

女教师白响恩担纲“雪龙号”二副参加北极科考——上海姑娘驾破冰船闯北冰洋

面庞温柔,眉清目秀,干净利落的马尾辫,再配上一身雪白的航海制服,愈发英姿飒爽。今年7月至9月,中国第五次北极科考队乘坐“雪龙号”两度穿越北冰洋,驾驶破冰船的40名船员中出现了一位女驾驶员白响恩。她就是上海海事大学教师白响恩——中国第一位穿越北冰洋的女舵手。

层层选拔脱颖而出

人如其名,这位年仅28岁的上海姑娘,有一长串响当当的“航海称号”:全国唯一一本硕博连读的女驾驶员,中国第二位两极科考女驾驶员,第五次北极科考船“雪龙号”唯一的女驾驶员……目前,她是上海海事大学的博士生,并在硕士毕业后已留校工作,曾驾驶学校教学船“育锋”轮往返奔波于中韩之间的航线,通过大量“热身航行”积累了经验,顺利拿到了“二副证”。

此次“雪龙号”科考,需首次穿越俄罗斯北方海航道在北冰洋一大西洋扇区开展多学科综合考察,并首次对北极国家冰岛的正式访问,临行前给了上海海事大学一个驾驶员的名额。白响恩在层层选拔中脱颖而出,如愿以偿地踏上了北冰洋



■白响恩在驾驶破冰船 照片来自新华网

之旅。这也是继上海海事大学教师谢洁瑛之后,第二位踏上“雪龙号”的中国女驾驶员。

一路航程惊心动魄

近90天的“雪龙号”航程中,白响恩身为二副。每天要完成的工作包括修改航线、下达舵令、控制船速、避让船舶、处理突发情况等。在冰区航行,需要及时了解实时冰情、做出预判,选择正确航路,并随时控制航速以及切入浮冰的角度,以免航行受阻或绕航。在冰情较重区域,需要“前进、倒车”几次才能完成破冰,细心和耐心必须时时到位。

白响恩记得,“雪龙号”在东西伯利亚海中艰难前行时,冰海一片沉寂,雾气越来越浓,能见度不足1海里。东西伯利亚海是北冰洋5个边缘海之一,也是俄罗斯北极地区最冷的海,夏季有大量浮冰甚至是长年搁浅的冰山。“雪龙号”穿行其间,不时撞到大块浮冰,发出“嘎吱”的声音。

当天值班期间,白响恩站在驾驶台方向舵前,密切关注电子海图和雷达显示屏,时刻保持谨慎瞭望,不敢有丝毫懈怠。“即使在先进航海技术的条件下,雾海航行仍要百倍警惕。此外,这片海冰属于“陆缘冰”,正在消融的海冰形成了许多融池,看着

不厚,下面却是连通的,十分坚硬。即使有俄罗斯破冰船在前面开道,我们也要加上十二分的小心。”

女性航海不让须眉

现代航海技术日益提高,航海对于船员的体力要求有所降低,女性良好的抗压能力开始在航海领域闪光。白响恩坦言:“在进行如撇缆、搬运、绑扎等体力劳作时,女性力量不如男性。但如今船舶驾驶拼的不是体力,我觉得女人反而有更多优势,在技术方面,女性表现得更加细腻,应对突发事件更加冷静。我国台湾、韩国、澳大利亚等地都有很多优秀的女驾驶员。”

北极科考结束后,白响恩回到学校继续当教师,国庆节后恢复正常工作,并完成航海方向的博士学业。年近三十,正是航海人生的黄金期。白响恩说,“我真的很幸运,生长于航海世家。先生是大学同学,他如今是上海港的一名引航员。我们对航海有着同样的热情,同行之间更能互相支持、相互体谅。原本算今年上半年要小孩的,得知我报名‘雪龙号’科考队,老公主动提出了延期要孩子的计划。”

本报记者 马亚宁 通讯员 吉娜

九十分钟测定ALK融合基因

上海医生的「突破性进展」助肺癌患者及早接受靶向治疗

本报讯(记者 施捷)复旦大学附属肿瘤医院陈海泉教授领衔的科研团队成功研发出一种只需90分钟就能精准检测出肺癌患者的ALK融合基因的新方法,且阳性检出率高达100%。这是一项具有中国自主知识产权的科研成果。世界权威肿瘤学杂志《Clinical Cancer Research》《临床肿瘤研究》日前载文披露时,称之为“突破性进展”。

ALK融合基因是非小细胞肺癌患者接受靶向治疗中重要的依据。相较于传统化疗,对具有ALK融合基因的非小细胞肺癌患者实施靶向治疗,其治疗有效率和生存率均可实现翻一番,有效率超过50%-60%,生存期可达18个月。

目前世界上共有3种主要诊断方法用于检测肺癌患者的ALK融合基因,其中包括被誉为诊断的“金标准”的FISH检查。“但是,FISH检测时间为7-14天,费用高达每例1500美元。”肿瘤医院胸外科主任陈海泉教授介绍说,在一项与中科院季红斌教授合作开展的肺腺癌全外显子表达谱分析中,他们惊喜地观察到了ALK基因发生断裂后激酶域表达显著增高的现象。基于此,陈海泉教授课题组创造性地发明了新的ALK融合基因检测技术,实现了ALK融合基因的快速准确诊断。经“金标准”——FISH验证,新技术的敏感性、特异性均达到100%,显著优于IHC、RT-PCR等其他技术。除此之外,新技术还具有高通量、低成本等其他技术难以比拟的优势,可在90分钟内即实现对48例样本的检测。

据悉,该项研究成果与相关技术要素已经申请国家发明专利。这项操作简便的技术有望让住院患者在术后第一时间、门诊非小细胞肺癌患者只需通过活体穿刺后1-2天获知ALK融合基因情况,帮助临床医师尽早制定下一步诊疗方案。

