

东方红木

“醇古风流”谱写苏作新传奇



简约，清式卧房系列的厚重，各色红木雕刻工艺品的瑰丽，令人目不暇接，充分感受到传统苏作工艺的魅力。显然，每一件臻品家具都融入东方团队自己的理念，流畅的线条、精致的工艺都给人带来艺术之享受。其中，“暗八仙”卧房系列、“灵芝”圆台系列等扛鼎之作更是将传统苏作家具的“精气神”发挥到极致。

先说“暗八仙”卧房系列，它摒弃了“顶箱柜、架子床”等古典传统制式，因势利导采用符合现代家居环境的“四门大橱、片子床”等现代

制式。但见家具面板满地雕、雕雕祥云，云雾缭绕间八位神仙的道具法器若隐若现。远远望去，只见云蒸霞蔚，八大神仙呼之欲出。细细品味，朵朵云纹刀法娴熟，强烈的层次感让人震撼。为什么不把每个人物都毫发不差地雕刻出来，而仅仅把他们的道具法器作为图案雕饰？这恰恰体现了江南文化内敛的艺术表现形式。

“这套家具由我们的匠师整整花了一年时间打造。但是，惟有精工细作才能将苏作工艺的价值发挥到极致，这样才对得起大自然珍稀材料的赐予。”东方红木负责人表示，生漆工艺的一丝不苟、榫卯工艺的面面俱到均在此套家具中展现得淋漓尽致。采用

木屑草或者砂叶打磨，这种方式的效果比进口砂纸还要细腻，这一几乎失传工艺的延用诠释着东方团队对完美的不懈追求，东方精神令人敬佩。

再说“灵芝”圆台系列，自有一种简练明快的格调。用仙草灵芝纹饰圆台和坐墩，以颂尊者德，以祝尊者寿，乃传统文化的经典。古朴的纹饰、端庄的形制、严谨的工艺令人称道，再以细线勾边，更显得雅致。最为难得的是桌面、墩面镶平板的纹理美，真是个卷云变幻，云中仿佛隐现神龙鳞爪，趣味无穷。倘使说“简素空灵”是这套圆台的整体风格，那么“空”就是为了不遮盖器物原有的丽质天趣，这又何尝不是中国传统文化天人合一的精髓？

传统是根，现代是身，苏作文化的生命力正是在于紧跟时代的创造。将现代家居装饰与苏作经典和谐地融为一体，东方红木自出机杼的家具艺术令人叹为观止。此类家具传承着苏作工艺之魂，同时根据现代生活功能的要求，融入了时尚审美的某些元素。在现实生活中，它们都会时不时地给您带来“醇古风流”的惊艳。

上海展示中心：溧阳路109号（东大名路路口） 电话：021-58894351
常熟总部 6000m² 大型展示中心：常熟市海虞北路255号（谢桥）（沿江高速常熟北出口下左转200米）
电话：0512-52336666
网址：http://www.df86.com

艺河家具

主办：新民传媒
协办：中国工艺美术学会工艺设计分会
策划：吴同胜 黄华
顾问：韩国荣 主持：张妮
电话：021-56131287 66745056

第五届中国上海 红木艺术家具展览会 今日隆重开幕

第五届中国上海红木艺术家具展览会今日在上海展览中心璀璨登场，同期还有2012中国上海香博会、2012上海工艺美术大师精品暨古玩字画收藏展同台亮相，令红木家具的风采更添神韵。在艺术品拍卖市场逐步步入理性的情况下，如何才能寻觅到收藏良机呢？此次在展览中心举行的系列顶尖收藏盛会无疑值得广大藏家关注。

红木家具保值功能未变

近日，有市场传闻称红木市场“变天”了，许多家具的价格出现了大幅下跌。然而，在业内人士看来，这种下跌更像是一种商业“噱头”，真正做工好的家具不仅不会下跌，而且在目前的经济环境下，还具有保值的功能。显然，这使第五届中国上海红木艺术家具展览会成为了业内关注的焦点。

“一分价一分货”是红木家具行业的老话，虽然你也有可能淘到便宜货，但要想在众多红木家具厂商面前捡漏，几乎是不可能的，这种贪便宜的心理正是让许多人上当的重要原因。红木家具作为中国文化发展进程中的一朵奇葩，其融合了现代设计、历史文化、明清建筑和雕刻工艺以及传统工艺设计的诸多特点，早已成为世界公认的艺术鉴赏品。

