

在这个双节长假,“中国好声音”年度盛典和“声动亚洲”国庆节目,让无数观众再一次聚在荧屏前,用歌声陪伴假期。相伴了一个夏天的两大歌唱类选秀赛事,引起了人们的广泛关注。歌唱、评说、竞争、授艺、期待、赞扬、议论、批评……在荧屏内外形成了热烈的互动格局。随着两大赛事的落幕,新的娱乐节目会随之而来,但是,三个月来这些年轻歌手的表现和他们的走向,毫无疑问还是大家的热门话题。

不苟言笑 唱到最后

中秋之夜,来自吉林的大学生梁博,以不苟言笑的表情,唱到了“中国好声音”的最后。出自那英组的梁博,与张赫宣、张玮、多亮三位“同学”比较,声音相对最缺少鲜明的特色。张赫宣的歌声有金属般坚硬的特质,小组终选唱起《假行僧》时,流露的无奈和不甘,可以说是声声动人;张玮以“疯子”般的高音吸引了大批拥趸,与黄龄合唱的《HIGH歌》,黄龄的声音似在为这首歌定下了演唱标准,张玮的歌声却自由自在,听起来很享受;多亮的歌声属于典型的似水柔情,最喜欢听他的一曲《你的背包》,那种故事与情感交织、叙述与抒发相融的意

他们是中国歌坛的希望之光

——谈最近先后落幕的“声动亚洲”和“中国好声音”

境,不是每个歌手都能轻易表现出来的。回过头来再看梁博,他的声音虽然并无太大特色,演唱除了自然、真实,还另有独到之处。那首《回来》,本被他唱得心头涌起几许苍凉、丝丝落寞的沧桑感,呐喊式的爆发突然就把人的心境激起了层层波澜。同样闯进决赛的金志文尽管也有自然、真实的一面,歌声却缺少梁博的气场。真是很难让人想象,看上去体魄并不那么强壮的梁博,歌声怎么会如此充满激情和力量?

个性表达 记住声音

梁博擅长在歌声里创造般地融入了个性的体验和自己的理解,甚至让人能从他的演唱中闻到北方汉子的粗犷味道,因此,他的声音是一种充满创意的个性表达,脱颖而出也在情理之中。反观多年来的内地流行歌坛,更多的人虽然唱功不差,却一直停留于模仿的层次而难以长

进。模仿仅仅是一个过程,自己不能主动摆脱,就永远局限于对歌曲机械表达的困境。所以,真希望曾经的“小邓丽君”“小徐小凤”以及如今的“中国阿黛尔”等,也能动动脑筋把唱歌当作一种创作。事实上,无论是“中国好声音”,还是“声动亚洲”,都涌现出了许多让人记住声音的优秀歌手。那位总是闭着眼睛沉浸在我陶醉中演唱的常石磊,对音乐的投入经常会让人感动;颇有子承父业意思的霍尊,难得地与老爸火风同唱《大花轿》,歌声却更具涵养和阳光;那位名叫关喆的创作型歌手,唱起《想你的夜》《领悟》等歌曲时,歌声中总是散发出淡淡的烟熏气;光头女孩王韵壹,即使演唱发挥失常的《情人的眼泪》,一字一句的委婉,也洋溢着精致和细腻的气质……

清亮摇滚 强化愉悦

也许,最能反映当代歌手的思

考和求索的,有那么几位歌手。拥有美声功底的平安,在一片流行、爵士、摇滚的声音中,显得有点格格不入,却又特别引人注目。所谓的“美通”“民通”唱法,曾经在内地一度成风,但因得不到权威们的认可,难以参与可以一唱成名的赛事,不久就偃旗息鼓。平安的“美通”并不纠结于唱法,歌声随性而发、因情而放,得到评委们的认可,被誉为“清亮摇滚”,也是一种赞许和肯定。如果他能克服音色的统一性和音域衔接的完整性方面存在的缺陷,歌坛之路上应该还有很大的发展空间。庾澄庆组的吴莫愁,是一位颇具争议的歌手。应该说,在总决赛中的演唱,她有意识地改变了小组赛时的“恶作剧”后,还是能听出蛮有功底的。因此,一路走来,她也能随心所欲地“丑化”歌曲,用她的话说:“让大家开开心心多好。”吴莫愁飘忽不定和怪腔怪调的歌声,并非被所有的人

看不惯,能够闯入最后的决赛,证明她同样拥有数量不在少数的粉丝。这也说明,唱歌除了有认识、教化的作用,愉悦功能也在被歌手搬到舞台上强化体现了。

彝族女孩 看到希望

许多音乐圈人士在观看“中国好声音”时,颇为看好刘欢组的彝族女孩吉克隽逸。吉克隽逸的特点在于演唱的包容性很强,而且技术非常全面。如果说,听梁博的演唱感受到的是力量的震撼,那么,听她的演唱,似乎能看到绚丽的色彩在变幻。尤其是她把技巧了无痕迹地融化在歌声里的能力,与有些唱爵士的歌手刻意添加装饰音和装得上气不接下气相比,技高一筹不在话下。也许,他们是中国歌坛满足中国大众精神需求、真正走向世界“发声”的希望之光。