上海市经济管理学校
治校严谨 管理规范
www.sems.cn

130位青年科技英才获启明星计划资助

本报讯(记者 马亚宁)昨天,上海市科技启明星联谊会会员代表大会暨2012年度上海市青年科技启明星授证仪式举行。130位青年科技人才获本年度科技启明星计划资助。

作为上海科技人才培养的知名品牌之一,启明星计划资助和激励一大批青年科技人才加快成长,

涌现出一批领军人才。启明星群体中,已涌现了6位院士,获得国家杰出青年基金的人群中有1/3是启明星。据统计,“十一五”期间,上海累计获得的国家三大科技奖中,

启明星主持完成的国家自然科学奖占27%、国家技术发明奖占12%、国家科技进步奖占19%。

2005年起,本市正式设立了启明星B类计划,专门支持企业青

年科技人才的培养。2012年度130位启明星中,50位来自高校和科研院所获得A类计划资助,52位来自在沪企业的获得B类计划资助,28位启明星获得跟踪支持。

瑞金医院周六有心脏病大型义诊

本报讯(记者 施捷)为迎接第12届世界心脏病日,由瑞金医院主办的“健康的心,快乐人生”主题大型义诊活动将于9月29日在医院门诊底楼大厅举行。

届时,瑞金医院副院长、心脏外科主任赵强教授以及陈安清、王哲主任等专家将悉数出席,为前来咨询的患者提供诊疗服务。

新民晚报东方大力神

高考中考名师辅导

详见本报今日B20版
《教育周刊·升学指导》



魔术师刘谦情牵智障孩

昨天,台湾魔术师刘谦来到华师大附属卢湾辅读实验学校,为泓虎口腔门诊部的医生们义务为智障学生检查牙齿助阵(见图),并联合启动“微笑计划”,为智障学生提供口腔疾患治疗和矫正牙齿等治疗。刘谦还和国内口腔医学专家刘泓虎博士联合向东华大学教育发展基金会捐资10万元,设立“刘谦、刘泓虎东华艺术奖学金”,用于奖励东华服装艺术设计学院学生的艺术创意、创新研究。 本报记者 张炯强 孙中钦 摄影报道

海南省第一中级人民法院
拍卖公告

(2012)海南一中执恢字第1—12号

竞买保证金单位名称:海南省第一中级人民法院; 开户行:工商银行海口新华支行; 账号: 2201020329200037206。缴款用途处须填明: (2012)海南一中执恢字第1号执行案件竞买保证金(如代缴必须注明代某某缴款)。

主拍单位:海南融和拍卖有限公司
地址:海口市玉沙路5号国贸中心29B
电话:0898—36369689 13138998118
协拍单位:海南源丰源拍卖有限公司
地址:海口市玉沙路42号文联5楼
电话:0898—68580009 13876018265 13876810509
协拍单位:海南恒基丰业拍卖有限公司
地址:海口市龙华路16甲号太阳城大酒店主楼8层
电话:0898—66248828 13006006966
拍卖监督电话:0898—65301119

经海南省高级人民法院执行局电脑随机确认,本院委托海南融和拍卖有限公司、海南源丰源拍卖有限公司、海南恒基丰业拍卖有限公司联合拍卖下列标的:被执行人上海龙湾资产管理公司位于上海芦潮港镇杭湾路123号房地产[房产4389.72平方米,土地使用权3997平方米,房地产权证:沪房地南汇字(2003)第000803号]。参考价:4491.34万元;竞买保证金:800万元。

瑕疵说明:上述房产已进行了加盖和扩建,拍卖标的不包括加层和扩建部分。

拍卖时间:2012年10月22日上午10时。

拍卖地点:海南融和拍卖有限公司拍卖大厅。

标的展示时间:公告日起至2012年10月18日。

有意竞买者请于2012年10月18日17时前到下述拍卖公司了解详情并办理竞买手续。竞买保证金应在2012年10月18日16时前到账。收取

旅美画家做客新民科学咖啡馆谈颜料配方——在笔墨纸砚中尝试“材料学实验”

新民科学咖啡馆
主办:市科协 新民晚报

“很多大画家,我也称他们为科学家。”美国亚太艺术研究院院长、南京大学中国书画研究院常务副院长、旅美华裔画家穆家善教授,昨天在第148期新民科学咖啡馆中开始了“‘东方欲晓’——穆家善焦墨画国际巡回展上海展”,并建议现场的艺术和科学“粉丝”:在材料学上,艺术家需有点科学家精神,用做实验的劲头来研究材料,放大艺术美感。

穆家善很喜欢在笔墨纸砚中尝试一些“材料学实验”,研究一些“独家配方”。“西藏太湖石,印度墨膏,法国亚克力颜料,我都爱尝试,再加上松烟墨和一得阁,自制我要的那种墨。”

穆家善介绍,刘海粟用于泼墨的颜料,在法国进口颜料的沉淀感中融入了中国颜料的飘逸感,有山峦叠嶂感。而齐白石著名的《十里蛙声出山泉》独一无二的墨色中,不仅有新疆和宿墨的“天作之合”,还加了淡淡的茶叶水。“我还见过画家在墨中加入肥皂粉,我自己也尝试过在宿墨中加入矾来画雪。”他还曾试着把毛笔架起来,用遥控器操作它“一根线条拉到底”——人当然没有机器画得直,但运笔的感觉是机器无法比拟的。

穆家善认为,艺术家需要懂些材料学,了解不同材料的科学原理,才能最大程度地发掘它的艺术美感,才能有所创新。不过,欣赏艺术作品时,就不能太计较其内容是不是符合科学原理了,得讲究艺术性。 本报记者 董纯蕾