在今年的春拍中，一件民国时期的红木雕龙八仙桌，从48万元起拍，落槌价达到了78.4万元。桌面横框镶板，冰盘沿，高束腰，牙板镂雕龙纹，折腿展云翅，鳄鱼足的做法使桌子更沉稳。造型典雅饱满，雕工细腻流畅，线条苍劲有力，工艺细腻精湛，寓意吉祥。而一对清代红木书柜，估价5万至8万元，成交价达到了47.15万元。这些红木家具之所以受到如此欢迎，很重要的一点还是其精湛的雕工。

除了在拍卖行上可以领略到红木工艺之外，还有在什么地方可以看到呢？在第五届中国上海红木艺术家具展览会上，众多红木家具展商的精品，无疑将给广大消费者一个辨识珍宝的机会。各方品牌企业齐聚一堂，各类艺术精品赏红木艺术家具的文化之醇、惊世之美。

（咨询热线：021-5055 0909）

锦翔红木

情系海上 梦归巴黎



产品追求贯穿于“梦巴黎”家具设计与制造过程之中。

“梦巴黎”系列家具并没有停留在对西式家具造型的单纯模仿，而是将海派的“魂”融入西式家具的“形”之中，两者相辅相生，既典雅精致，富有东方人文意蕴，又不失庄重奢华，犹有西方古典艺术雍容豪迈之风韵。同时，以红木为家具制作用材，采用传统精细的木作技艺，西式中作，西式家具所特有的曲面和弧形结构在红木这一硬木材质上得以完美再现。

精工细作是锦翔对于产品质量的一贯追求，从设计到加工，从油漆到打磨，对于家具制作的每一个环节都精益求精，红木温润的木纹肌理，手工制品所具有纤细的美感，西式家具的雍容，在这方寸的空间里彰显无余。据悉，在今日隆重开幕的2012第五届中国上海红木艺术家具展览会上，锦翔红木的“梦巴黎”系列家具一个亮相，围观如堵，引发阵阵的赞叹。

梦归巴黎，不解的海派情缘。

旗舰店：裕德路125号 64018566
五角场店：黄兴路2032号 35013383
浦东店：50789129
真北路店：32510710
公司地址：上海市浦东新区合庆镇东川公路7078号
公司电话：021-58980415 68902055

近年来，随着西洋家具不断升温，越来越多的西洋老家具精品出现在国人的视线里，成为一股新的热潮。由于中西文化的差异，西洋老家具难免会水土不服，同时国人对于红木这一材质有着特殊的偏爱，因此对于新作红木西式家具有着极大的需求，在这一市场环境下，锦翔红木“梦巴黎”系列家具横空出世。

梦归巴黎

青砖黑瓦，乌漆大门，青石弹格路，疏影横斜一番弄堂景象。一转弯，高楼大厦鳞次栉比，车辆行人摩肩接

踵。如果说用一个词语来形容上海，“海派”恰如其分。

如果说海派的城市造就了海派的文化，那么更产生了海派的生活方式。十九世纪上海开埠后，租借的设置，一系列贸易通商将西方文化和西方人的生活方式传入了上海，一时间，人们都以能过西方人的生活为时髦。随着时间的推移，中西文化进一步的交融，西方人的生活理念逐渐为国人所接受，并融入海派文化之中，故上海又有“东方巴黎”之称，诞生一种独特的“海派”生活方式。如今，锦翔红木推出“梦巴黎”系列家具，书房、卧房、餐厅等家具套件，再现了当年“海派”生活方式之神韵。

精工精艺

如果中式家具代表了中国文人宁恬恬淡的性情，那么西式家具则展现了欧洲贵族雍容华贵的生活方式，而海派更彰显了上海这个昔日远东第一大城市的“海纳百川，勇于创新”的品格。作为一家以创新和产品质量见长的红木家具企业，锦翔红木始终将创新理念以及对

热烈祝贺

第五届中国上海红木艺术家具展览会
第二届中国上海香博会
第二届中国上海工艺大师艺术精品展

隆重开幕

2012.9.14-17

上海展览中心



老周紅木
LAO ZHOU ROSEWOOD

诚信至上 品牌典范

旗舰店：文定路175号 电话：54244237
汶水店15555号红星美凯龙四楼 电话：021-61497389
青浦赵巷盈港东路4369弄吉盛伟邦国际家具村一号C2W123
电话：021-59758660
展示厅：真北路1108号红星美凯龙6楼8033-8035 电话：32511095
公司地址：金山区山阳镇亭卫公路1909号
公司电话：57241122