资深记者 杨建国

袁咏琳:曾经考虑当街头艺人



■袁咏琳在上海 记者 郭新洋摄

日前,中国台湾歌手 Cindy 袁咏琳来沪参加活动并接受媒体采访,与记者分享了出道三年的成长与进步。

与周杰伦合唱的一首《画沙》,让很多人认识了袁咏琳。现在袁咏琳在讲述与周董合作的情况时,称两人第一次见面是在杭州周董的演唱会上,“当时不熟悉,我跟他都很害羞,不过我觉得他比我还要害羞,我跟他讲中文,反而他要跟我讲英文,也不知道聊什么,还蛮尴尬的”,“但是熟悉之后就觉得他像个哥哥,像朋友,没有老板的架子”。

在外人看来,好像袁咏琳是个总是拥有好运的幸运儿。但她曾经在美国参加过两次《美国偶像》,然而过了海选之后就会被刷下来,“我

刚回台湾的时候,去唱片公司几乎每一家都会拒绝我”,有感于自己的声音和才能受到质疑,袁咏琳把遇到过的碰撞写进音乐里,告诉大家自己的妥协和进步。

袁咏琳称妈妈并不支持自己做音乐,“当时受挫,妈妈说你回来吧,好好念书找个好工作”。但袁咏琳跟妈妈说:“音乐是我的全部,我没有办法没有音乐,我从四岁就知道这是我的梦想。如果不让我试试,我肯定会后悔的。”袁咏琳透露,自己答应妈妈如果 25 岁之前还没出唱片的话就回去念书找工作,而在去唱片公司被拒之后,曾经考虑去当街头艺人赚钱自己独立发专辑。

实习生 谭金环 本报记者 夏琦

石建敏摄影艺术作品展明上图开幕

石建敏作品《境界舞台》

本报讯 (记者 郭新洋)由上海广播电视台、上海市东方传媒集团有限公司、上海市摄影家协会联合举办的《视域游走——石建敏摄影艺术作品展》开幕式暨作品集首发仪式,将于明天上午在上海图书馆展览大厅举行。

石建敏现为中国摄影家协会会员、中国工艺美术学会会员、上海市摄影家协会会员。

此次作品展为期 3 天,浓缩展出了石建敏从事摄影近 30 年来的 108 件代表作品。

广东金奖大戏将登陆上海滩

粤剧《孙中山与宋庆龄》中旬上演

本报讯 (记者 王剑虹)上海文广演艺集团和广州市文广局联合主办的 2012 年上海·广州演艺文化展示月日前开幕。继上海的原创话剧《共和国掌柜》、淮剧《小裁缝》在广州成功献演之后,广州方面将于 10 月 13 日、14 日在上海

宛平剧院上演现代粤剧《孙中山与宋庆龄》。

现代粤剧《孙中山与宋庆龄》是为纪念辛亥革命 100 周年而创作的,以广州民主革命时期为背景,展现了孙中山和宋庆龄之间淳朴的爱情故事。现代粤剧《孙中山

与宋庆龄》由上海“白玉兰奖”主角奖获得者欧凯明扮演孙中山,扮演宋庆龄的则是师从著名粤剧表演艺术家红线女的崔玉梅。

该剧自去年在澳门文化中心首演后,一年时间里已演出 50 余场,并获得广东省第十一届艺术节金奖,在单项奖中则荣获优秀剧目一等奖、编剧奖、导演奖、音乐创作奖、优秀舞台美术奖,崔玉梅和杨小秋两位演员获表演奖。

《对话优雅》明播出

本报讯 (记者 俞亮鑫)由星尚主持人雅静主持的时尚人物专题节目《对话优雅》定于明晚 10 时“优雅”登场。首期节目赴香港采访“不老玉女”周慧敏、“拼命三郎”余诗曼。节目通过与女明星的近距离交流,解读明星的生活、时尚态度。

另外,7 日晚 10 时播出的《星尚之夜》,将带领观众探访伦敦、巴黎、米兰、纽约国际四大时装周,走访秀场幕后,聆听设计师对于本季时尚趋势的看法与建议。

礼

礼在东方 礼在东方 礼在东方 礼在东方 礼在东方 礼在东方 礼在东方 礼在东方

凭“上实·城”圣爱广场地下停车库”的停车证和当日公司满100元的购物凭证,可换领最多不超过三小时的免费停车券

東方商厦有限公司
ORIENT SHOPPING CENTRE LTD.

礼在东方 礼在东方 礼在东方 礼在东方 礼在东方 礼在东方 礼在东方 礼在东方

公司地址:上海漕溪北路8号 邮编:200030 www.bldfqj.com 电话:021-64870000 传真:021-64870888

即日起至10月7日

刷“上海购物主题信用卡”有礼

即日起至10月7日

刷牡丹卡 赢百联积点卡

刷卡消费满2000元(含),赠100元百联积点卡。

即日起至10月7日

4F多功能厅

Marisfrolg 2012年度倾情回馈专场

1-5折酬宾

“善待地球”友谊股份节能环保活动

东

详见商场海报,所赠礼品价值不超过5000元

秋染麒麟 品味经典

10月4日—7日

购物立减礼

凡当日单柜消费

A类满600立减200/160/120

B类满300元立减100/80/60

“永爱”——2012百联第六届珠宝节

即日起至10月7日

珠宝首饰 A类镶嵌类商品 65折

B类镶嵌类商品 8折

10月4日—7日

双倍积分礼

VIP会员当日购物

可享受双倍积分