

潘虹 定制现代东方美

◆ 亦凡文 ◆ LiLi / 摄

作为上海知名的高级定制服装设计师之一,潘虹的名字往往与许多明星名模联系在一起,陈凯歌、陈红、宋佳等人都曾对她的设计赞不绝口。而极具风格的设计感和沉静的华丽感则让她愈发为国际时尚界所关注。

► 为“邦女郎”量体裁衣



在今年第15届上海国际电影节上,因出演《007 末日危机》而名声大噪的,全球10大最性感女星之一的意大利国宝级演员玛莉亚·嘉西亚·古欣娜塔也首次到会并携其执导的第一部短片《教师》走上了本次电影节的开幕红毯。一身黑色包身蕾丝褶皱礼服将古欣娜塔婀娜的身材包裹得恰到好处,而这身礼服的设计者,正是上海著名的高级定制服装设计师潘虹。而古欣娜塔放弃众多国际大牌不用而选择了上海本土设计师为她度身定做原创高级定制礼服的事则一时传为佳话。

对于这次合作,潘虹自己也十分兴奋,她开心地说:“我很高兴有国际知名的女演员能在电影节,在这个国际化的平台上展示我的服装,可以让世界看到越来越全球化的现代东方美和与时俱进的中国文化。”事实上,这次潘虹受上海国际电影节组委会委托,为上海国际电影节设计礼仪服装,为古欣娜塔定制红毯礼服,时间只有两个星期。为此,古欣娜塔还曾专程飞来上海,到潘虹的工作室与她沟通交流。而潘虹则拿出了自己的高定品牌 PAN'S 的部分2012秋冬新品手稿和样衣,古欣娜塔十分兴奋,她非常喜欢潘虹中西合璧又充满现代魅力的设计风格,并为服装上每个细节的精工细作而深深着迷。更有意思的是,两人的对服装的理解和审美竟也十分一致,古欣娜塔的着装偏好正是潘虹所擅长的。很快古欣娜塔就确定要定制三件礼服,一件是全手工复古黑色丝绒及膝裙,一件是不对称撞色旗袍裙,还有一件就是后来走上红毯的黑色手工蕾丝长拖裙。试衣时,古欣娜塔甚至几次激动地拥抱着潘虹说:“你知道,女人爱衣服就像渴望爱情。你的设计太棒了,你为我设计定制的这件礼服是件伟大的艺术品。”



► 被媒体称作“中国香奈儿”

2002年之前还是全职太太的潘虹,既没受过服装设计专业培训,也没有美术功底,就是凭着对服装的热爱和审美的天赋,潘虹用十年的辛勤耕耘出了一片高级定制服装事业。而同样的钟爱黑白灰、同样的受名人名媛追捧、同样的美艳传奇……也让潘虹在高级定制服装界有了“中国香奈儿”的美名。事实上,潘虹从内到外透着一股名媛气质,也可以算是自己服装的代言人。

无论是在工作中,还是生活中,潘虹都是最典型的上海女人,时尚、优雅、体贴,连普通话都带着细软的上海腔。潘虹的设计风格和精工细致吸引了越来越多的明星,她的桌上也摆放着和陈凯歌夫妇、宋佳、秦怡、靳羽西等人的合照,他们都是潘虹的老顾客,亦是朋友。潘虹自信地说:“我的作品穿在身上,即使在人群中也能一眼被发现。今天还有女朋友给我打电话说,我在香港

文华喝茶,已经有四个人问我衣服是哪买的。”潘虹始终认为,适合自己的才是最美的,“有些明星来找我时,穿着的都是国际一线名牌的服装,但是依然会暴露自己的缺点,我会帮她们稍作改变,感觉就完全不一样了,要不然真的是种浪费。”直到现在,潘虹也很少从时尚杂志、时装秀中获取灵感,“我比较喜欢捕捉生活中的细节,我会研究欧美明星日常生活中的打扮,也会关注一些国际重大活动的红毯。”那么灵感何时会来?潘虹回答:“在梦中的时候,在我冥想的时候,常常都会出现非常美丽的画面,我会记录下这些细节作为设计元素。我也很喜欢在设计中运用中国元素,但我的运用从来不是简单复刻,因为服装归根结底是要以人为本,为人服务,东方美是流淌在我们血液里的内敛和含蓄,在服装上就是一种气韵。”

后记

采访结束时,潘虹说她的服装定制店即将在中国各主要城市开出分店,她希望自己的设计用一种沉静而惬意的节奏成长,因为她有个更重要的任务是希望把自己对时尚、对美的领悟带给更多的人。

