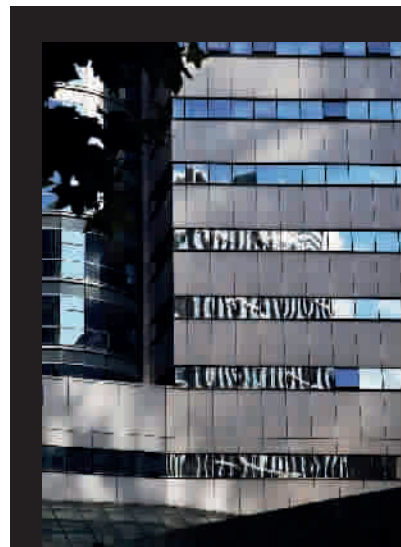




■ 反射的影子像涌动的波浪



■ 反射的影子像镶嵌在建筑中的装饰



■ 反射的影子像奇妙的符号

“幕墙”，有多少魔力可以读……

钢筋、混凝土、玻璃，这个城市建筑无非就这些材料构成。夏日里走在明晃晃的玻璃高楼下，眼睁不开、热不能挡；可是见到这一组几乎都是出自年轻人拍摄的照片，我们才知道，艳阳下、幕墙玻璃原来也大有看头。

◆ 程国政 文 兰翔 刘艳 吴凯 摄



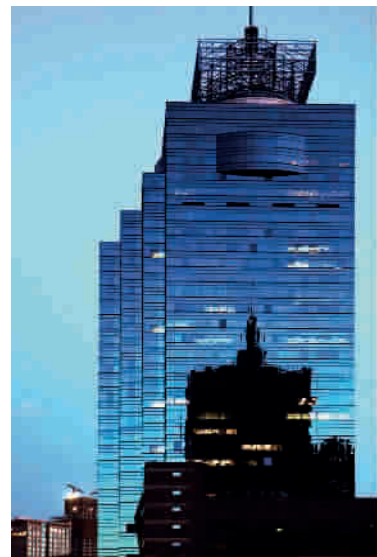
■ 画中有画，玻璃的反射与彩色图案



■ 反射的影子形成有规律的音符



■ 反射的影子像一个个音符



■ 反射的黑影，构成画面的层次

玻璃引入了建筑也改变了世界

玻璃大规模进入建筑，也不过二十余年时间。最初时，海蓝的、棕茶的，当然还有青绿的，街上，大片地反着光。一不留神，正踩着单车的我们就会猛地刹车，定睛一看，原来是玻璃反了一片煞白的光，正“扔”在道前，你我以为是“挡道”的物件，本能地就这样一个急刹，顺带地还惊出一身冷汗。

现在，这样的幕墙少了，养眼的幕墙多了。就说我眼前的这栋楼吧：似柱的材料间错落镶嵌无色的玻璃，一路到屋顶；顶上，天光从玻璃里渗出来，就成了“画框”；侧面的，则是淡青色，“调子”变了，对面的景物影影绰绰地荡漾在里面，大幕墙中间还留几条呼吸的“管沟”，煞是好看：幕墙让世界越发色彩斑斓。

一幅印象派画从照片中溢出来

看了眼前这组照片，我被震慑了！玻璃的魔力，从照片中溢出来。

活脱脱就是一幅印象派的画，那色彩，只有阳光能有这样的魔力，湛蓝中显着亮蓝、银白，隐隐的，还有些米黄，阴影处的深灰同样赏心悦目；这样的场面与大块螺旋样的紫、绿、橘黄色调的“混搭”，谁见此景，能hold住，淡定？！

周周正正的楼，因了周周正正的玻璃里舞步凌乱的“对面楼”，而变得韵味十足起来；哪怕是断断续续，只要有玻璃，“邻居”的身影就会在我的“心田”里出现，还有碎银似的阳光。浓浓黑黑的树叶，情味别开生面；人家伸过“手”来，大家便相互支持着，向天空，向那白云深处进发。

有些照片还是傍晚7点拍摄的

这些是上海一栋栋普普通通的楼宇，有些则是楼宇晚7点的照相，一句话：洗心涤肺爽到歪歪！

太阳已经完全没入地平线下，但万里无云，余光借着云气漫射着溢满苍穹，天湛蓝，光柔和，于是整体湛蓝的天空变得深浅明暗各不同；那楼，远处的仿佛“泡”在了醉人的蓝里面，近处的，灯光已经深邃而有层次，那楼面黑洞洞，衬着远处的蓝越发地不知天已晚、鸟归巢了。