

# 湖州创新4种乡村旅游模式

## 游客近悦远来,“农家乐”升级转型

### 景区带动“农家乐”

“农家+景区”式,就是以景区景点为依托,鼓励周边农民包装农家庭院建筑,发展休闲观光农业,以形成景区与农家互促共荣的乡村旅游发展格局,促进乡村旅游由传统观光向现代休闲转型发展。

长兴县位于湖州的太湖沿岸,这里有山有水,风光旖旎。这些年长兴县已培育出农家乐经营户500余户。该县水口乡顾渚村三面环山,一面毗临太湖。相传春秋战国时期,吴王夫差至此,顾其渚而忘返,顾渚由此得名。这里的“农家乐”,三步一家,五步一户,“沪”字“苏”字打头的车辆随处可见。在一家叫“年年红”的“农家乐”,老板倪学龙还学了一口沪语接待客人。他笑着说:“这样接待,客人们听到乡音会很亲切,有些客人还会惊奇地问我是不是从上海来的。”

为配合“农家乐”,长兴每年还举办樱桃节、葡萄节、银杏节等农事节庆活动10余场次。蓬勃发展的“农家乐”,也带动了长兴一些景区的发展,十里银杏长廊、中华鳄鱼园、大唐贡茶院等景区,正在长

乡村旅游已成为湖州一张金名片。“农家+景区”、“生态+文化”、“中方+西方”、“农庄+游购”,这是浙江湖州市创新建立的4种乡村旅游模式。今年上半年,湖州依托乡村旅游,共接待国内游客2039万人次,同比增长18.08%;接待入境游客0.29万人次,同比增长22.5%;实现旅游总收入161.33亿元,同比增长20.56%。

三角乃至全国叫响。

### 生态为体文化为魂

“生态+文化”式,就是以美丽乡村为载体,把农村生态资源和农村特色文化融入乡村旅游,促进乡村旅游拓展内涵、彰显特色、提升品质。

湖州的安吉县,以大竹海而闻名。安吉以大景区理念建设美丽乡村,充分发挥田园、竹海、溪流、山野等生态资源优势,推动旅游、文化和生态建设融合式发展。该县先后启动了天荒坪、报福等5个风情小镇建设,实施了畲族风情文化特色村郎村、少儿农业科普文化基地尚书垅村

等美丽乡村经营试点,建成了18个地域文化展示馆和一批生态型主题农庄,实现了山地生态旅游和多元文化体验的深度契合,推动了以生态和文化为特色的乡村旅游繁荣发展。

### 异国风情“洋家乐”

“中方+西方”式,就是以优势资源为吸引,鼓励旅游发展公司、国际友人、文化创意人士投资乡村旅游,融合当地民俗与西方文化、传统理念与现代文明,开发新兴旅游产品,促进乡村旅游发展的品牌化、国际化。该模式以德清县的“洋家乐”为标志。德清县莫干山景区海外闻名,该县积极发展融本地特色和国

外文化为一体的“洋家乐”新业态,至今已吸引英、法等十多个国家外籍人士投资经营三九坞国际乡村会所等具有异国风情的“洋家乐”35家,开发了乡土体验、湿地休闲、避暑度假、健康养生等一系列新兴旅游产品,深受国内外高端客户的青睐。德清县莫干山被美国《纽约时报》推荐为2012年全球45个最值得一去的地方之一。

“农庄+游购”式,就是以城乡互动为抓手,着力整合城乡资源优势,积极培育乡村休闲农庄,发展旅游购物平台,开发旅游特色商品,打造集休闲、观光、购物等于一体的游购式乡村旅游产品,促进城乡旅游互动,提高乡村旅游发展效益。目前,湖州市郊已初步形成滨湖休闲乡村旅游带、移沿山生态乡村旅游区、妙峰山生态乡村旅游区、荻港渔庄乡村旅游区“一带三区”新格局。织里“天下湖品”旅游购物中心、湖州市区十大旅游购物名店,已在日前举行的第六届中国湖州国际湖笔文化节暨第四届湖州国际生态(乡村)旅游节上与游客见面。 本报记者 张智颖 通讯员 王伟峰

