅。

虽然最终出来的画面,只能以数字文件的形式存储在电脑内供人观赏,但画面不亚于颜料画笔,同样的鲜亮美妙。你甚至可以在画完的第一时间,将画传递给千里之外的他人分享。

也许有人会说,虚拟的数字艺术毕竟不是正道,但它真实地记录了旅途中我的亲眼所见,记录了我的真实感受,充实了我的旅途生活,给我的旅途增添无穷的乐趣,这就足矣。

沈美新 文/IPAD 图

让风景定格为数据



我的手指我的笔



我从小喜欢画画,小学课本从封面到封底都是涂鸦。母亲警告我:画一个人头打一记手心。即便这样,还是没能浇灭我热爱画画的满腔热情。从小到大,我用过铅笔,后来又用钢笔,圆珠笔,水笔,毛笔,炭笔,油画笔来画画,但我做梦都没想过只要用手指就能创作——我的手指就是我的画笔。

iPad的速写本软件(Sketch-Book),真能让人想怎么画就怎么画。粗的,细的,平滑的,毛糙的,圆的,方的,至于色彩,你想要什么颜色就有什么颜色。有色彩饱和的,也有模仿水墨效果的。要是画错了,只要用橡皮擦掉即可,画错了也不要紧,可以一笔一笔地改掉。一切画画你需要做的动作,软件都考虑到了。可以说,现在只要带着ipad,我不用带任何画具,就能随时随地画起来,不会再错过那些一闪而逝的灵感了。

李坚 文/IPAD 图