## 去太湖渔湾品美食

本报讯 2012太湖渔湾金秋美食节日前在吴江滨湖新城横扇太湖渔湾举行。

吴江滨湖新城位于东太湖岸边,这里既有鲜美的鱼虾和大闸蟹,又有太湖美景。近年来,吴江的美食发展更加注重与地域文化的融会,其所引导的一种海纳百川、注重品质的餐饮消费理念将饮食与文化紧密结合。目前吴江已拥有“中国太湖美食之乡”、“中国太湖农家菜美食之乡”、“中国大闸蟹美食之乡”等3块国家级的美食品牌。

今年美食节期间,主办方特意邀请滨湖新城太湖渔湾各船坊及吴江其他知名餐饮企业参加烹饪比赛。太湖渔湾各家特色餐馆也推出特色船菜,让游客们一边品赏美味,一边欣赏美景。(吴晓青)

## 池州在沪推介旅游

本报讯 (记者 梅璎迪)以“佛山九华·福地池州”为主题的池州旅游推介会日前在沪举行。

池州位于安徽省西南部,旅游资源得天独厚,境内不仅有九华山,还有国家级野生动植物自然保护区——牯牛降,以及被誉为“中国鹤湖”的亚洲重要湿地自然保护区——升金湖等诸多旅游景点。据介绍,“十二五”期间池州将通过以旅游、文化、生态“三位一体”融合发展,推动旅游产业转型升级,将池州打造成世界级旅游休闲目的地。

## 海安举办台商台胞书画展

本报讯 (田红)首届“中华情·两岸缘”台商台胞书画展,日前在江苏海安“523”主题公园开展。

书画展组委会共收到岛内各界知名人士和著名艺术家、在大陆台商及眷属子女提供的书画作品1000多件,展出包括书法、国画、油画、水粉画等多种形式的作品200余件。



杭州举办扇艺藏品展 中国首届扇艺文化节·扇艺珍藏品茶展,日前在杭州王星记文化创意产业园开幕。本次展览汇集已有137年历史的杭州王星记扇厂历年生产、收藏的名扇,杭扇、苏扇、广东葵扇、湖州羽毛扇、浙江黄若玉版雕刻扇、广西刺绣团扇等目前国内具有代表性的区域特色扇,各地藏家收藏的名家名扇以及各年代、各地使用过的手工制扇工具等共计2000余件展品,并向观众展示手工制扇的全过程。 李忠 摄影报道

## 三河“六道宴”盛邀四方客

本报讯 (记者 梅璎迪)“第六届中国三河民间美食节”近日在安徽三河举行。以三河名人家宴食谱推出的“六道宴”,盛邀游客去品尝“舌尖上的三河”。

据介绍,“六道宴”不仅包括太平庆功宴、淮军宴,还挖掘了三河商人刘锦堂、民族将领孙立人、杰出科学家杨振宁、原致公党主席董寅初的家宴食谱,合称“六道

宴”。其中,太平庆功宴是太平军取得“三河大捷”时,三河百姓张灯结彩,大摆筵席庆功时所用的菜肴。淮军宴则是淮军将领们逐步结合三河当地美食而形成的特色食谱。“六道宴”共计80多道菜,均是在三河土菜的基调上,经过挖掘整理再现各家名菜菜品。

# 每件藏品都有一个故事

## 嘉兴一老人的“红船情结”

荣向记者娓娓道来自己和红船结下的不解之缘:1958年,他进入南湖湖边的嘉兴绢纺厂工作;1959年,他亲眼目睹了湖心岛上南湖革命纪念馆和纪念船的建成;1971年,他光荣加入中国共产党,从此对“红船”有了更深的情结。

上世纪60年代开始,朱炳荣便开始收罗一些铸有南湖红船纹样的毛泽东像章、南湖船票等,80年代恢复集邮后,就把收藏范围扩展到南湖红船明信片、南湖邮票实寄封、南湖邮戳,以及与南湖红船有关的商标、磁卡、粮票、贺年卡、扇子等等,日积月累,如今他的藏品已经超过1000件。

### 南湖边上“不了情”

“我出生在南湖边,生长在南湖边,对南湖有着割舍不断的情结。”在嘉兴新兴街道文昌社区一幢老式居民楼里,满头白发的朱炳

### 参观票见证嘉兴历史

在朱炳荣的收藏品中,记者找到一枚南湖红船最早的参观票:黄色的底纹上套印着墨绿色的烟雨楼剪影,右下侧票价一栏用红色印章敲着0.2元。“60年代最早的票价就是2毛钱,后来调成3毛、5毛、1块9毛5,到2000年的时候就调成了10块,现在要60元。这一系列南湖红船参观券几乎涵盖了各个时期的版本,纪念馆里都没有我这么全。”在朱炳荣看来,小小一张南湖红船参观券,不同的票面图案和票价也见证了嘉兴的历史发展。

### 筹划写本红船的书

在朱炳荣的这些收藏品中,每一件背后都藏着一个故事。多年前,朱炳荣曾听说嘉兴酿造总公司出过一款“南湖”牌酱油,商标上印着南湖红船。在市场上逛了一圈没有觅得后,朱炳荣便直接往厂里跑。“一开始厂里说这款商标已经印印他们也没有了,后来耐不住我一次次上门,终于帮我翻找出一张新的。”

如今,朱炳荣正筹划写本南湖红船的书,作为礼物献给党的十八。他说:“等书出版后,送一批给南湖革命纪念馆,也免费给来自五湖四海的游客。”本报记者 梅璎迪

再现历史辉煌

## 苏州年内重建过云楼

本报讯 (记者 梅璎迪)“江南收藏甲天下,过云楼收藏甲江南”。曾以收集宋元古籍、精写旧抄等大量藏书闻名于世的苏州过云楼,在过去的多年里成为了一个历史符号,辉煌不再。记者近日从苏州相关部门获悉,过云楼将在年内启动重建工程,重焕生命力。

如今的过云楼分为东西两路,东路由苏州地下管线管理所使用,建筑面积约330平方米。西路则是风光旅行社、风光三轮车有限公司的所在地,建筑面积约1600平方米。根据初步规划,东路建筑将作为一期工程实施动迁,用于过云楼历史资料陈列和一部分与过云楼有关的藏书展示。目前,苏州相关部门正就藏品来源与凤凰传媒集团、南京图书馆及顾家后人进行磋商,预计年后建成开馆。

此外,今年苏州还将启动建设生肖邮票博物馆、大运河遗产展示馆、古城墙博物馆、状元文化博物馆等4个博物馆。到2015年,苏州市区博物馆总量将达100家。

## 景宁畲寨风情别致

10月5日清晨,丽水市景宁县大均乡李宝村被朝阳抹上了一层金红色。上午9时,李宝村“风情畲寨农家乐”已经闹腾开了。来自台州的一群游客转动石磨,做起了畲家特色菜肴“豆腐娘”。看着客人们兴奋的模样,“风情畲寨”老板雷林忠笑得合不拢嘴:“开寨以后天天客满,光是做‘豆腐娘’,一天就要给游客磨上几十斤豆子。”雷林忠说的“开寨”,就上月28日。当天,李宝村举办了盛大的开寨仪式。开寨紧接着中秋、国庆,畲寨迎来开门红。

走在李宝村,畲族文化元素处处得到体现:重瓦飞檐的畲寨山门,散发木香的手制民居,石块垒砌的游步道……年近六旬的雷聪仁身着畲族凤凰装,手在成束的纱线间飞舞,编织着传统畲族彩带。村里像雷聪仁一样的畲族文化艺人有八九位,成为游人们相片中的风景。

如今,像李宝村这样旧貌换新颜,实现“村美、民富、风正”的村子在景宁还有不少。目前,景宁已在50个村启动“美丽乡村 魅力畲寨”建设,投入资金1.3亿元,在保留畲寨传统风情的基础上,打造更加宜居的村庄环境。夏丹 曾福泉 叶尚蓉